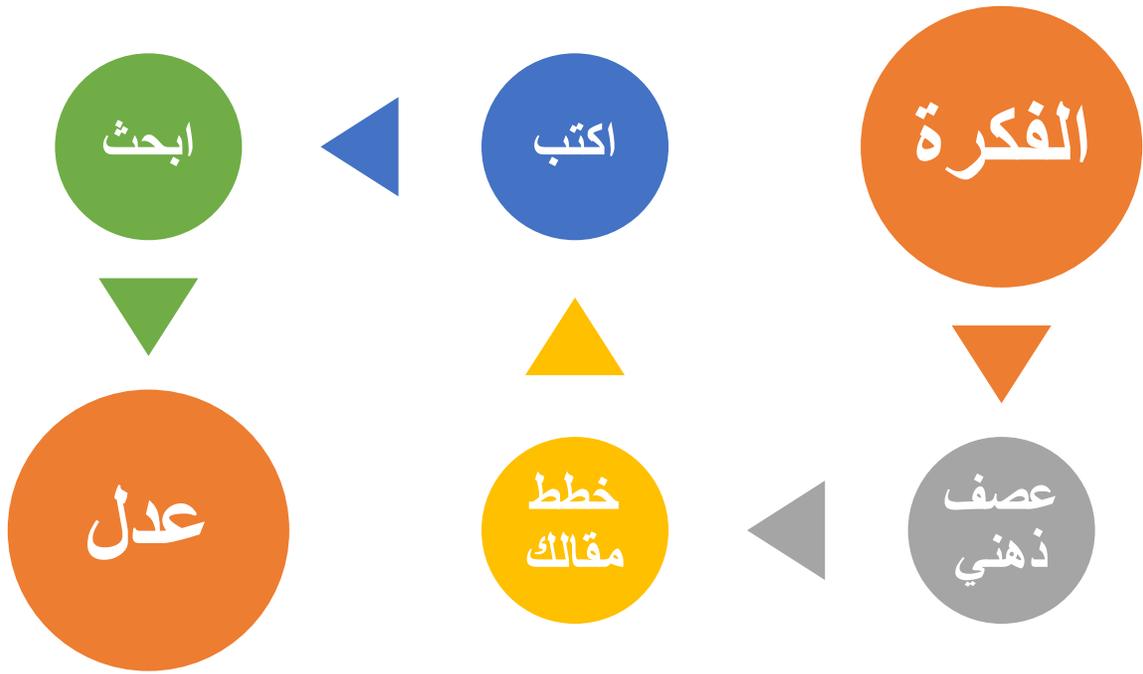




ورشة عمل الكتابة للمشغولين



للكاتب والمدرّب
عبدالله العثمان

الكتابة للمشغولين

أعلم أنك من المشغولين فلن أطيل عليك المقال وسأكون مختصرا في مقالي، يعاني الكتاب من موضوع الكتابة وأخذها للكثير من الأوقات دون نتيجة مرضية، وهذا المقال هو للمساعدة في كيفية كتابة مقال بشكل أسرع وذا فعالية.

أولاً: وقت الأفكار

عند فصلك وقت التفكير بموضوع المقال وأفكارك فيه عن الكتابة والبحث فإنك بذلك تسرع العملية وتزيل الإحباط في عالم الكتابة، مشكلة أغلب الكتاب في دمجهما لجميع الخطوات فتأخذ أوقاتا طويلة دون نتيجة، دون أفكارك لما ستكتب، وتحت كل عنوان أو مقال دون ما هي أهم النقاط التي سنتكلم عنها فيه.

ثانياً: كم تحتاج من الوقت

فكر بالوقت الذي ستحتاجه لكتابة المقال، اذا افترضنا انها ساعة، تحتاج ١٠ بالمئة للفكرة ١٠ بالمئة للتخطيط لأفكارك، ١٠ للمقدمة، ٣٠ للكتابة، ٢٠ للبحث، ٢٠ للتعديلات، وبذلك تكون الصورة واضحة لديك عن الوقت الذي تحتاجه وكم تستغرق منك الكتابة.

ثالثاً: اكتب

ابدأ بالكتابة وكأنك تحدث صديق لك وتقنعه بما ستكتب، اكتب بدون مثالية وعدم التدقيق، المهم أن تكتب، وتذكر بأنك خطت لما ستكتب ونقاطك واضحة، مشكلة أغلب الكتاب يبدأون بالكتابة دون التخطيط لها وذلك يؤدي إلى مقال غير واضح المعالم ومحدد النقاط.

رابعاً: البحث

بعد أن كتبت مقالك تحتاج أن تدعمه بالاحصائيات أو القصص أو الدراسات، بعض الكتاب يعكسون ذلك ويبحثون قبل أن يضعون نقاطهم الأساسية فيكون مقالهم بناء على البحث وليس نقاطهم وفكرتهم.

خامساً: التعديلات

الآن يأتي دون التعديلات اللغوية وكذلك التحسينات على المقال ومدى قوته، ولا بأس من تقديمه لمختص أو قارئ عادي ليعطيك ملاحظاته.

هذه نصائح سريعة وعملية ومبسطة في الكتابة للمشغولين، وهي طريقة تصلح لمن يريد أن يولف كتابا فالكتاب عبارة عن مجموعة مقالات مرتبة في فهرس.

أولاً: الفكرة؟

ما هي الأشياء التي تحبها؟

-
-
-
-
-

ماذا تحتاج الناس منك؟

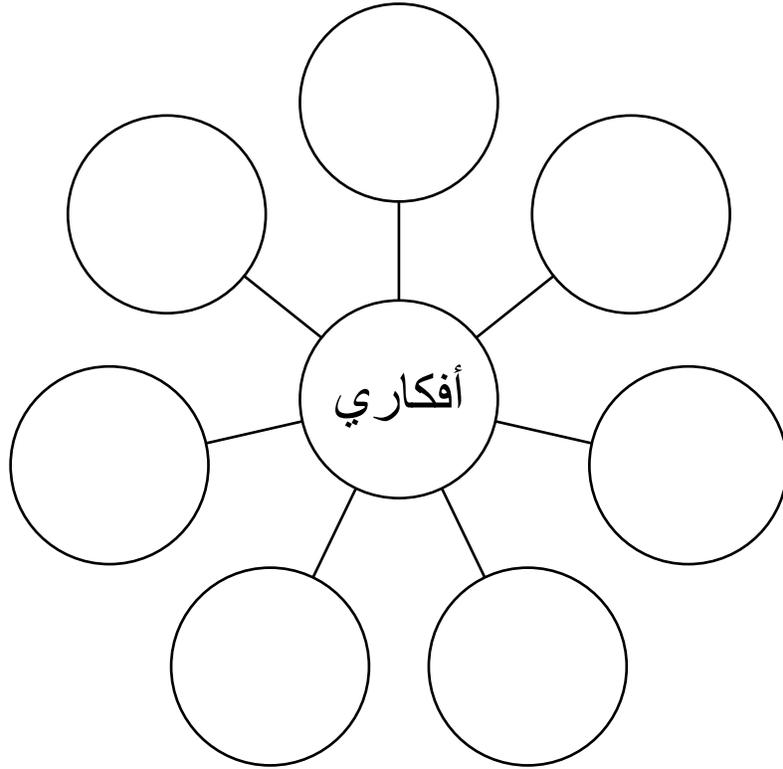
-
-
-
-
-

ما هي قائمة المواضيع التي تريد أن تكتب عنها؟

-
-
-
-
-

ثانيا: العصف الذهني

كيف	متى	أين؟	لماذا؟	ماذا؟
•	• •		• •	• •



ثالثاً: خطط مقالك

- مقدمة
 - قصة أو سؤال لشد الانتباه
 - الفكرة الأساسية والنقاط التي سأحدث عنها
- معرفة ما يثير حماسي
 - بالتفكير
 - بالقرائة
 - بأول ما يخطر في البال
 - بالاستشارة
 - بوضع شيء
- البدء بالأسهل (قاعدة من كتاب)
 - قاعدة ١٠ سم
 - فكر بما تريده الآن وليس كل اليوم
 - قسم مهامك لمهام صغيرة
 - بسط المهام على نفسك ثم يجرنا للخطوة اللي بعدها
- التحفيز الداخلي
 - ماذا تريدني أن أفعل لأجلك
 - ما المهمة التي لو عملتها سأسعد
 - ما المهمة التي لو عملتها سأشعر بالراحة
 - قوة الأسئلة (أسئلة الصباح والمساء)
 - فكرة كتاب ٥ دقائق
 - قراءة قصص أو الجلوس مع الطموحين ربما يعطونك صورة
 - حب النفس وينقلنا ينقلنا للخطوة الأخرى وهي تقدير الذات
- تقدير كل تحسن
 - امدح نفسك
 - اشكرها
 - حب النفس
- الخاتمة
 - قصة
 - إعادة تلخيص
 - مهمة للعمل

كيف تشعل حماسك من جديد؟

هل حماسك قل مع الأيام؟ هل ضاعت عليك الأوقات دون إنجاز يذكر؟ هل همتك ضعفت؟ هل ترغب بإشعال حماسك من جديد؟ هل هذا ممكن؟

إعادة إشعال الحماس ممكن، فإذا كان هناك شخص يستطيع فأنت تستطيع، وإذا أنت ذاتك كنت ذا همة في يوم فتستطيع أن تكون اليوم بنفس الهمة أو بهمة أكبر، سنتحدث عزيزي القارئ في السطور القادمة عن كيفية اكتشاف ما يثير اهتمامنا وحماسنا، ثم سنتحدث عن كيفية التنفيذ والبدء، بعدها سنتكلم عن كيفية تحفيز نفسك من الداخل، وأخيراً سنتطرق لتقدير الإنجاز الذي وصلت له، فتابع معي بقلبك وعقلك، عل كلمة تشعل بعضاً مما بدواخل نفسك، أو فكرة تشعل لهيب روحك من جديد..

الخطوة الأولى: اكتشاف ما نريد

مشكلة أغلب الناس عدم وجود أهداف يريدون الوصول لها، أو تكون هناك أهداف لكنها بسيطة أو سطحية أو قريبة المدى، فهذه هي الخطوة الأولى بوضع شيء نريد الوصول له، وبدون هذه الخطوة لن تصلح بقية الخطوات، فعلى ماذا نحفز النفس إذا لم يكن هناك هدف أو شيء نريد الوصول له.. وليس عيباً أن لا يكون لنا هدفاً ولكن العيب أن نستمر في ذلك وتمر علينا السنوات دون إنجاز.. فمن لا يعرف أهدافه عليه أن يعيد اكتشاف نفسه من جديد ويرى ما الذي يثير حماسه.. وهذه بعض المقترحات لمعرفة ما يثير حماسك..

١. بالدعاء والطلب من الله أن يبصرك إمكانياتك.

٢. باستشارة من حولك أو استشارة مختص.

٣. بمعرفة نقاط قوتك وتقويتها.

٤. بالقراءة.

٥. بالتجارب (السفر، العمل، التطوع)

٦. بالنماذج (أشخاص تريد أن تصل لهم)

٧. بالتأمل والتفكير (تنفس واسترخي وفكر بعمق بما تريد)

ملاحظة: اقرأ مقالة كيف تعرف ما تريد، وخاصة تحت عنوان التحديد لكي تعرف كيف تكون أهدافك محددة فلن أتطرق للهدف في هذه المقالة وإنما لإشعال الحماس..

الخطوة الثانية: البدء

هناك قاعدة جميلة للدكتور ابراهيم الفقي بعنوان ((١٠ سم))، فيقول كل يوم اقترب ولو بشكل بسيط من هدفك، مشكلتنا هي في عدم البدء.. من النصائح القيمة التي قرأتها في أحد

الكتب هي البدء بالأسهل، فعندما تضع خطة ابدأ بالأهداف السهلة، وبعد أن تضع أهداف سنوية وشهرية وأسبوعية، كل يوم اكتب خطتك وفق ما تشعر بأنك ترغب بتحقيقه اليوم، فلا تمشي عكس نفسك بل اكتب ما ترغب بتحقيقه اليوم، أنا شخصياً كل يوم أدون ما الذي أنا متحمس له ثم أضع خطتي، أو أحياناً أغمض عيني وأفكر بما أرغب أن افعله اليوم، أو طريقة أخرى قرأتها في أحد الكتب وهي أن تشاهد المرأة وتقول لمن تراه: ماذا تريدني أن أفعل لأجلك اليوم.. النصيحة الأخيرة هي بأن تبسط الأمور على نفسك وتهونها وهذا يقودنا للخطوة التالية، ولكن قبل أن ننتقل بإمكانك الاستفادة من هذا التمرين..

تدريب: دون أهدافك

- اكتب هدفك:
- متى ستبدأ في تحقيقه:
- متى ستنتهي من تحقيقه:
- لماذا تريد تحقيقه؟
- ما هي الخطوات التي ستفعلها لتقترب من هدفك؟

الخطوة الثالثة: التحفيز الداخلي

النفس تحتاج لتحفيز داخلي وتشجيع مستمر، وهذا التشجيع لن يأتي من أحد ونحن أولى بتشجيع ذواتنا، وكما ذكرنا في الفكرة السابقة أن تشاهد نفسك في المرأة وتقول لها ماذا تريدني أن أفعل لك اليوم؟، من الكتب الجميلة لتحفيز النفس سلسلة خمس دقائق وهي مترجمة من مكتبة جرير، بالإضافة لقراءة قصص محفزة مثل حياة الصحابة أو التابعين، كذلك كتاب حكايات كفاح من الكتب الرائعة، وبعد أن تتحفز النفس وتنجز ننتقل للخطوة الأخيرة..

الخطوة الرابعة: تقدير التحسن

إذا لم تقدر التحسن والتقدم وجهودك المبذولة فإن نفسك ستفتقر وتشعر بأنها لا تفعل شي وباللافائدة، فمن الضرورة تدوين انجازاتك، شكر ذاتك على ما تفعل، امدح الأفعال الطيبة فيك لنفسك، احضن نفسك، وعامل نفسك كما تعامل أحب حبيب.

هذه أربعة خطوات لتعيد اشعال حماسك من جديد، فحتى عندما نصل لأهدافنا نشعر بأننا نريد أن نولد من جديد وهناك حلم يريد أن يولد بداخلنا، وعندما تفتقر النفس نحتاج أن نعيد اكتشاف ما يحفزنا، وأن نبدأ بخطوات بسيطة، وكل يوم نشجع هذه النفس للوصول لغاياتنا، ونشجع كل تطور، اعقد العزم على مواصلة الطريق للنجاح، وأختم بقوله تعالى: ((فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ)).

تمرين: خطط لمقالك

● العنوان:

○

○

○

● المقدمة:

○ شد:

○ عام:

○ ماذا ستقول:

● الموضوع

● نقطة ١

○ دعم ١:

○ دعم ٢:

● نقطة ٢

○ دعم ١:

○ دعم ٢:

● نقطة ٣

○ دعم ١:

○ دعم ٢:

● الخاتمة

○ مراجعة بسيطة:

○ نقطة ختامية:

رابعاً: اكتب

تدريب: اكتب مقالك

هل تعلم
يحكى.....

.....، سأخبرك عن ثلاثة أمور أساسية عن هي، و
.....، وسأختم ب.....

أولاً.....

ثانياً.....

ثالثاً.....

تحدثت في هذا المقال عن أهمية

.....، ومن وجه نظري

.....، وأخيراً

الفاصلة: لفظ المنادى،
الجملتين المرتبطتين، بين
الشرط والجزاء والقسم
والجواب

النقطة: في نهاية الجملة
التامة المعنى.

أخرى: سؤال؟، تعجب! ،
-محاورة ، - اعتراض-،
"منقول"، (تفسير أو
دعاء)، الحذف...

النقطتان: بين القول
والمقول، بين الشيء
وأقسامه، قبل المثال.

• وبعد ذلك، قريبا، ثم، وأخيرا، أولا، ثانيا، وهكذا، وفي الوقت نفسه، في الماضي، وبعد أيام،
وفورا، بعد وقت قصير، في ذلك الوقت، أحيانا، مؤخرا، حيث، في الوقت الحاضر

روابط الترتيب
الزمني والعاقبي.

• لكن، على أي حال، من وجهة نظر أخرى، رغم ذلك، بعد، وعكس ذلك، وبالعكس، أما

الروابط بين
النقاط المختلفة.

• زيادة على ذلك، وفوق هذا، ونقطة أخرى، وشي آخر، ومثل ذلك، بعد هذا، من البداية

روابط التعداد
والإضافة.

• لهذا، ولذلك، لأن، بالطبع، في الحقيقة، لهذا السبب، ولذا، حيث

الروابط الخاصة
بالنتائج.

• وشاهد على ذلك، مثال على ذلك، بمعنى آخر، كما في القصة

الروابط الخاصة
بالأمثلة.

• حتى، في الحقيقة، بالتحديد، والحق يقال، وللتأكيد، بلا شك، باختصار

الروابط الخاصة
بالتأكيد.

كيف تكتب مقالاً لا ينسى؟

هل وضعت عنواناً تقتنص به قلوب قراءك؟ هل عنوانك يلامس وتراً بدواخلهم؟ هل العنوان يجعل القارئ يقول: " نعم هذا أنا، إنك تتكلم عني"؟ وبعد أن اقتنصت القلوب بسنارة عنوانك، هل شددت الأذهان بروعة مقدمتك؟ هل بدأت بعبارات رتيبة أم أسرت القلوب بأحرفك ربما أروع تشبيه بالمقدمات هو واجهة المحلات، فربما تكون البضائع جميلة جداً، ولكن عدم وجود واجهة تجذب الأنظار يقلل من عدد الزبائن، أي قراء مقالك. في هذا المقال سأحدث عن بعض النصائح المهمة في كيفية كتابة مقال رائع لا ينسى.

النصيحة الأولى: إختيار الموضوع

إختر موضوعاً يهم من تريد أن تكتب لهم. لا بد أن يكون هذا الموضوع يلامس حاجة أو يساعد في حل مشكلة. من المهم أن يكون ضمن إختصاصك ونقاط قوتك، فالكاتب الناجح لا يكتب في كل شيء وإنما يتخصص في مجال معين ويطور نفسه في هذا المجال ليعرف به. يقول جون ماكسويل في كتاب "إختبر حلمك"، أنه كان يفكر كثيراً في أن تكون كتبه من عادية إلى كتب أكثر مبيعاً، فقرر أن يكتب فكرة عظيمة بحق في كتاب، فألف كتاب " ٢١ قانوناً لا يقبل الجدل في القيادة". لذا قرر أن تختار موضوعك بعناية فائقة.

النصيحة الثانية: الإعداد الجيد

كلما زاد تعبك على المقال كلما خرجت بمقال أفضل. فلا بأس من تعديله أكثر من مرة والزيادة عليه، والإضافة، وخاصة في بداياتك الكتابية. فكلما أعدت ما تكتب خرجت بشكل أفضل. كما يمكن أن تعود للمقال بعد فترة وتطور فيه.

من الأخطاء الشائعة في التأليف أن يبدأ المؤلف بالكتابة مباشرة، فالأصوب أن يخطط لأفكاره ومقاله. جرب أن تكتب كل أفكارك في الموضوع الذي اخترته، ثم قسم الأفكار وضعها في ٣ الى ٥ مواضيع رئيسية، و أضف النقاط الفرعية لها، وبذلك ستكون أفكارك مرتبة ولا يضيع وقتك أثناء الكتابة. بعد أن تكتب مقالك أضف عليه الأفكار الداعمة من حكم أو قصص أو إحصائيات و غيرها من البحث في موضوع المقال.

النصيحة الثالثة: الكتابة من القلب

ما خرج من القلب يصل للقلب. ما دامت نيتك نشر علم نافع وإفادة الآخرين، فإن قراءك سيحترمونك ويقدرون مقالك وبأنك تريد أن تساعدهم ليكونوا أفضل. أكتب من قلبك، فلا بأس أن تحكي لهم عن تجربة شخصية في موضوع المقال. ليكن في مقالك روحك وأسلوبك، ولا يكن آلياً، ولا بأس من أن تتحلى بالجرأة وبالأفكار المغايرة لتثير عقل القارئ وتفكيره.

بودي عزيزي القارئ أن أشاركك قصة أحد كتبي الذي يحمل عنوان " صباح من نوع آخر". هذا الكتاب كتبت له لي شخصياً، فكنت أحضر مبكراً لمكان عملي وأكتب عدة أسطر كل يوم، إلى أن تجمعت لي ٣٦٥ عبارة تشجيعية لذاتي، من ذاتي، وتركت الكتاب حبيس الأدراج، وفي بداية العام أشعل موجهي سالم العبدالجادر بداخلي الحماس حين تحداني في أن أساعد الآخرين بشكل حقيقي في تأليف الكتب، فقد ساعدت في الماضي ١٠ مؤلفين في إخراج كتبهم للنور ولكن المدد كانت طويلة، فكان التحدي أن تكون في فترة محدودة، فقبلت التحدي، فصممت دورة بعنوان "ألف كتاباً في ٢١ أسبوع"، وكانت مغامرة! فلم أكن أدري إن كان هذا الأمر واقعياً، ولكنني غمرت وبدأت الدورة وامتلات المقاعد، وطرحت لهم التحدي، وبدأت بنفسي، فأخرجت الكتاب من الأدراج وعملت جاهداً لطباعته وتصحيحه والإضافة عليه ومتابعة التصميم والإخراج، وبحمد الله خلال أقل من ٢١ أسبوع تم إصدار الكتاب. والخبر الجميل الآخر أنني قررت عمل تحدي ثانٍ وهو أن أبيع الكتاب، ففي دورتي أحث المؤلفين أن تباع كتبهم، فعملت خطة تسويقية لنفاذ الطبعة خلال ٦ شهور، وبحمد الله انتهت في ٣ أشهر. في العادة تنتهي طبعة الكتاب في ٣ سنوات.

النصيحة الرابعة: النشر

لا بد أن ينتشر مقالك في مكانه الصحيح. مثال: إحدى مقالاتي كانت بعنوان " كيف تقدم فكرة مشروعك؟" نشرتها في موقع متخصص في المشاريع الصغيرة. أيضاً، لا تستهن بأن يكون لك موقعك الخاص أو مدونتك، فقبل عدة سنوات سألت د.ساجد العبدلي عن رغبتني بالكتابة في جريدة فأخبرني بأن قراء موقعه أكثر من قراء عامود الجريدة بكثير. بعد أن تنشر مقالك سوقه بالطريقة الصحيحة من خلال عدة وسائل ولا تنتظر أن يأتي القارئ بل إذهب أنت له.

النصيحة الخامسة: كن كاتباً

إسع للاستمرارية وليس لكتابة مقال واحد فقط. كتبت في حياتي أكثر من ١٠٠٠ مقال، وكانت بداياتي عبر المنتديات ومدونة بسيطة، ولكن لا تتصور كم كان لها أثر و أفادت أناس كثر، وكانت مقدمة لأن أكتب كتابي الأول و كتبي فيما بعد. أيضاً، مهارة الكتابة أفادتني كثيراً في حياتي المهنية. ابن نفسك ككاتب و اصنع حياة مميزة. يعجبني الكاتب الإماراتي ياسر حارب حيث لديه موقع مميز ويكتب مقالات باستمرار، وبعدها كتب كتاب بيكاسو وستارباكس (عنوان مميز ومواضيع جريئة)، وبعدها عمل برنامج " ما قل ودل " التلفزيوني. و من الكويت يعجبني الكاتب محمد النعيمش الذي بدأ في الصحافة ثم تجرأ وكتب في جريدة الشرق الأوسط بمقالات قوية واستمرارية، ثم ركز على كتابة الكتب في المجال الإداري.

هذه بعض النصائح لكتابة مقال لا ينسى. كن قارئاً نهماً و اصنع حياة مميزة لنفسك و تخصص في مجال، ثم انقل ما تعلمته للآخرين من أسلوبك. قدم خدمة و اكتب من كل قلبك، سيكون وحتماً النجاح حليفك.

السيرة الالماسية

من أهدافي مساعدة المؤلفين والمدربين والمبادرين، وهذه المقالة خاصة لهم وبامكان أي شخص الاستفادة منها لكتابة سيرة ذاتية احترافية غير عادية، في عصرنا هذا لم تعد السيرة الذاتية مهمة كالسابق، ونحن في عصر السرعة فنحتاج لسيرة ذاتية مختصرة وقوية وتشد الانتباه، في هذا المقال سأحدث عن نصائح مهمة تستطيع أن تختار منها لكتابة سيرة الماسية ذات بريق ومعدن صلب.

أولاً: لا تكتب كل شيء

للأسف الكثير من الناس يكتبون كل شيء بالتفصيل الممل فيما حققوه في حياتهم، ربما تضع ذلك في سيرة ذاتية مفصلة لتقديمها للوظيفة هذا أمر آخر، لكن ما نتحدث عنه هو سيرة ذاتية عامة لتضعها في ظهر كتابك أو عندما تريد أن تتعرف بأناس أو تضعها في موقعك الشخصي، فليس من الحكمة كتابة كل شيء.

ثانياً: ليكن فيها روحك

اكتبها من قلبك وليشعر الشخص بأنك كتبتها وبأن فيها روح وليست جامدة وملبئة بالكلمات والنقاط، بل لا بأس من كتابة قصة تحولك، كيف بدأت القراءة، ماذا تحب في الحياة، من ساعدت في حياتك، حدث مهم.

ثالثاً: ضع الأمور المهمة

اكتب عن جائزة حصلت عليها أو انجاز كبير، أهم الشهادات التي حصلت عليها، أهم الخبرات، أهم المؤلفات، ما هي قيمك في الحياة، ما الذي تريد أن تحققه في الحياة، ما هي أهم الأمور التي بالامكان الاستفادة منها.

رابعاً: طرق التواصل

ضع في السيرة الذاتية مواقعك ومواقع التواصل الاجتماعي، والايمل والهاتف، وعلى الرغم من بساطة النصيحة إلا أن الكثير ينسى وضعها.

خامساً: السيرة المختصرة

تحتاج كذلك لسيرة ذاتية جدا مختصرة لتستخدمها في وسائل التواصل الاجتماعي، أو عندما تكون في حفل ويتم تقديمك، فاكتب سيرة مختصرة فيها مسماك من خلال ٣ سطور مثلاً أو أقل، مثالي الخاص: الكاتب والمدرّب عبدالله العثمان مدير مشروع خطط ويانا ومسؤول العلاقات العامة في دار العثمان، له أكثر من ٥٠ اصدار وكاتب في عدة مجلات وصحف.

هذه بعض النصائح في كتابة سيرة ذاتية احترافية أتمنى أن تكون مقالة مفيدة لك لكتابة سيرتك الألماسية، ذات لمعان وتحكي عن معدن صلب من الانجاز، وأخيرا أضع لك مثالي الخاص في سيرتي الذاتية.

عبدالله العثمان في سطور

الكاتب والمدرّب عبدالله العثمان، مؤسس ومدير مشروع خطط ويانا، مسؤول العلاقات العامة في دار العثمان، لديه ٤ دبلومات في التسويق، السكرتارية، الارشاد النفسي والإخراج التلفزيوني، ويدرس إدارة الأعمال في الكلية الاستراتيجية.

قارئ لأكثر من ١٠٠٠ كتاب أغلبها فيما يطور النفس البشرية، له أكثر من ٥٠ اصدار مبسط وعملي ليساعد الإنسان لانجاز أكبر وراحة داخلية، كتب في عدة مجلات وصحف ويكتب بانتظام في مجلة كويتي وافتخر، شارك بعدة ملتقيات داخل وخارج الكويت، وبمحاضرات للعديد من الجهات والمدارس، وأيضا في برامج تلفزيونية واذاعية عدة.

دخل أكثر من ١٠٠ دورة تدريبية، وتطوع في عدة جهات ومراكز تدريب في بداياته كمركز الراشد ومركز البرمجة الأول وغيرها، ثم بعد ذلك ابتداء المشوار الاحترافي بالعمل بوظيفة مدرب متفرغ مع أ.د.بشير الرشيد، ثم العمل كأخصائي تدريب في شركة انجاز للاستشارات والتدريب، ثم العمل في دار العثمان إلى الآن، واستشاري تطوير وتدريب لعدة شركات وأفراد.

في كل عمل يترك بصمته وأثره ففي مركز الراشد كان له دور كبير في نادي السعادة، وفي شركة انجاز ساهم في مشاريع على مستوى الكويت مثل مشروع انجاز شباب ومشروع انجاز أسرة، كما كان له دور بارز في تأسيس مشروع الجليس لإحياء الثقافة، وشارك في تأسيس دار العثمان والاسهام بمشاريع مهمة للدار والمجتمع.

من أهم المشاريع التي يعمل عليها هو مشروع خطط ويانا الذي يهدف لمساعدة الناس على وضوح مسارهم وكتابة أهدافهم في الحياة، وقد درب أكثر من ١٠٠٠ شخص على التخطيط، ووضع أكثر من ١٠٠ خطة من خلال جلسات فردية، ورؤية المشروع أن يقدم ١٠٠ محاضرة ودورة سنوية و١٠٠ عميل سنوي.

كان الهدف قبل سنوات عدة أن يكون (كاتباً محترفاً ومدرّباً نجماً وصانع مشاريع)، والهدف اليوم هو المساعدة في صناعة كتاب محترفين ومدرّبين نجوم، وصانعي مشاريع ناجحة، وهو يقدم دوراته بطريقة عملية مبسطة في صباحات أيام السبت، ليحقق رسالته في الحياة التي تهدف لمساعدة الناس على تحقيق ذواتهم.