



- برنامج صناعة الكاتب (20 يوماً).
- دورة صيانة الجوالات.
- دورة المحاسبة لغير المحاسبين

# برنامج تمكين القيادة ELP

## نفع أكبر وفرص أوسع



مسابقة العدد ص (118)

إصدار سنوي - العدد الثاني - 1440

# كفاءات

## لتنمية المعارف وتطوير المهارات



مشاركات برنامج متحدث



امسح الباركودات داخل المجلة  
(شارك - قيم - استفد)



جائزة التفوق 1438/1439

رحلة الهايكج



النادي الترفيهي



تقارير مناشط برنامج ماهر





# كفاءات

لتنمية المعارف وتطوير المهارات

مجلة كفاءات - العدد الثاني

## هيكل المجلة

### عهد جديد .. وترويج مفهوم

كثيرة هي الأفكار والنظريات التي تسلي القلوب وتؤنس النفوس ولكنها لا تعدو كونها مجرد نظريات وأفكار ، توج مجلس إدارة كفاءات أفكاره بتنفيذها ، وأهدافه بتحقيقها ، مسلماً فريقاً جديداً من الشباب زمام قيادة بعض مشروعات الأسرة ، وكانت مجلة كفاءات إحدى هذه المشروعات ، تسلمنا دفة القيادة وأبحرنا برؤيتنا الخاصة نحو إصدار عدد مميز من المجلة ، أشركنا فيه نخبة من بنات العم ضمن فريق التحرير ، وعملنا على خلق طابع أكثر تفاعلية مع الجمهور من خلال " باركودات " التصويت ومسابقة العدد ومشاركات برنامج " متحدث " ، كما حرصنا على إبراز المواهب التي بدأت تنضج وتشق طريقها لتحقيق أهدافها وبلوغ غاياتها ، نشكر كفاءات التي مكنتنا من الريادة والقيادة ، ونشكر كل من اشترك معنا في إصدار العدد ، ونأمل أن يحوز ما قدمناه على إعجاب الجميع .

### الإشراف

مجلس إدارة كفاءات.

### هيئة التحرير

١. مالك بن خالد الناصر (مديراً).
٢. عبدالعزيز بن عبدالرحمن المطوع (عضواً).
٣. ماجد بن عبدالعزيز العبدالكريم (عضواً).
٤. مالك بن سليمان العبدالكريم (عضواً).
٥. هديل بنت ماجد العبدالكريم (عضواً).
٦. لجين بنت سامي المطوع (عضواً).
٧. خلود بنت عبدالعزيز العبدالله (عضواً).
٨. لمى بنت ماجد الحمد (عضواً).

### التنسيق

أسماء بنت علي الشريم (أم مالك الناصر).

### التسويق

عبدالرحمن بن عبدالله العجلان.

### هيئة التحرير

## كلمة كفاءات ..

من سنن الاجتماع: أن أهل الرابطة الواحدة من البلدان والشعوب والقبائل والأسر يتابع بعضهم بعضاً: في الأخلاق كريمها وذميمها، وفي المهن شريفها ورميمها، وفي أنماط السلوك نبيلها ولثيمها؛ ولهذا قال العالم الأديب ابن قتيبة الدينوري: الناس كأسراب القطا مجبولون على متابعة بعضهم بعضاً.

إن هذه السنة الاجتماعية إما أن ترفع تلك الرابطة حين تكون بذورها العلم، وغراسها الأدب، وماؤها الهمة، ومبيدات آفاتنا حسن الرقابة والحزم، وثمارها السؤدد في الدنيا والآخرة، وإما أن تهوي بهذه الرابطة في دركات الخمول والوهن، وتتردى في سفوح الذل والكسل؛ وذلك إذا كان المؤثرون فيها هم سفهاؤها، وملاك ناصية الحديث في مجالسها هم أراذلها؛ فلا تسأل حينئذ عن تقهرها وارتكاسها.

وقد وُجد في التاريخ القديم والحديث أن أمماً كثيرة جداً تغيرت بسبب شخص واحد؛ فكيف بتأثير كيان أو عمل مؤسسي جماعي محكم؟

ولم تكن تلك الحقيقة غائبة عن هذه الأسرة الكريمة؛ فسعت إلى بناء تلك الكيانات المؤثرة إيجاباً، ودرجت على تسمية القيادات، ودأبت على تمتين الأوصار والعلاقات، ونهجت طريق الجد والحزم، كل ذلك من أجل تأثر نافع، وتأثير محمود.

وكان من مُمكّنات كفاءات لهذه الغايات النبيلة والأهداف السامية = برامج متنوعة جرى عرض مناقشتها في هذا التقرير الموجز وهي: قارئ وكاتب ومتحدث ومتفوق ومبتكر وموهوب وماهر وقائد.

وقد نُفذ في هذا العام برنامج "نبلاء" الذي يهدف إلى تعزيز أخلاق النبلاء وقيم الفضلاء لتتمثل حياة في أفراد الأسرة؛ لأن بناء قيم الأخلاق من أعظم أسباب البعثة؛ حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم: "إنما بُعثت لأتمم صالح الأخلاق"، وتم البدء به في رؤية مختصرة، وكلف مجلس الإدارة لجنة خاصة لإنضاجه وإعداد خطته الشاملة لتبدأ "كفاءات" في تنفيذها هذا العام بعد موافقة المجلس عليها.

وكان هذا العام عام تمكين الشباب من قيادة مشروعات الأسرة، تنفيذاً لقرار المجلس بذلك، وقد بدأ بدورة مطولة في "تمكين القيادات" (ELP) كلفت حوالي ٦٠ ألف ريال لعشرين مشاركاً من أبناء الأسرة، وامتدت لأربعة أشهر؛ ليكلف المشاركون بعد ذلك بقيادة جمع من مشروعات "كفاءات" وبرامج صندوق الأسرة من خلال برنامج "قائد" وكذلك دورات إدارة "المشاريع" (PMP) ليرافق التدريب النظري مع التطبيق العملي؛ فليس مثل التجربة لإنضاج الأعمال وصقل العقول.

ولازال في جعبة كفاءات المزيد من العطاءات بإذن الله من تطوير العمل وتجويد المنتج، وابتكار المسارات النافعة؛ بما يعود إيجاباً على هذه الأسرة بإذن الله.

### أعضاء مجلس إدارة كفاءات

١. سليمان بن عبدالله الماجد.

٢. خالد بن عبدالرحمن الماجد.

٣. أحمد بن عبدالرحمن الرشيد.

٤. عادل بن أحمد الماجد.

٥. ماجد بن عبدالله الماجد.

٦. عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد.

٧. مساعد بن إبراهيم العجلان.

٨. فهد بن محمد الماجد.

٩. فيصل بن تركي التركي.

### مجلس إدارة كفاءات

# المحتويات

5	برنامج قارئ (البرامج والمشاركات)	
27	برنامج متحدث (البرامج والمقاطع)	
37	برنامج كاتب (البرامج والمقالات)	
49	موضوع العدد (النادي الصيفي)	
62	برنامج مثقف (الاستضافات والزيارات)	
73	برنامج قائد (دورة القيادة المطولة)	
83	برنامج ماهر (الدورات التدريبية)	



هذا العدد يحوي الكثير من «الباركودات» التي توصلك إلى مقاطع فيديو أو كتب أو تصويت ، استخدامها سهل جداً :

- 1- افتح جوالك .
- 2- افتح الكاميرا من خلال تطبيق "سنابتشات" .
- 3- امسح الباركود بالضغط المطول عليه .
- 4- الآن انتقلت إلى الهدف ، استمتع .

## كيف تستخدم الباركود؟

في حال لم تتم قراءة الباركود ، استخدم تطبيق (QR code reader)



### صوت لأفضل مشاركة في برنامج متحدث

من هو الملقى الذي نال إعجابك ؟ حسناً ؛ ادمع الملقى بصوتك عبر هذا الباركود ! صوتك مهم جداً

### صوت لأفضل مقالة في برنامج كاتب

صوت لأفضل مقالة ، وضع في عين الاعتبار وضوح الفكرة وسلاسة عرضها ومناسبة العنوان والمقدمة وجمال الخاتمة ، صوتك يصنع الفرق !







### الأهداف

1. ربط أفراد الأسرة بنادي القراءة في البرنامج.
2. نشر ثقافة القراءة بين أفراد الاسرة.
3. اكتشاف مواهب الشباب في القراءة وحقها والاستفادة منها.
4. تنمية العقل الناقد.
5. إنشاء مكتبة تأسيسية.
6. رفع كفاءة الأفراد في تلخيص الكتب واستخلاص نتائجها.
7. توجيه الأفراد إلى اقتناء أهم الكتب في المجالات الثقافية.

### الرؤية

جعل القراءة عادة سائدة لدى أفراد الأسرة.

### الرسالة

تهيئة البيئة المناسبة لحفز أبناء الأسرة إلى تحقيق عادة القراءة.

بلغ عدد مناسط هذا البرنامج في عامي 1439 , 1440 أكثر من (407) منسماً) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (1300 مستفيد)

## زيارة

# مكتبة الطفل

## مكتبة الملك عبدالعزيز



ومفتاح النجاح،  
وذكرت بأنه مع ثورة  
الشبكة العنكبوتية  
صارت الكتب متوفرة  
على أجهزتنا مما  
يبسر عملية القراءة.  
وفي الختام ألفت  
الأستاذة / منى بنت



عبدالعزيز السعدون كلمة شكرت فيها الأستاذة  
إيمان على حسن الاستقبال والاستعداد، ثم قامت  
بتوزيع هدايا لجميع المشاركين.  
انتهت الزيارة في تمام الساعة الخامسة عصراً،  
ويبلغ عدد المشاركين في الزيارة ٢٦ طالباً.

المكتبات العامة مثنى أمدغمة العلماء في كل فن؛ لوجود كتبهم فيها، وخالصة تجارب العارفين بكل علم؛  
لحضور مؤلفاتهم شاهدة على إنجازاتهم. وزيارة تلك المكتبات، والتعريف بها مما يعزز جميع برامج  
"كفاءات" بلا استثناء؛ فكل ما ترومه المؤسسة في أفرادها موجود على رفوف تلك المكتبات.

ولهذا نظمت كفاءات ضمن "برنامج قارئ" زيارة إلى مكتبة الطفل بمكتبة الملك عبد العزيز بحي المربع  
بالرياض يوم الثلاثاء ٢٩/٨/١٤٣٨ هـ؛ بدأ تجمع المشاركين في الزيارة أمام مكتب كفاءات الساعة ٢:٠٠  
ظهراً، وبعد وصول مشرفة الرحلة بنت العم الأستاذة / منى بنت عبدالعزيز بن حمد السعدون الماجد  
انطلقت الحافلة نحو المكتبة لتصل تمام الساعة ٤:١٥ عصراً.

كان في استقبال الطلاب مشرفة نادي الطفل بمكتبة الملك عبدالعزيز الأستاذة / إيمان العتيبي؛

والتي أعطت الزوار نبذة  
عن النادي، فذكرت بأنه نادٍ  
للقرءاء الصغار يعمل على  
توفير الكتاب المناسب لكل  
طفل مشارك، بمقابل رسم  
اشتراك سنوي رمزي (٤٠٠  
ريال) يتولى النادي إرسال  
(٢٤) كتاباً في المجالات  
القصصية وغير القصصية  
تناسب مع عمر الطفل  
المشارك.

ثم قامت المشرفة بأخذ  
الطلاب في جولة للتعرف على  
أقسام المكتبة وأركانها، ومن  
ذلك: ركن الكتب المسموعة  
وقسم الألعاب الثقافية، وقسم  
الأدب القصصي والروائي.

بعد ذلك انتقل المشاركون  
إلى قاعة العروض المرئية  
ليشاهدوا عرضاً عن أهمية  
القراءة وكيفية اختيار  
الكتاب المناسب، ثم قامت  
الأستاذة إيمان بتوزيع كتب  
على المشاركين وإقامة مسابقة  
ثقافية أضفت جوّاً من  
الحماس والتفاعل بينهم.

وقبل ختام البرنامج كان  
هناك كلمة للأستاذة إيمان  
حول أهمية القراءة في بناء  
المجتمعات فهي أساس العلوم



# القراءة زاد العلماء

## زيارة فضيلة الشيخ عبدالله الهدلق

وإكسابه مهارات يتميز بها عن أقرانه، فتجعله مثقفاً متفتحاً متوراً، يرى الحياة بشكل عميق، تحصنه من الشهوات وتقيه من الشبهات. وقال أيضاً: إن القراءة المنهجية هي التي تنهض بشباب الأمة، ومن دخل في طلب العلم بلا شيخ؛ خرج منه بلا علم، بلا مكنة، بلا تأصيل، بلا إدراك صحيح، فيجب على القارئ أن يحرص على تأسيس نفسه من خلال مجالسة العلماء، وحين يحكم الأصول فلا بأس أن يقرأ دون منهجية. وجه أحد الحاضرين في اللقاء سؤالاً يعد محيراً لغالبية الشباب، وهو: كيف أعتاد على قراءة الكتب إذا كنت لا أهوى القراءة؟ وكان جواب الشيخ موجزاً مختصراً في نقاط ثلاث:

١. ابدأ بالمجال الذي تحب أن تقرأ فيه حتى وإن كنت ستقرأ كتباً عن النكات أو الهزليات.  
٢. ابدأ بقراءة كتب ميسرة عن معارف وعلوم تريد القراءة عنها.

٣. قراءة القصص البسيطة والمسلية، فالهدف هنا هو إمساك بالكتاب والاستمتاع بالقراءة قبل أي شيء.

وقبل الختام خصَّ فضيلة الشيخ عبدالله الهدلق "كفاءات" بخبر حصري؛ وهو ما يوضح سبب انغزال الشيخ في الفترة الأخيرة وانقطاعه عن "تويتر" لتأليف كتاب جديد بعنوان (تقييدات سنة).

وفي ختام اللقاء قام الشيخ/ محمد بن عبدالرحمن الماجد بتسليم فضيلة الشيخ عبدالله هدلق درع شكر مقدم من "كفاءات". بلغ عدد الحضور في هذ اللقاء ١٤ شخصاً.



الشيخ محمد الماجد يسلم فضيلة الشيخ عبدالله الهدلق درع الشكر

في القراءة مفاتيح النجاح في كل مجال، ولذا ترى علاقة طردية بين عناية أمة بالقراءة؛ وتقوُّفها في كلِّ صعيد، وعلاقة طردية أخرى بين إهمالها للقراءة؛ وكثيرة عثراتها وتخطُّبها: لأن القراءة تختصر المدى، وتختزل التجارب، وتثير الدرب. ولأهمية القراءة فتحت كفاءات مساراً خاصاً في برنامج مستمر (برنامج قارئ)، والذي يهدف إلى جعل القراءة عادة سائدة لدى أفراد الأسرة من خلال أنشطة



صورة جماعية مع فضيلة الشيخ/ عبدالله الهدلق

متنوعة وبرامج موضوعية أقرها مجلس الإدارة؛ ومن ذلك زيارة "قرأ كبار" للتعرف على تجربتهم والاستفادة منها.

بين مغرب وعشاء الأربعماء الموافق ١٤٣٩/٦/١٩هـ نظمت "كفاءات" لندوة من أبناء أسرة آل ماجد زيارة لفضيلة الشيخ/ عبدالله الهدلق في منزله بحي الملقا، والذي ألقى محاضرة

بعنوان (القراءة زاد العلماء). في بداية اللقاء ألقى الدكتور/ فهد الماجد (عضو مجلس إدارة كفاءات) كلمة رحب فيها بفضيلة الشيخ، وذكر جانباً من سيرته العطرة المشرفة.

ثم استهل الشيخ عبدالله حديثه بمقدمة عن أهمية القراءة وما لها من أثر في تنمية الإنسان

إضاءات  
Wisdoms



يقول ربيعة: العلم وسيلة  
إلى كل فضيلة



# سيرة ذاتية في القراءة

استضافة د. علي بن محمد العمران في  
استراحة العم الشيخ عبدالرحمن بن ناصر  
الرشيد - رحمه الله.

الأربعاء ١٤٣٩/١٢/٢٥

إن القراءة أول سبب وصل السماء بالأرض: "اقرأ باسم ربك الذي خلق" فالقراءة تعزير للثقة، وبناء للشخصية، واختصار للوقت في حصد التجارب المتنوعة؛ وهي التي صيرت الشاب إذا كان قارئاً في مثل معرفة الكهول، ولهذا سمي طالب العلم شيخاً.

ولأجل هذا جعلت "كفاءات" من برنامج قارئ أحد أهدافها، وأولته اهتماماً بالغا، بدءاً من عملية اختيار الكتب المناسبة من قبل متخصصين من أبناء الأسرة وبإشراف من مجلس إدارتها، مروراً بإنشاء أندية قراءة لجميع المراحل العمرية، وانتهاءً باللقاءات الشهرية التقييمية لقراء تلك الكتب.

وفي يوم الأربعاء الموافق ١٤٢٩/١٢/٢٥ نظمت (كفاءات) لقاءً بعنوان "سيرة ذاتية في القراءة" مع فضيلة الدكتور المحقق/ علي بن محمد العمران في

استراحة الشيخ/ عبدالرحمن بن ناصر الرشيد - رحمه الله- بحي الملقا بالرياض.  
افتتح اللقاء بمقدمة ترحيبية تعرف بجانب من سيرة الضيف المشرفة ألقاها الابن عبد الملك بن سليمان الشَّمال الماجد؛ يأتي هذا ضمن مناقش "برنامج متحدث" الذي يهدف إلى تدريب أبناء الأسرة على الإلقاء أمام الجمهور في المحافل والمناشط والتجمعات وكسر حاجز الرهبة لديهم. بدأ الضيف حديثه حول أهمية القراءة في حياة الإنسان، وما لها من أثر في بناء شخصيته وتممية مهاراته اللغوية والفكرية، كما أنها تحصن الفرد ضد الأفكار الهدامة والمتطرفة، وتكسبه القدرة على التحليل وزيادة التركيز.



الشيخ/ سليمان الماجد يسلم الضيف د. علي العمران درع الشكر





صورة جماعية للمشاركين في الاستضافة برفقة ضيف اللقاء د. علي العمران

يعطيه مهلة إذا أتم الكتاب خلالها فإنه يملكه؛ وهذا ما قاده هذا إلى الشغف بالقراءة والانتهاج من كتب كثيرة خلال فترة قصيرة.  
وقال أيضاً: لتنمية حب القراءة عند القارئ يجب عليه أن يرتاد المكتبات، وأن يلتحق بعضويات في أندية قراءة معتبرة.  
وفي السياق نفسه أشار الدكتور إلى أن حب القراءة يتشأ منذ الصغر، وأن على الوالدين أن يساعدوا أطفالهم على القراءة من خلال وسائل وطرق متنوعة.  
وفي الختام شكر الدكتور/ أحمد الرشيد المحاضر على حسن إلقائه وطرحه المتميز، ثم قام الشيخ سليمان الماجد بتسليم الضيف درع الشكر المقدم من "كفاءات".  
بلغ عدد الحضور في هذا اللقاء ٤٢ شخصاً.



### الكلمة الترحيبية بضيف اللقاء

عبدالمك بن سليمان الماجد



امسح لتحميل الكتاب



ذكر الدكتور أبرز الوسائل والطرق التي حبيته في القراءة؛ ومنها: البداية بالكتب السهلة الصغيرة، وكتب القصص والروايات، والاحتكاك بالطلاب الأكبر سناً، وذكر قصته مع صاحب المكتبة التي كان يستعير منه الكتب، والذي كان



# لقاءات نخبة نادي القراءة

**كفاءات قارئ**

**حلقة نقاش**  
اللقاء الثاني لنخبة نادي القراءة

**كتاب تفاصيل الجمل**  
شرح لامية ابن الوردى

**أهداف البرنامج:**

1. ربط الفرد الأسرة بتأثير القراءة في قرانه
2. من تأدية الأمانة من أجل الأجيال
3. اكتشاف موهبة الشاب في القراءة
4. تنمية العقل النقي
5. تنمية مهارة التسمية
6. فهم ثقافة الأجداد في البحث الكتابي
7. توجيه الأبناء إلى إنشاء أهم الكتاب

**إشراف: د. أحمد بن عبدالرحمن الرشيد**

**أهداف البرنامج:**

- 1. ربط الفرد الأسرة بتأثير القراءة في قرانه
- 2. من تأدية الأمانة من أجل الأجيال
- 3. اكتشاف موهبة الشاب في القراءة
- 4. تنمية العقل النقي
- 5. تنمية مهارة التسمية
- 6. فهم ثقافة الأجداد في البحث الكتابي
- 7. توجيه الأبناء إلى إنشاء أهم الكتاب

**أهداف البرنامج:**

- 1. ربط الفرد الأسرة بتأثير القراءة في قرانه
- 2. من تأدية الأمانة من أجل الأجيال
- 3. اكتشاف موهبة الشاب في القراءة
- 4. تنمية العقل النقي
- 5. تنمية مهارة التسمية
- 6. فهم ثقافة الأجداد في البحث الكتابي
- 7. توجيه الأبناء إلى إنشاء أهم الكتاب



أو تقديم دراسة نقدية للكتاب.

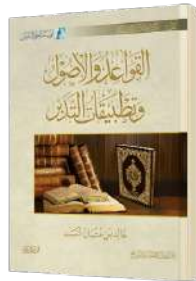
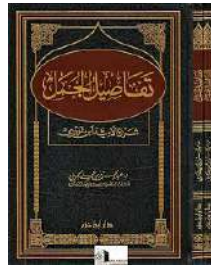
خلال الفترة الماضية تم عقد أكثر من ست اجتماعات في مقر كفاءات، ثلاث منها تحت إشراف "مدير البرنامج" أ. يوسف العجلان، وبقية اللقاءات عُقدت تحت إشراف "مشرف البرنامج" فضيلة الدكتور / أحمد الرشيد.

إنفاذاً لتوجيهات مجلس إدارة كفاءات بالتركيز على النخب في البرامج الثلاثة (قارئ - كاتب - متحدث)، تم إنشاء مجموعات عبر (الواتس أب) للمتميزين في كل برنامج من هذه البرامج، وأهمها "برنامج قارئ" الذي يحظى باهتمام بالغ من قبل المجلس؛ حيث قامت كفاءات بإنشاء مجموعة "نخبة نادي القراءة" للمتميزين والفاعلين في البرنامج المحبين للقراءة، تحت إشراف فضيلة الدكتور / أحمد بن عبد الرحمن بن ناصر الرشيد (عضو مجلس إدارة كفاءات) وُضع لمجموعة النخبة خطة مزمّنة أقرها مجلس الإدارة، استُكُتِبَ فيها متخصصون من أبناء الأسرة لاختيار مجموعة من الكتب المناسبة للمرحلة الجامعية في مجالات متعددة كالترسيير والأصول، والفقه، والسير، والأدب، والفلسفة، والتاريخ، وغيرها من المجالات المفيدة؛ لتكون القراءة منهجية مدروسة؛ بحيث تتحقق الفائدة المرجوة منها.

في كل شهر يتم قراءة كتاب من الكتب المجدولة في الخطة، ثم يعقد لقاء مع مشرف النخبة الدكتور / أحمد الرشيد في نهاية الشهر؛ حيث يقوم كل مشارك بتقديم عرض مختصر عن الكتاب وذكر أبرز الفوائد، ليدور بعد ذلك نقاش بين الأعضاء حول محطات الكتاب، وتقييم الكتاب من خلال استعراض مواطن القوة والضعف.

وفي نهاية اللقاء يتم تحديد كتاب الشهر القادم، والمدة الزمنية المقررة لانتهاء من الكتاب، وتاريخ الاجتماع المقبل، وطريقة المشاركة؛ كأن تكون تلخيصاً للكتاب أو عرضاً للفوائد المستخرجة منه

## نماذج من الكتب المقروءة في الفترة الماضية



د. عبدالكريم بكار

نريد أن ينشأ الطفل وهو يشعر أن القراءة مثل النوم والطعام والشراب واللعب شيء يتكرر كل يوم





# اللقاءات التقويمية للأندية القرائة

المشاركون الذين أتموا قراءة الكتاب المقرر في الشهر الماضي بالتداول حول موضوع ذلك الكتاب ، وبعض ما تناوله من أمور ثقافية ، مع ذكر ما عليه من ملحوظات شكلية أو موضوعية ، كما يقوم المشرف باستعراض جوانب من الكتاب وفسح المجال لتعليقات المشاركين وإبداء آرائهم.  
يتخلل هذه اللقاءات مجموعة من الأعمال والأنشطة والبرامج الثقافية والترفيهية ، من أهمها:  
- الإعلان عن عنوان كتاب الشهر القادم والفترة المحددة لكل كتاب.  
- تكريم المنجزين الفائزين بالمراكز الأولى في المسابقات اليومية المنفذة عبر الواتس الخاص بأعضاء النخبة لكل مرحلة دراسية .



صور متفرقة من الأنشطة الرياضية والثقافية

- رياضة (كرة قدم) ، أو ألعاب حركية وترفيهية.  
بلغ عدد اللقاءات المقامة لجميع المراحل الدراسية خلال الفترة الماضية ١٢ لقاءً لجميع أندية القراءة.



يحظى "برنامج قارئ" التابع لمؤسسة كفاءات الماجد باهتمام بالغ من قبل مجلس إدارتها ، بدءاً من إعداد خطته السنوية بإشراف نخبة من متقضي أبناء الأسرة ، ومراعاة القدرات عند اختيار الكتب لجميع المراحل الدراسية (الابتدائية الدنيا والعليا ، المرحلة المتوسطة ، المرحلة الثانوية ، المرحلة الجامعية) ، كتغليب الجانب الروائي والقصصي؛ لتجيب القراءة لدى أفراد الأسرة ، واختيار الكتب القصيرة المناسبة الموثوقة .  
بداية كل شهر يتم الإعلان عبر مجموعات (الواتس أب) لأندية القراءة عن عنوان الكتاب وتوفير نسخ ورقية وإلكترونية ، وفي كل يوم يتم وضع مقرر يومي للقراءة (صفحات من الكتاب) عبر مجموعات (الواتس أب) بما لا يتجاوز سبع صفحات يومية حتى ينتهي الكتاب.  
وهناك مسابقة يومية عبر (الواتس أب) لجميع أعضاء أندية القراءة في استخراج فوائد من المقرر اليومي أو تلخيصه أو الإجابة عن سؤال منه ، يتنافس فيها الأعضاء للحصول على جائزة يومية لأصحاب المراكز الثلاثة الأولى ؛ حيث أن الفائز بأسرع جواب أو مشاركة يحصل على المركز الأول.

وفي نهاية كل شهر يكون هناك لقاءات تقويمية وترفيهية لقراء تلك الكتب في استراحة أو نزهة برية أو منزل أحد الأعضاء ؛ حيث يقوم القراء

## نماذج من الكتب المقروة

### الابتدائية الدنيا والعليا



سلسلة أنا مسلم



موسوعة الطفل



منهاج المسلم الصغير



موسوعة أسرار النجاح



حسن وكوب اللبن

### مرحلة المتوسط



رواية: عدالة السماء



أيها الأصدقاء ...



رواية: وقع الخطى



رواية: جبل التوبة



أيتام غيروا مجرى التاريخ

### مرحلة الثانوي



رواية: الرجل المهزوم



عظماء بلا مدارس



عشرة أمور ...



لون حياتك



المتحدث البارع

### مرحلة الجامعي



العبرات - المنفلوطي



جدد عقلك



القراءة المثمرة



أنا: عباس العقاد



رواية: رحلة أبراهام



**للزيارات الجماعية**

وثق مشاركتك:  
- كتابة تقريرة عن كتاب.  
- كتابة تقريرة من كتاب.  
- مقطع سبب توصية لكتاب.  
- مقدمة عن كتاب

وانصل على دائرة تقنية

**المناسبات والمشاركات**

1. تقريرة عن كتاب.
2. تقريرة من كتاب.
3. توصية لكتاب (مقطع مسجل أو تقريرة).
4. مقدمة عن كتاب.
5. نقل توصيات المشاهير المتقنين حول كتاب ما والتفريد بها.
6. نقل توصيات المشاهير المتقنين عن إحدى دور النشر والتفريد بها.
7. مبادرة (أهد كتاباً).

**الجوائز والهدايا**

1. جوائز عينية لجميع المشاركين.
2. أفضل 10 تقريرات 250 ريال.
3. أفضل 5 توصيات 300 ريال.
4. أفضل 5 مقدمات 300 ريال.

التسجيل  
0550166400

نقطة التجمع  
رواية المعرض الداخلية

**كفارات**  
لتعمية المعارف وتطوير المعارف

زيارة مستقلة لكل مرحلة دراسية

1440

**زيارة معرض الكتاب بالرياض**

زيارات مستقلة لكل مرحلة من المراحل الدراسية إلى معرض الكتاب الدولي بالرياض بمشاركة نخبة من أبناء الأسرة في الإشراف التقاضي على الزيارة ومساعدة الشباب في اختيار الكتب المناسبة.

**لكل مرحلة مشرف ثقافي من أبناء الأسرة**

<b>المرحلة الثانوية</b>	<b>المرحلة الجامعية</b>
<p>أ. ياسر بن عبدالرحمن الماجد</p> <p>عدد 430 حضور</p> <p>البريد: ٧١٣ / ١٤٤٠ هـ الموافق: ١٩٣٢ / ٢٠ هـ</p>	<p>أ. فهد بن إبراهيم الماجد</p> <p>عدد 1200 حضور</p> <p>البريد: ٧١٤ / ١٤٤٠ هـ الموافق: ١٩٣٢ / ٢٠ هـ</p>
<b>المرحلة الابتدائية</b>	<b>المرحلة المتوسطة</b>
<p>إدارة مؤسسة كفارات</p> <p>عدد 430 حضور</p> <p>البريد: ٧١٩ / ١٤٤٠ هـ الموافق: ١٩٣٦ / ٢٠ هـ</p>	<p>أ. عبدالرحمن بن محمد الماجد</p> <p>عدد 430 حضور</p> <p>البريد: ٧١٩ / ١٤٤٠ هـ الموافق: ١٩٣٦ / ٢٠ هـ</p>

**فطنت كفاءات** خلال الزيارات الماضية إلى أن أغلب المشاركين من أبناء الأسرة يصعب عليهم اختيار الكتاب المناسب ويأخذ ذلك منهم الكثير من الوقت والجهد وخاصة ممن هم في المرحلة الابتدائية الدنيا والعليا ، أو مرحلة المتوسط والثانوي ؛ لذلك أقامت كفاءات لهذا العام (١٤٤٠) خلال برنامج قارئ زيارات مستقلة

# معرض الكتاب

إلى معرض الرياض الدولي للكتاب الذي أقيم في صالة المعارض بمدينة الرياض في الفترة من الأربعاء ١٤٤٠/٧/٦ وحتى السبت ١٤٤٠/٧/١٦ تحت إشراف مستشار تقاي من أبناء الأسرة لكل مرحلة دراسية، حيث قام كل مشرف بتعريف المشاركين بأبرز دور النشر الموثوقة، ومساعدتهم



أ. عبدالرحمن الماجد يقدم للمرحلة المتوسطة نصائح في كيفية اختيار الكتاب المناسب



أ. ياسر الماجد يقدم للمرحلة الثانوية نصائح في كيفية اختيار الكتاب المناسب



على اختيار الكتب المناسبة لهم، وتقديم إرشادات ونصائح في كيفية الاستفادة من المعرض، وتوضيح أبرز الطرق لتقييم أي كتاب.

كان مع المرحلة الجامعية ابن العم الأستاذ فهد بن إبراهيم الماجد، ورافق المرحلة الثانوية ابن العم الأستاذ ياسر بن عبدالرحمن الماجد، أما المرحلة المتوسطة فقد كان معهم ابن العم الأستاذ عبدالرحمن بن محمد الماجد مشرفاً وموجهاً، وكانت إدارة كفاءات حاضرة مع المرحلة الابتدائية.

تم تشبيه المشاركين قبل الزيارة بأنه ينبغي على كل من يقرر الذهاب للمعرض أن يدون أسماء

مسابقة معرض الكتاب التي أعلنت عنها كفاءات في الإعلان المصمم للزيارة. زار المشاركون في المعرض مجموعة من دور النشر، واشتروا باقة متنوعة من الكتب النافعة؛ كما اشترت اللجنة التنفيذية كتباً متنوعة لدراسة إدخالها في خطة البرنامج عام ١٤٤١.

في نهاية كل زيارة تجمع المشاركون في المقهى وتناولوا مشروباً ساخناً، وتعرف كل واحد على كتب الآخر التي اشتراها، مع حوار شيق حول تلك الكتب.

بلغ عدد المشاركين في زيارة المرحلة الجامعية ٧ مشاركين، وفي زيارة المرحلة الثانوية بلغ عددهم ٦ مشاركين، و ٦ مشاركين في زيارة المرحلة المتوسطة.



أ. فهد الماجد يقدم للمرحلة الجامعية نصائح في كيفية اختيار الكتاب المناسب

# نماذج من مشاركات أعضاء نادي القراءة جميع المراحل

أ- عند بدء العمل في مكان أو مشروع أو مهمة جديدة أو بدء موظف جديد عمله (حتى يدرك الموظف قواعد العمل): التواصل معه عن طريق مراقبة أنشطته عن كثب. جعله يسجل تقدمه تسجيلاً مفصلاً ويرسله إليه).

ب- بعد ذلك: بطريقة غير مباشرة (نظام المعلومات وأرقام المبيعات وجداول الإنتاج الخ) ثم يضبط الموظف بعد ذلك نفسه بنفسه.



الخطوة الثانية: عند تحقيق الموظف هدف وإنجازه مهمة بمعايير الأداء الجيد: ضبطه يقوم بفعل أمر صائب:

أ- الكيفية: مدح الأداء الصحيح (السر الثاني):

1- الدنو منه ولسه بطريقة ودودة والنظر مباشرة إلى عينيه وإخباره بما فعله على نحو صحيح بتحديد دقيق وسعاداته به وإفادة المؤسسة والعاملين معه منه.

2- ثم يصمت لحظة ليجعل الموظف يشعر بمدى سعادة مديره بما فعل (وهذا يسعد الموظف).

3- ثم يشجعه على فعل المزيد من الأمور

من البداية المطلوب منه) منعاً لوقوع الاختلاف بشأنها بين المدير والموظفين (بسبب مشكلات ويعطل العمل ومعظم المديرين لا يفعلون ذلك لافتراضهم علم الموظفين بها).

ت- كتابة كل هدف في صفحة واحدة فقط (لا يزيد على 250 كلمة) يتضمن التعريف بالهدف ومعيار الأداء الخاصين به بما يجعل كل شخص قادراً على قراءتها خلال دقيقة ويحتفظ كل منهما بنسخة لأجل أن يتفقد كل منهما التقدم كل فترة بوضوح.

ث- كل موظف يكتب أهدافه ومسؤولياته الأساسية فقط وليس كل مهام وظيفته.

ج- كل مشكلة (وجود فرق بين ما حدث وما يجب أن يحدث): وصفها بعبارة سلوكية وتحديد الأسباب وكيفية الحل (ما يجب أن يحدث).

ح- القرارات التي تتخذ في الاجتماع: تكون ملزمة للجميع المدير والموظفين (وإلا لم يكن للاجتماعات فائدة).

خ- يخبرهم بأنه سيعقب على أدائهم تعقيباً واضحاً وسيقيم مستوى أدائهم ويخبرهم بتقييمه لأجل أن يكون الموظف (دعماً كبيراً للمؤسسة - مستمتعاً بعمله - مدركاً إدراكاً دقيقاً متى يكون أداءه جيداً ومتى يكون سيئاً - محققاً الأهداف) وإن لم يرتاحوا لهذا في البداية.

## المرحلة الثانية:

(الموظفون): تنفيذ المهام (الأعمال) التي تحقق الأهداف (الإنجازات والنتائج) بمعايير الأداء الجيد المتفق عليها.

## المرحلة الثالثة:

(المدير): متابعة تنفيذ الموظفين للمهام التي تحقق الأهداف بمعايير الأداء الجيد المتفق عليها: الخطوة الأولى: المتابعة (الطريقة):

## تلخيص كتاب



## مدير الدقيقة الواحدة

لـ (كين بلانشارد - سبنسر جونسون)

## عبدالعزیز عبدالرحمن الماجد

الأسرار التي تقوم عليها إدارة الدقيقة الواحدة وتمكن المرء من أن يصبح مدير الدقيقة الواحدة (تحديد الأهداف - مدح الأداء الصحيح - تأنيب الأداء الخاطئ).

**الأهداف:** (الإنجازات والنتائج) التي يراد تحقيقها.

**المهام:** (الأعمال) التي تحققها ويطلب من الموظفين تنفيذها بمعايير الأداء الجيد.

## المرحلة الأولى:

(المدير بنفسه أو بالاتفاق مع الموظفين في الاجتماع الأسبوعي): (التحديد والتخطيط):

## تحديد الأهداف: السر الأول:

أ- تحديدها تحديداً واضحاً دقيقاً مباشراً بعبارة سلوكية (أي يمكن إدراكها وقياسها).

ب- استيعاب الموظفين لها (معرفة كل موظف

امسح لتحميل الكتاب





## فوائد من كتاب تفسير العشر الأخير



### أحمد بن عادل الماجد

#### تفسير سورة الناس رقم السورة: ١٤٤، وعدد آياتها ٦.

١. (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ) رَبُّ النَّاسِ: ربوبية الله تقتضي الالتجاء إلى قوته عز وجل.
٢. (مَلِكِ النَّاسِ) ملك الناس المتصرف في شؤونهم الغني عنهم.
٣. (إِلَهِ النَّاسِ) وهو المستحق للعبودية وحده، الذي لا شريك له، ولا رب سواه، ولا إله غيره.
٤. (مِنَ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ) هو الشيطان الذي يوسوس عند غفلة الإنسان، ويختفي إذا ذكر الرحمن.
٥. (الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ) الذي ينشر الشك في صدور الناس، ويبت فيهم الفجور والفساد.
٦. (مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ) وأعوذ بالله من شياطين الجن والإنس المتخفين والظاهرين، فشياطين الجن يحتمى منهم بالذكر والصلاة والعبادة وشياطين الإنس بالدفع بالتالي هي أحسن.

التأنيب ويشعر بما يشعر به المدير. الخطوة الثانية (تتعلق بشخص الموظف): مدحه وإظهار الاهتمام بمصلحته وتقديره وإخباره بمدى قيمته (الكيفية): يصفحه أو يلمسه بطريقة تجعل الموظف يشعر بأن المدير في صفه بالفعل ثم يخبره باعتقاده أنه ماهر. أن وجهة نظره تجاهه جيدة لكن أداءه في هذا الموقف ليس جيداً. حرصه على أن يفهم أن السبب الوحيد لغضبه منه هو احترامه الكبير له وعدم مناسبة هذا التصرف لطبعه.

#### ب. الفائدة الغرض ما يحقق:

أ- فائدة إدراك الموظف أن التأنيب على أدائه فقط ولا علاقة له بشخصه: لا (يتبنى موقفاً دفاعياً. يتهرب من خطئه بالتقاء اللوم على المدير أو غيره. تتأثر مشاعره تجاه نفسه وتجاه المدير) في تقبل التأنيب. يصحح الخطأ. وجود الأداء. يتحاشى وقوع الخطأ في المستقبل فراراً من التعرض للتأنيب ومن العقاب لعلمه بإحاطة المدير بالأمور).

ب- فائدة لمس الموظف: علامة على الاهتمام به (الناس حساسون جداً تجاه لمس الآخرين لهم) إذا نفذ عند تقديم شيء للموظف (طمأنة - دعم - تشجيع الخ) وإظهار حب الخير له ولا يكون للاستغلال والغش أو طلب شيء منه.

ج- أكثر جدوى من تكديس المدير لأخطاء الموظف والمشاعر السلبية الناتجة وعدم تصحيح الخطأ حين وقوعه ثم تعجير الغضب منه أثناء (المراجعة الشهرية أو الفصلية أو السنوية. تقييم الموظف الإداري والأخلاقي في نهاية العام).

#### فوائد اكتساب مهارة مدير الدقيقة الواحدة:

(يمكن تطبيقه في العمل والبيت والأسرة والأطفال وسائر نشاط الحياة):  
أ/١. للموظفين:

- ١- الاهتمام بهم اهتماماً يجعلهم يشعرون بالرضا تجاه أنفسهم ومديريهم والعاملين الآخرين والاستمتاع بالعمل فيحققون الإنتاجية العالية بأقل وقت وجهد وشعور بالإجهاد.
- ٢- الترقيات والتأهيل القيادي والانتقال إلى مناصب قيادية.

أ/٢. للأطفال: البدء في إدارة حياتهم.

الصائبة.

٤- ثم يصفحه أو يلمسه بطريقة توضح له دعمه لنجاحه في المؤسسة.

ب- ما تحقق: أثر ضبطه متلبساً بفعل أمر صائب عليه (أسباب نجاح مديح الدقيقة الواحدة):

- ١- يشعر بسعادة غامرة لأنه (يحصل على المديح فور قيامه بالأمر الصائب فلا يكون مضطراً للانتظار تقرير تقييم الأداء السنوي. حذر له المدير الأمر الصائب الذي فعله) ولو كان لم يحسن الأداء في نواح أخرى.
- ٢- أهم شيء في تدريب شخص على أن يصبح ناجحاً ويتقن المهارة.
- ٣- الإنسان يسعى إلى الأمور التي تشعره بشعور



جيد ويتحاشى التي تشعره بشعور سيء.

#### الخطوة الثالثة:

(فور تقصير موظف متمرس في إنجاز مهمة بمعايير الأداء الجيد المتفق عليها):

#### تأنيب الأداء الخاطئ (السر الثالث):

أ- العمل: خطوتنا التأنيب (ينفذها المدير فوراً ولو كان الموظف أصاب في مواضع أخرى ثم يجعل الخطأ من الماضي):

#### الخطوة الأولى (تتعلق بالخطأ المرتكب):

الاقتراب من الموظف والنظر في عينيه مباشرة ثم تنفيذ ما يلي في دقيقة:

- يخبره بالخطأ الذي ارتكبه بتحديد بدقة ووضوح ومباشرة من غير إغلاظ في القول ولا شدة مبالغ فيها.
- ثم يؤنبه (الكيفية): ينتقد أداء الموظف (دون مهاجمة شخصه) ثم يخبره بمشاعره تجاه هذا الخطأ (غضب - ضيق - إحباط الخ) بدقة ووضوح.
- ثم الصمت بضع ثوان ليستوعب الموظف



## فوائد من كتاب (مغامرة في القدس)

لـ د. عماد زكي

عبدالله بن عبدالعزيز الماجد



### ترجمة للكاتب:

د. عماد زكي، باحث وكاتب، غادر الطب إلى عالم الفكر والأدب، وله تجربة طويلة في العمل الإعلامي، واشتهر بأدبه الروائي الذي حاز على إعجاب شرائح واسعة من الشباب والفتيات من مختلف الأعمار.

### من فوائد الكتاب:

في هذا الكتاب بيان أهمية تعليم الأطفال تاريخ آباءهم وأجدادهم والتحدث عن تاريخ بناء العرب للقدس وكيف فتحوها وكيف حرروها. تطرق هذا الكتاب إلى منع اليهود لتعليم وتدريب الأطفال تاريخ القدس. للغرب دور كبير في تشجيع اليهود على السكن في القدس لزيادة عددهم وإنشاء مدينة لهم وأخذ بيوت المسلمين بالقوة لاحتلالها، وتشجيعهم على بناء اليهود مستوطنات لهم على حدود القدس. أورشليم هو الاسم الذي أطلقه اليهود على مدينة القدس.

تسعى العصابات اليهودية اليوم لتفجير المسجد الأقصى حتى يصلوا للهيكل المزعوم. تعتبر القدس عاصمة عربية من عواصم العروبة والإسلام، كما يوجد في القدس مسجداً؛ الأقصى، وقبة الصخرة، وهي من الأماكن الإسلامية المقدسة التي يجب المحافظة عليها. ظل العرب منذ أقدم العصور يدافعون عن القدس من الغزاة.

ذكر المؤلف احتلال الغزاة للقدس عدة مرات واستطاع المسلمون استعادتها كما أشار إلى إقامة البيوسيين العرب أول سور للقدس. القائد المسلم عماد الدين زكي حارب الصليبيين وطردهم.



## فوائد من كتاب وصايا لـ محمد الرطيان إبراهيم بن ماجد الماجد



### من فوائد الكتاب:

كسب المشاعر أسهل من كسب العقول. الأم شريان الحياة بدونها يذبل الإنسان. أن المؤمن ينشغل بالأهم عن المهم، وبالأمر العالي عن الأمور السفلية، وأن عبادة التفكير تساعد على ذلك؛ فتسمو بالمؤمن في ملكوت السموات، فلا يشعر بالأحداث العادية في الدنيا. التوكل على الله - عز وجل - عبادة. الإيقان بالإجابة عند الدعاء من أسباب قبوله. الصديق المتدين المثقف كنز. تكوين العلاقات هو من الذكاء الاجتماعي. اللقاء الأول هو ما تبنى عليه العلاقات والتصورات. المعاملة الرسمية تحتاجها لبعض الناس.

من الخواطر الفكرية أن العقل لا يدرك ما هو نافع حلاً ضار مآلاً إلا بالخبرة. هناك مشاكل لن نجد حلها لدى الغرب؛ لأننا نختلف اختلافاً واسعاً بين عالمنا الإسلامي وبين الدول غير الإسلامية. الغلو لا يكون في الدين فقط إنما في عدة مواضع. البنية العقلية للإنسان تعمل بكفاءة في تصور (الكم).

يختلف الكثيرون من أبناء المسلمين في تحديد ما يلائمنا فما يعده فلان مهماً وحيوياً لنا، ينظر إليه مسلم آخر على أنه خطير وسيئ. سوء الفهم ليس حادثاً نادراً، فليس هناك أي ضمان لاستيعاب السامعين أفكارنا على النحو الذي نريد.

في علم التاريخ يجب على كل متخصص أن يكون لديه علم بتاريخ العقيدة. يميل المثقف غالباً إلى الاستهلاك الثقافي أكثر من العطاء.

من هو ضحل في تفكيره واهتماماته لن يسلبك إلا إن كنت أنت كذلك.

من مظاهر اختلاف العقول أنها تجعل ما نعتقه أحياناً مسلمات ليست بصحيحة. العبارات الفكرية مثل المشهد التلفزيوني هي تشرح نفسها ومن الفشل أن نشرحها. عدم الاعتماد على المنبهات والمذكرات. عند إقناعك غيرك بموضوع يجب أن تكون

خلفيتك الثقافية بالموضوع جيدة. الزكاة لا تكون في المال فقط فالنفس أيضاً تحتاج إلى تزكية. للوعي المجتمعي أعداء وهم المرتزقة على حساب الوعي. مما يتعارض مع الوعي أننا نمشق السلع الحديثة وفي نفس الوقت لا نتج. يعاني الكثير من الناس من إدمان التقنية، لدرجة أنهم يستخدمونها في المناسبات. يتصف بعض الناس بالأنانية في حب تملك الطريق له وحده في الشوارع وبين المركبات.

امسح لتحميل الكتاب الإلكتروني



اختر جارك قبل دارك. تواجهك صعوبات في التربية لكن ستجد ما يسرك.

### عن الكاتب محمد الرطيان

أديب وصحفي سعودي، كتب في عدة مطبوعات. بدأ النشر في عام ١٩٩٢م في الصحافة السعودية والخليجية وعمل في الصحافة لفترة قصيرة، عبر مجلتي (فواصل وقطوف). يصنف الرطيان كأديب وصحفي جماهيري غير محسوب على أي تيار بالملكة العربية السعودية نال ثقة الكثير من القراء.

مثل السعودية في مهرجان الخليجي الثامن للشعر والقصة، وفاز في استفتاء القراء لأفضل الكتاب والشعراء الذي أجرته (مجلة المختلف) الكويتية. يكتب في العديد من الصحف العربية كتب في جريدة الوطن واستقر مؤخراً في صحيفة المدينة السعودية بمقال أسبوعي.



## فوائد من كتاب (جبل التوبة)

داود العبيدي



باسل بن عبدالرحمن الماجد



الذكاء العاطفي يجعل المرء متزنًا عاطفيًا في الحب والكره. يوجد في المجتمع من لا يستطيع التعبير عن مشاعره. يقول الأستاذ عبد الكريم بكار: (العقل لا يدرك ما هو نافع حلاً ضار مآلاً إلا بالخبرة)، ويقول: (العقل لا يرى الأشياء إلا إذا غمرته بالمعرفة). عندما نتحدث عن الغلو في الدين فإننا نجد اليوم في الساحة الثقافية صنفين يتحدثون عنه: صنف يهرف بما لا يعرف، وصنف ثاني ينطوي على سوء نية وعلى انحراف في الواجهة ويريد من خلال الحديث عن الغلو هدم الإسلام. الغلو لا يكون في الدين فقط، فهناك غلو في علم الاجتماع والاقتصاد والتربية والتعليم والتعامل مع التاريخ والتخطيط للمستقبل... إلى آخره. وأهل كل تخصص المتمكنين من تخصصهم هم الذين يقررون الاتجاهات والأقوال المغالية في تخصصهم. يختلف الكثيرون من أبناء المسلمين في تحديد ما يلائمنا من ثقافة الغرب وأخلاقه ومنتجاته على نحو عام، فما يعده فلان من المسلمين مهمًا وحيويًا لنا ينظر إليه مسلم آخر على أنه خطير وسيئ. يجب على كل متخصص في علم التاريخ أن يكون لديه علم بتاريخ العقيدة الصحيحة لكي تكون معلوماته دقيقة. كلما زادت ثقافتنا بشكل أكبر قرأنا الإعلام بشكل أفضل. (الصراع بين اللهجة العامية واللغة العربية في وسائل الإعلام أشبه ما يكون بمواجهة العصا للسيف) منقول. المبدعون يعلمون أنه ليس هناك طريقة يشقونها لأن خطاهم هي التي تشق طريقًا جديدًا لمن بعدهم. في مجتمعي المحلي عندما تتجزأ إنجازًا يستحق الذكر والشاء تجد الكثير من الناس يتجنب هذا الشاء، ولا أعلم ما سبب ذلك، هل هو حسدهم؟ لأن هؤلاء الناس لم يعتادوا من صغرهم الشاء على الآخرين. يعاني الكثير من الناس من إدمان التقنية ومن ذلك استخدامها حتى في المناسبات الرسمية. يوجد عند العامة على وجه الخصوص أصول التربية المتوازنة ولكنها تحتاج فقط إلى تنظيم. عندما تعامل شخصاً ما باحترام وتواضع ويفهم هذا التواضع أنه ضعف منك، فخير لك أن تتعامل معه بحزم. من وسائل الصحة الجسمية:

1. ممارسة رياضة المشي أربع مرات أسبوعياً.
2. الاهتمام بالغذاء الصحي الطازج.
3. الابتعاد عن الغذاء المضاف له إضافة صناعية.

## فوائد من كتاب المتحدث البارع



الكلمة قد تتجر الحروب وقد تقرب القلوب كما قال النبي صلى الله عليه وسلم: (إن من البيان لسحراً). فن المتحدث والتأثير باب من أبواب النجاح كما أنه من أهم ما يتحقق به نجاح العلاقات مع الآخرين. ٩٠٪ من المخاوف التي تثاب المتحدث عند الوقوف أمام الجمهور هي عبارة عن أوهم. الخوف من الإلقاء يتلاشى بالممارسة والتمرس والتدرب على الإلقاء. لا بد أن تكون ملمًا بموضوعك، وأن يكون موضوعك مهمًا لجمهورك. إعدادك الجيد قبل البدء بالإلقاء دليل على احترامك لمستمعك وهو أحرى للقبول والتأثير. انتق مصطلحاتك جيداً. حضر تحضيراً جيداً فالتحضير مهم وينعكس على أدائك واعرف متى تغير نبرة صوتك. حاول أن تلمس العاطفة؛ لأن حرارة العاطفة تذيب الصلابة.

اسمح لتحميل الكتاب

المكتبة  
الإلكترونية



القراءة تمد العقل فقط بلوازم المعرفة،  
أما التفكير فيجعلنا نملك ما نقرأ

جون لوك



إضاءات  
Wisdoms

# فوائد من كتاب نحو حياة متوازنة



عبدالله بن إبراهيم الماجد

الذكاء العاطفي يجعل المرء متزنًا عاطفيًا في الحب والكره.  
من سمات التربية العاطفية عند الشخص:  
التعبير بسهولة وبدون تكلف عن العواطف المختلفة.

مشاركة الآخرين ، التحذير من تضخيم أي حدث كان؛ لأنه يأتي بنتائج سلبية.  
المجتمع الذي تعيش فيه يؤثر على عاطفتك سلبيًا وإيجابيًا.  
الغضب هو واحد من المشاعر العاطفية التي يجب أن تضبط.

ما هو الفكر التربوي العاطفي؟  
هو التعمق في علم التربية العاطفية، والذي ينتج عنه استخدامات جديدة ومفيدة.  
كم هي رائعة الأُنشُ؛ في طفولتها تفتح لأبيها بابًا للجنة، وفي شبابها تكمل دين الرجل، وفي أمومتها تكون الجنة تحت أقدامها.

التربية الإيمانية:  
هي ترويض الأنفس إيمانًا انطلاقًا من القلب المؤمن كأساس ثم الجوارح، إلى أن نصل إلى مرحلة السعادة الإيمانية، ونسعى أن تستمر هذه السعادة.

وشرح التعريف: أي أن نبدأ بترويض ومجاهدة القلب إلى أن يبدأ في استشعار الإيمان ومن ذلك أن يظهر هذه الإيمان على اللسان والجوارح فتشعر بالسعادة الإيمانية وبعد ذلك يستمر هذا الترويض لكي تستمر هذه السعادة.

من سمات التربية الإيمانية:  
١. أنها مستمرة باستمرارنا في هذه الحياة لذلك تحتاج منا إلى مجاهدة دائمة.  
٢. على المرء أن يتعاهد مع نفسه دائمًا في قضية الإخلاص قولًا وعملاً.  
أهميتها:  
١ سبب السعادة في الحياة.



في الأسرة دور كلا الوالدين مهم في التربية الاجتماعية وقد يكون دور الأب أكبر على الأبناء، ودور الأم أكبر على البنات.  
إنما الصبر عند الصدمة الأولى.  
الفكر التربوي الاجتماعي هو التعمق في علم التربية الاجتماعية إلى الوصول إلى استنتاجات ومن ثم إضافات عميقة ومفيدة وجديدة في هذا العلم.

من الجميل في الحياة أن تعيش قانعاً بما آتاك الله، نافعاً لمجتمعك، عارفاً لما عليك من حقدك تجاه مجتمعك، مبتعداً عن الظن والسوء ومواطن الشبهة.

من الحكمة تقدير الأمور بالأهم ثم المهم ومعرفة كيف تعيش حياتك في طمأنينة وتكون فعالاً في مجتمعك كالشمس تضيء للناس النور والإشراق.

التوازن في العلاقات الاجتماعية مهم جداً، والتخلق بالأدب النبوي ركيزة مهمة، والتغافل منجاة، والحرص على عقد علاقات مبناه الصدق والأمانة.

من الذوقيات الاجتماعية في مجتمعنا المحلي عندما تستخدم المصعد ابتعد عن بابه من الداخل وقف عند جدار المصعد الخلفي.

من صور الأناية كذلك إغلاق المصعد سريعاً.  
من الخواطر الفكرية في التربية العقلية:  
العقل لا يدرك ما هو نافع وضار إلا بالخبرة.  
العقل لا يرى الأشياء إذا غمرته المعرفة فهي خبز الدماغ الذي يقتات عليه.

٢. سبب للثبات والاطمئنان عند الممات والفتن.

ومن وسائل تحقيقها:

١. قوة العلاقة بالله جل جلاله.

٢. تدبر القرآن الكريم.

٣. مصاحبة الرفقة المؤمنة.

ومن بعض صورها:

قال محمد بن واسع-رحمه الله- لأحدهم: أين كنت؟ قال: في طلب الدنيا، قال: فهل أدركتها؟

قال: لا، قال: فكيف ستدرك التي لم تطلبها (يقصد الآخرة).

تعريف الفكر التربوي الإيماني:

هو التعمق في علم التربية الإيمانية والذي يجعلنا نصل لاستنتاجات وإسهامات عميقة جداً.

نخطئ كثيراً حينما نعتقد أن التربية الإيمانية مجرد تكاليف تعبدية.

حين يكون تناول الدواء مزعجاً؛ فإن الناس يعرضون عنه وكذلك موعظتهم حينما تكون مزعجة .

كلما زادت حاجة الشخص أيًا كان نوعها مع ضعف وازعه الديني زادت فرصة استغلاله.

في الإيمان بالتقضاء والقدر كان يدعو عمر بن عبد العزيز بهذا الدعاء: ( اللهم ارضني بقضائك، وبارك لي في قدرك؛ حتى لا أحب تعجيل ما أخرت، ولا تأخير ما عجلت).

انتشر في الأونة الأخيرة من يترزقون بالدين.

إن فكرة الطفل عن (الله) تكون تبعاً للبيئة التي يعيش فيها فمن يعيش في الصحراء يتأمل عظمة الله من خلال الطبيعة.

لقد وقع خلل لدينا في الموقف من العقل من قبل طائفتين كبيرتين في الساحة الشرعية: طائفة وثقت بالعقل وثوقاً مطلقاً فحملته مسؤوليات لا يستطيع القيام بها. وطائفة استهانت بدور العقل وسلبته حقه. تعني المرونة الذهنية: القدرة على إدراك الفرق بين ما هو موجود في حياتنا بسبب الالتزام بالأمر الشرعي. الغلو لا يكون في الدين فقط فهناك غلو في الإدارة وعلم الاجتماع. يجب على كل متخصص في علم التاريخ أن يكون لديه علم بتاريخ العقيدة الصحيحة لكي تكون معلوماته دقيقة. كلما زادت ثقافتنا بشكل أكبر قرأنا الإعلام بشكل أفضل. كلما زادت ثقافتك ارتقتي تحضرك ووعيك. التصور للأحداث اليومية نابع من الثقافة الشخصية فكلما ازدادت وتنوعت كلما كان حكمنا

الإسلامي.

٢. النظرة للمفكر على أنه فيلسوف.

من صفات المفكر التربوي:

١. امتنانه لعلم التربية واحترامه له.

٢. لا يوجد لديه طريق يشقه إنما خطاه.

من صفات المفكرين العظام:

١. يضيف لعلم التربية.

٢. لديه ملكة فكرية.

٣. له شخصية اعتبارية.

من مزايا الفكر والمفكر:

١. للمفكر نظرة استباقية في مجاله.

٢. الفكر يعطي صاحبه مناعة فكرية.

٣. مقاومة الاستلاب السلبي.

ومن سلبيات الفكر والمفكر:

١. ضعف بعض المفكرين في تقبل ثقافة

الاختلاف.

٢. التحزب الفكري لذلك نعلم أن عظمة الأفكار

تمكن في قدرتها على الرفرفة.

والفعل والمنهج.

المعضلة أن تؤتى من حيث لا تحتسب فتكون

جسراً لمن يريد بك شراً.

احترام الرأي ومناقشته وقبوله يتيح لنا عقولاً

ومخرجات جديدة.

الشارع مرآة المجتمع وثقافة الأسر، وما كان

عليه الأب من خلق أثر ذلك في الأولاد فيكون الولد

مثالاً للتربية السلبية أو الإيجابية.

من أبرز نتائج التربية السلوكية تحقق التربية

الذاتية والغيرة هي على الرقابة الذاتية الاجتماع

بالحياة المساهمة في توازن الحياة نتائج عظيمة.

عن عائشة رضي الله عنها: كانت مع النبي

في سفرة قلت فسايقته فسبقته على رحلي، فلما

حملت ...

من وسائل التربية الجسمية:

١. الاهتمام بالغذاء الصحي والطازج.

٢. المسكن الواسع والمركب المريح.



على الشيء أكثر وضوحاً وتبصراً.

أي علم لا بد أن يحتوي على:

١. جانب نظري.

٢. جانب تطبيقي.

٣. جانب فكري عملي: وهذا أهم جانب لأنه

إضافة للعلم وليس مجرد استهلاك.

من صور الفكر:

١. الاستنباط في العلوم الشرعية

٢. الاختراع في العلوم البحتة.

٣. النظريات الفكرية.

الفكر التربوي:

هو التعمق في علم التربية حتى الوصول إلى

استنتاجات جديدة.

١. التعليم غير الجيد.

٢. ضعف احترام الفكر والعلم في العالم

الخيال الواسع والتأمل في الحاضر والقراءة

المستقبلية هي نتاج التصور الكامل لصنع حضارة

قوية وبناء مجتمعات متطورة.

لكل جهد ضريبة ولكل نماء مالي أو معر في أو

فكري عطاء، فالحياة مشاركة وتعاون وإيثار؛ كما

قال تعالى ﴿وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ

لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا﴾.

قوة القائد تكمن في أدائه وأخذ حق الضعيف من

القوي مع اللطافة والبشاشة وتفعيل مبدأ الشورى.

لمن أحب الشهرة والإشارة إليه بالبنان اختيار

المكان المناسب والوقت المناسب والبضاعة

المناسبة.

فهم الواقع يكون من بسطة العلم والتفكير وسعة

الثقافة وتقدير الأمور لا بالأهواء والأمنيات.

من أوتي الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً والله يؤتي

فضله من يشاء، ولا يكون إلا بالصدق في القول





## محمد بن فهد الماجد

تكمّن المشكلة في عدم إنجازنا بعدم تنظيمنا للوقت.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لن تزول قدما عبد حتى يسأل عن أربع خصال: عن عمره فيما أفناه، وعن شبابه فيما أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه، وفيم أنفقه، وعن علمه ماذا فعل به). أن الفوائد كبيرة وكثيرة منها مباشر وتجد نتائجه بسرعة، ومنها ما تجد نتائجه على المدى الطويل لذلك عليك ألا تستعجل النتائج من تنظيمك للوقت.

ومن فوائد تنظيم الوقت:

- إنجاز أهدافك ومهامك.

- تحسين نوعية العمل.

من الممكن استثمار الوقت في فترات قصيرة للخروج بفوائد قيمة.

كتابة الأهداف والتخطيط لها مهم جداً وستخرج بفائدة قيمة منه.

وقت الفراغ هو خرافة وضعها الفارغون؛ فلا تردد هذا اللفظ، ولا تستعمله لأن الفراغ للتأهين.

نحن بحاجة لاستثمار الوقت لصالح تنمية المهارات والمعلومات.

٧٦: يمكن قياس الأمور بمقاييسين:

١- مقياس الأهمية.

٢- مقياس الاستعجال.

لا تضع على مكتبك إلا الذي ستستعمله.

ابدأ دائماً بالمهام الصعبة والأعمال غير المحببة.

لا شيء يغري بالانتهاء قدر الانتهاء.

يجب أن تكون منظماً ومرتباً وألا تكون حاجياتك مبعثرة.

لا تضع انتظارك واستثمره بالقراءة.

العادات السيئة تعود سريعاً.

توقف عن أي مهمة غير ضرورية.

من يدير الوقت بفاعلية هو الذي يحقق الأهداف المطلوبة.

فكر ألف ساعة واعمل ساعة واحدة.

لا فائدة من القراءة السريعة إذا كنت لا تفهم ما تقرأ.



## فوائد من كتاب إدارة الوقت د. إبراهيم الفقي



### فiras بن أحمد الماجد

اختيار مهامك يسهل إذا رتب أولوياتك. كي لا تشتت عملك وتركيزك؛ لا تضع أوراقاً غير أوراق عملك اليوم. التنظيم لا يحتاج إلى جهد ولكن يحتاج إلى جدية والتزام بالمواعيد. إذا كانت أهدافك واضحة ومحددة كانت فرصة نجاحك أكبر وتحقيقك لها أقرب. العادات السيئة تعود سريعاً. توقف عن أي مهمة غير ضرورية. الذي يدير الوقت يحرز الأهداف. فكر ١٠٠٠ ساعة واعمل ساعة. القراءة السريعة تستنبط فوائد أسرع. ٢٠٠ كلمة بالدقيقة هذا متوسط السرعة. يوم التأهيل لا يقل عن ٤ أسابيع ولا يزيد على ٨ أسابيع.



### عبدالمحسن بن فهد الماجد

الذين لا يدركون أهمية أوقاتهم هم أكثر من يضيعها، كما أنه لا يوجد ما يسمى بوقت فراغ.

يمكن قياس الأمور بمقاييسين:

١- مقياس الأهمية.

٢- مقياس الاستعجال.

من الضروري تقسيم الأولويات إلى أقسام ومهام مجزأة.

العادات السيئة تعود سريعاً.

فكر ألف ساعة واعمل ساعة واحدة.

تفوض كل إدارة ما عدا مدير الإدارة.

من المهم أن يكون توازن في القراءة فلا فائدة من القراءة السريعة.

يجب على مدير الإدارة أن يتحدث مع الموظف الجديد في أيامه الأولى كحديث ودي.

هناك أمور أو مهارات لو أتقنتها فإنك ستوفر الكثير من الوقت.

أحاول ألا أضيع وقت الآخرين فني إضاعتهما إضاعة العمر.

لا تتجمع عليك الأشياء ولا تأخرها.



الأفضل تنظيم يوم التأهيل للموظف الجديد في مدة لا تقل عن ٤ أسابيع.  
التخطيط السابق لأي عمل قبل البدء به.  
أغلب تفكيره يكون مدون في ورق.  
ألف ابن عقيل كتابه الفنون في ٨٠٠ مجلد مما يدل على إشغال وقته بما ينفع.  
فضل إشغال الأوقات بما ينفع وذم المكوث بلا عمل مفيد.  
الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.  
أفضل طريقة لإدارة الوقت والاستفادة منه هي (أنجز الآن)



فراس بن عجلان العجلان

أن الوقت أثنى شيء في الحياة.  
والوقت له مميزات وهي سرعة الانتضاء فإن لم تستفد منه ذهب عمرك بلا فائدة يمر مر السحاب.  
الوقت يمضي سريعاً، وإدارة الوقت هي ترويض الوقت وفرض السيطرة عليه.  
على الإنسان إذا أراد أن يصبح ناجحاً الاستفادة من الوقت واستغلاله جيداً.  
نجد أن هنالك عاملين أثرا بشكل كبير على الناس ودفعهم إلى التبذير؛ هما: التقييم والعادات.  
الإيمان بأن الوقت هو أثنى ما تجود به الحياة علينا.

من فوائد تنظيم الوقت الشعور بالتحسن بشكل عام في حياتك.  
يقول مؤلف الكتاب د. إبراهيم الفقي: رأيت من واقع الحياة أن أكثرنا لا يحسن استغلال الوقت بفعالية وأن الذين يستغلون أوقاتهم هم أكثر الناس نجاحاً.  
لوقمت باستغلال عشر دقائق يومياً لاستفدت من خمس ساعات شهرياً.  
اعلم أن كل ساعة تقضيها في التخطيط توفر عليك ما بين الساعتين إلى أربع ساعات من وقت التنفيذ.  
وقت الفراغ هو خرافة وضعها الفارغون، فلا تردد هذا اللفظ ولا تستعمله فإنه لا فراغ إلا عند التافهين.  
يمكن قياس الأمور بمقياسين: مقياس الأهمية ومقياس الاستعمال.

من تنظيم مكان العمل حافظ على إضاءة جيدة فوق مكتبك.  
الانتظار مثلاً: يضع وقت كبير أثناء انتظار الأطباء وإشارة المرور فبادر باستغلال ذلك.  
عدم التنظيم هو أن تكون أوراقك مبعثرة، حاجياتك مهملة.  
إن العادات القديمة السيئة تعود سريعاً.  
قسم المشروع الكبير إلى مشاريع صغيرة ونفذه جزءاً جزءاً.  
لاستخدام وقتك بشكل أفضل: توقف عن أي مهمة غير ضرورية.  
إن العمل يتمدد كي يملأ الوقت المتاح لاستكمالها فلا بد من تحديد موعد محدد ودقيق لإنهاء أعمالك.  
حسب النظام المعمول به حالياً يقع مسؤولية الحريق والأمن والنظافة على عاتق مسؤول الأمن.  
لاصطياد المعلومات والفوائد والأعمال الجانبية وتدوينها دون ذلك على الورق، وحاول ألا تضع وقت الآخرين.



(الناس).

يحث النبي صلى الله عليه وسلم الأمة على الاهتمام بتنظيم الوقت وتوجيهه لمعالي الأمور في الحياة الخاصة والعامة، فيقول فيما يرويه عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال: دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: (( ألم أخبر أنك تقوم الليل وتصوم النهار؟ قلت: بلى. قال: فلا تفعل، قم ونم وصم وأطهر، فإن لجسدك عليك حقاً، وإن لعينك عليك حقاً، وإن لزورك عليك حقاً، وإن لزورك عليك حقاً )) .

ومن الأولى بالمسلم ألا يخل بهذه الموازنة بل الواجب عليه أن يوزع وقته للوفاء بهذه الحقوق دون إخلال بأحدهما لصالح الآخر، وليس المقصود توزيع الوقت بين هذه الحقوق بالتساوي، وإنما المراد التسديد والمقاربة في الوفاء بها جميعاً قدر الاستطاعة.

ومن الأقوال المأثورة في الحث على استثمار الوقت واقتناص فرصه، حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل وهو يعظه: (( اغتتم خمساً قبل خمس: شابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغنائك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك )) .



ناصر بن عجلان العجلان

من مميزات الوقت أنه لا يعود.  
أن الوقت هو أثنى ما نملكه في الحياة.  
رأيت من واقع الحياة أن أكثرنا لا يحسن استغلال الوقت.  
ومن فوائد تنظيم الوقت الشعور بالتحسن بشكل عام في حياتك.  
ألا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.  
أن الوقت لا يرجع بخلاف المال فهو يمكن أن يعود.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (( نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ)).  
يقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه يصف حال النبي صلى الله عليه وسلم بأنه: (كان إذا أوى إلى منزله جزاً دخوله ثلاثة أجزاء، جزء لله، وجزء لأهله، وجزء لنفسه، ثم جزاً جزاً بينه وبين

(إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ).

ما دام أن هناك حاجة تستحق السؤال: فليكن الله هو من تسأله!

أعجبتني مقولة نقلها أبو حامد الغزالي عن أحد العارفين يقول فيها عن اسم الله الأعظم: فرغ قلبك من غيره ثم ادعه بأي اسم يجيبك.

**اللطيف:**

إذا أراد اللطيف أن يصرف عنك السوء جعلك لا ترى السوء، أو جعل السوء لا يعرف لك طريقاً، أو جعلكما تلتقيان وتتصرفان عن بعضكما وما مسك منه شيء!

سؤال: هل لديك أمان بعيدة المنال، بينك وبينها أهوال؟

هل أخبرك الأطباء أن لا أمل في شفاء قريبك؟ هل تشعر باليأس لأن ما يمكنك أن تفعله لن يأتي إليك بما تتمنى حصوله؟

إذن تعال معي لتتعرف إلى اسم الله ((اللطيف)) والذي ستكتشف إذا ما تأملته أن لا مستحيل في هذه الحياة، وأن الله قادر على كل شيء، وأن أحلامك المستحيلة ستغدو ممكنة التحقق إذا ما طرقت باب اللطيف!

**خفي الألفاظ**

في اللفظة: (اللطيف: البر بعباده، المحسن إلى خلقه بإيصال المنافع إليهم برفق ولطف)، وتقول: (لطف الله لك: أوصل إليك مرادك بلطف). واللفظ أصله خفاء المسلك ودقة المذهب.



فوائد من كتاب

# لأنك لله



ناصر بن عبدالمجيد الماجد



سلطان بن عبدالرحمن الماجد

**العبادة:**

من أكثر من استحضار معنى الإخلاص في عباداته، أكسب قلبه صفة الرضوخ إلى مولاه والصدود له وعدم الالتجاء إلى غيره.

الصدود: هو من تصمد إليه الخلائق، أي تلجأ إليه.

وجاء ذكره في سورة من أعظم سور القرآن الكريم، وأقصرها، وهي سورة الإخلاص التي تعدل ثلث القرآن الكريم: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (١) اللَّهُ الصَّمَدُ (٢) لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (٣) وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (٤)﴾ [الإخلاص: ١-٤]

يحتاج المخلوق إلى نصر فيقول:

يا الله....

يحتاج إلى إعانة فيقول: يا الله....

يحتاج إلى حفظ فيقول: يا الله....

يحتاج إلى هداية فيقول: يا الله....

يحتاج إلى لطف فيقول: يا الله....

يقول النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس:

**الصدود:**

اسم الصدود: هو من تصمد إليه الخلائق؛ أي تلجأ إليه، والصدود هو المقصود في الرغائب، المستغاث به عند المصائب.

ماذا تنتظر مصيبة كي تلجأ إليه؟

- ألا يستحق أن نخضع ونتلجأ إليه؟ بلى والله، ولكن قصرنا ولم نوفك حقه يا الله.

- إذا علمت روحك الصدود إليه، فإنها مع الزمن ستستحي أن تكثر من الطلبات الدنيوية؛ لأنها ليست الحيز الذي خلقك الله له.

**الحفيظ:**

يقول الشيخ السعدي -رحمه الله-: (الحفيظ الذي حفظ ما خلقه، وأحاط علمه بما أوجده، وحفظ أوليائه من وقوعهم في الذنوب والمهلكات...) (الحفيظ: هو من يحفظ سمعك الذي تسمع به الحرام، ولو شاء لأذهبه في لحظة، لأجلك أنت؛ يأمر الحفيظ أربع ملائكة أن يحيطوا بك، حتى يحفظوك من كل ما لم يقدره الله.



عبدالله بن إبراهيم الصبيح

تعريف الفكر التربوي الإيماني: هو التعمق في علم التربية الإيمانية.

عبادة التفكير والتأمل من أبرز صور التربية الإيمانية الفكرية.

لا تخش الفقر، وعليك أن تؤمن بأن الله الرزاق.

الكثير من الناس يعرف أن الله هو الرزاق ولكن القليل يؤمن بذلك في واقع أحوالهم.

الفكر التربوي الاجتماعي هو التعمق في علم التربية الاجتماعية إلى الوصول إلى استنتاجات ومن ثم إضافات عميقة ومفيدة وجديدة في هذا العلم.

تربيته النفس والغير عليها.

كلما زادت ثقافتنا بشكل أكبر قرأنا الإعلام بشكل أفضل.

الفكر لغة خاصة تتميز بعمق المدلول.

المثقف القارئ يعتز بالثقة بعقله ويعتز بإنتاجه الفكري.

إذا زاد وعيك زادت معرفتك بحقوقك.

في حديث المجالس عندما تتحدث عن أي موضوع ورغبت في إقناع غيرك فلا بد أن تكون خلفيتك الثقافية عن هذا الموضوع جيدة.

من أهمية التوازن العاطفي:

١. المساهمة في توازن الحياة

٢. الاستمتاع بالحياة.

وإذا رضيت به أرضاك!

اسم الوكيل:

أمانيك مع الله حقائق، تطلعاتك واقع معاش.

رغباتك ستهدى إليك، أشواقك ستهب عليك.

- الوكيل هو الذي لا ينبغي أن تتوكل إلا عليه، ولا تلجئ ظهرهك إلا إليه.

- أعظم ما تتوكل على الله فيه هو عبارته، و أن تتخلى و تتبرأ من حولك و قوتك و تقول بقلبك قبل لسانك .



## فوائد من كتاب الرحيق المختوم



عبدالرحمن بن محمد الماجد

### صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم:

#### الصفات الخلقية:

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حسن الخلق، لم تعبهُ ضخامة البدن، ولم يَزِرْ به صغر الرأس، حسن جميل، في عينيه سواد، وفي شعر أجزانه طول، وفي صوته بحة وخشونة، وفي عنقه طول، أَحْوَر، أَكْحَل، حاجبه رقيق بطول، شديد سواد الشعر، إذا صمت علاه الوقار، وإن تكلم علاه البهاء، أجمل الناس وأبهاهم من بعيد، وأحسنهم وأحلامهم من قريب، حلو المنطق، فَضْل، لا قليل ولا كثير، له رفقاء يحفون به، إذا قال استمعوا لقوله، وإذا أمر تبادروا إلى أمره، يخدمه أصحابه، ويجتمع إليه الناس، جميل المعاشرة، حسن الصعبة.

لم يكن ملتوي الشعر ولا مسترسله، ولم يكن منتفخ الوجه، وكان في الوجه تدوير، غليظ أصابع الكفين والقدمين، وإذا التفت التفت معاً، بين كتفيه خاتم النبوة، وهو خاتم النبيين، أجود الناس كفاً، وأصدق الناس لهجةً، وأوفى الناس ذمة، وأكرمهم عشرة، من رآه بديهته هابه، ومن خالطه معرفة أحبه، يقول ناعته: لم أر قبله ولا بعده مثله، صلى الله عليه وسلم.

وكان عظيم الفم، طويل العينين، قليل لحم العقبين.

وكان مَلِجَ الوجه، ليس بالجسيم ولا النحيف ولا الطويل ولا القصير.

وكان أبيضاً مشرباً بحمرة، ليس بأبيض شديد البياض، ولا أسمر، قُبْض وليس في رأسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء.

وقال أبو جَحِيْفَةَ: رأيت بياضاً تحت شفته السفلى.

وكان بَعِيدَ ما بين المَنْكِبَيْنِ، له شَعْرٌ يبلغ شَحْمَةَ أذنيه.

وكان يُسَدِّل شعره أولاً لحبه موافقة أهل الكتاب، ثم فَرَّقَ رأسه بعد.

وكان في ساقيه دقة ولطافة، وكان لا يضحك إلا تَبَسُّماً.

وكان بين نتيهته تباعد.

وكان أقتى الأنف، والأقتى: من ارتفع أعلى أنفه واحدودب وسطه وضاق منخراه.

ليس في بطنه ولا صدره شعر إلا القليل، أشعر الذراعين والمنكبين، سَوَاءَ البطن والصدر.

قال جابر: لم يسلك طريقاً فيتبعه أحد إلا عرف أنه قد سلكه من طيب عَرَقِهِ. أو قال: من ربح عرقه.

#### الصفات الخلقية

وكان النبي صلى الله عليه وسلم يمتاز بفصاحة اللسان، وبلاغة القول، وكان من ذلك بالمحل الأفضل، والموضع الذي لا يجهل، أوتي جوامع الكلم، وخص ببدايع الحكم، وعلم أسنة العرب، يخاطب كل قبيلة بلسانها، ويحاورها بلغتها.

وكان صاحب الحلم والاحتمال، والعفو عند المقدرة، والصبر على المكروه، صفات أدهب الله بها، وكل حلیم قد عرفت منه زلة، وحفظت عنه



أسامة بن إبراهيم الشدي

#### اسم الشاي

يشفيك بسبب.. ويشفيك بأضعف سبب..

ويشفيك بأغرب سبب.. ويشفيك بما يُرى أنه ليس سبب.. ويشفيك بلا سبب!

- المرض فضيحة كبرى تبتلى بها غرطسة البشر! ذبول مفاجئ يفقد فيه الإنسان ازدهاره!  
- قدر الله سبحانه وتعالى على هذا الجسد أن تتلفئ نضارته مؤقتاً، حتى يقتنع الإنسان بضعفه، وبأنه لاحول له ولا قوة.

- قد يضع سبحانه شفاءه في الماء، (ماء زمزم طعام طعم وشفاء سقم).

- لا يريد الله منك إلا أن ترجع إليه، أن تتلمس الطريق المؤدي إليه، عد إليه بالرضا، عد إليه بالسجود، عد إليه بالتوبة الصادقة.

- يمرضك لتتواضع فإذا تواضعت وذلقت رفق عنك المرض لأنه لم يعد للمرض فائدة.

- قد يكون المرض أقرب مما تظن!

فهذا أيوب -عليه السلام- يؤمر أن يضرب برجله الأرض قال تعالى: ﴿هَذَا مُغْتَسَلٌ بَارِدٌ وَشَرَابٌ﴾

- روض قلبك على الرضوخ لعناها، بل اغسله بها غسلًا، فالرضا عن الله فرع عن الرضا بالله،



إدريس النبي بن يرد بن مهلائيل بن قينان بن أنوش بن شِيث بن آدم عليهما السلام. وقد قسم المؤرخون نسب النبي صلى الله عليه وسلم إلى ثلاثة أجزاء :

الأول إلى عدنان واتفق عليه أهل السير ، ومن بعد عدنان إلى إبراهيم هذا فيه شيء من الخلاف وفيه الصواب الكثير، ومن بعد إبراهيم إلى آدم، وهذا فيه الخطأ وفيه الصواب ويقول بعض المؤرخين بأن يجزم أن فيه خطأ، واتفق أهل السير ليس كاتفاق أهل الحديث روة الحديث حفظوا سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وحذرو كل الحذر من الخطأ الزيادة والنقصان ودققوا وحققوا أما السير يتساهل فيها فليست مثل الحديث لأن الحديث تشريع وسنة وعبادة وسلوك وطريق المصطفى صلى الله عليه وسلم لا بد من الضبط فيها أما النسب موضوعه أسهل سواء كان أبوه فلان أو فلان..

امسح لتحميل الكتاب



## ماجد بن عبدالعزيز الماجد



نسب النبي:

الجزء الأول: محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسمه شيبه بن هاشم واسمه عمرو بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصي واسمه زيد بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وهو الملقب بقريش واليه تنتسب القبيلة بن مالك بن النضر واسمه قيس بن كنانة بن خزيمة بن مُدركة واسمه عامر بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

الجزء الثاني:

مافوق عدنان، وعدنان هو ابن أدد بن الهيمس بن سلامان بن عوص بن بوز بن قموال بن أبي بن عوام بن ناشد بن حزا بن بلداس بن يدلاف بن طابخ بن جاحم بن ناحش بن ماخي بن عيضر بن عبقر بن عبيد بن الدعا بن حمدان بن سنبر بن يثري بن يحزن بن يلحن بن اروعي بن عيضر بن ديشان بن عيصر بن افتاد ابن أيهام بن مقصر بن ناحث بن زارح بن سمي بن مزي بن عوضه بن عرام بن قيدير بن إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام.

الجزء الثالث: مافوق إبراهيم، وهو ابن تارح واسمه أزر بن ناحور بن ساروع أو ساروغ بن راعوب بن فالخ بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح بن لامك بن متوشلخ بن أخنوخ، يقال: هو

هَضُوة، ولكنه صلى الله عليه وسلم لم يزد مع كثرة الأذى إلا صبراً، وعلى إسراف الجاهل إلا حلمًا، قالت عائشة: ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أمرين إلا اختار أيسرهما ما لم يكن إثماً، فإن كان إثماً كان أبعد الناس عنه، وما انتقم لنفسه إلا أن تنتهك حرمة الله فينتقم لله بها.

- ولنترك هند بن أبي هالة يصف لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم؛ قال هند فيما قال:

كان رسول الله لا يتكلم في غير حاجة، طويل السكوت، ويتكلم بجوامع الكلم، فصلاً، لا فضول فيه ولا تقصير، يعظم النعمة وإن دقت، لا يذم شيئاً، وإذا أشار أشار بكفه كلها، وإذا تعجب قلبها، وإذا غضب أعرض وأشاح، وإذا فرح غضم طرفه، ويفتر عن مثل حب الغمام.

وكان يكرم كريم كل قوم، ويوليهم عليهم، ويحذر الناس، ويحترس منهم من غير أن يطوي عن أحد منهم بشره.

يتفقد أصحابه، ويسأل الناس عما في الناس، ويحسن الحسن ويصوبه، ويقبح القبيح ويوهنه، معتدل الأمر، غير مختلف.

كان لا يجلس ولا يقوم إلا على ذكر، ولا يوطن الأماكن. لا يميز لنفسه مكاناً. إذا انتهى إلى القوم جلس حيث ينتهي به المجلس، ويأمر بذلك.

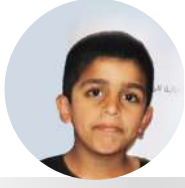
كان دائم البشر، سهل الخلق، لين الجانب، ليس بفظ، ولا غليظ، ولا صخاب، ولا فحاش، ولا عتاب، ولا مداح، يتغافل عما لا يشتهي، ولا يقنط منه.

قد ترك نفسه من ثلاث: الرياء، والإكثار، وما لا يعنيه، وترك الناس من ثلاث: لا يذم أحداً، ولا يعيره، ولا يطلب عورته.

وقال خارجة بن زيد: كان النبي أوقر الناس في مجلسه، لا يكاد يخرج شيئاً من أطرافه، وكان كثير السكوت، لا يتكلم في غير حاجة، يعرض عمن تكلم بغير جميل، كان ضحكه تبسماً، وكلامه فصلاً لا فضول ولا تقصير، وكان ضحك أصحابه عنده التبسم توفيراً له واقتداء به.

وبالجملة، فقد كان النبي صلى الله عليه وسلم محلى بصفات الكمال المنقطعة النظير، أدبه ربه فأحسن تأديبه، حتى خاطبه مثباً عليه فقال: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾، وكانت هذه الخلال مما قرب إليه النفوس، وحببه إلى القلوب، وصيره قائداً تهوي إليه الأفتدة، وألان من شكيمه قومه بعد الإباء، حتى دخلوا في دين الله أفواجاً.





ساربي بن محمد الماجد

### كتاب (حسن الخلق)

قرأت كتاب (حسن الخلق) واستفدت منه فوائد منها:

- أنا أحب الناس .
- أنا أحترم الآخرين.
- أنا لا أؤذي أحداً.



عبدالعزیز بن خالد العجلان

### كتاب (الكلب الطامئ والرجل الصالح)

قرأت كتاب (الكلب الطامئ والرجل الصالح) واستفدت منه:

١. عليك أن تزور المريض إذا مرض.
٢. ارفق بالحيوانات ولا تؤذهم.



يوسف بن عادل الماجد

### كتاب (الحصن الحصين)

- عندما أنتهي من الوضوء أقول ( أشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ) .

- عندما أدخل المسجد أقدم رجلي اليمنى وأقول: بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله اللهم افتح لي أبواب رحمتك.



مالك بن سليمان العجلان

### كتاب (اكتساب الأصدقاء)

قرأت كتاب الجمل الطائر واستفدت منه:

١. زيارة المريض من الأخلاق التي حث عليها الإسلام.
٢. الأحلام الجميلة ممتعة لكن ليست حقيقية.
٣. المسلم لا يؤدي جيرانه بكلامه.



عمر بن ناصر السعدون

### كتاب (اكتساب الأصدقاء)

قرأت كتاب سلسلة تكوين شخصية الطفل (اكتساب الأصدقاء) واستفدت منه:

- ١- الحب لا يعني منح الهدايا الغالية.
- ٢- يمكنك أن تقدم ما تستطيع تقديمه فحسب .
- ٣- ابحث عن الصديق الذي يحبك.
- ٤- لا تصاحب إلا الشخص الجيد.



عبدالمحسن بن ماجد الماجد

### كتاب (كان خلقه القرآن)

- الرسول - صلى الله عليه وسلم - ( كان خلقه القرآن ).

- الرسول كان يعلم أصحابه كل أمور الحياة.

- الصحابة كانوا يحبون الرسول صلى الله عليه وسلم.

- كان الرسول صلى الله عليه وسلم يسلم على الصغار ويمازحهم.

- أهم شيء هو حسن الأخلاق.

# شكراً شركاء كفاءات

في ميادين التميز وصقل المواهب وتنميتها , انطلقت أسر بأبنائها فسبقت بهم باذلة وسعها لتطويرهم وتوجيه قدراتهم , وتلك الأسر الطموحة تقوم بدورها المهم في تحقيق رؤية كفاءات لأبناء الماجد , فهنئاً لأبنائها بها , وشكراً لهم على تفاعلهم وحرصهم .

اللون الذهبي للأسر التي استضافت كفاءات ثلاث مرات،  
والفضي مرتين، والبرونزي مرة واحدة



# برنامج متحدث



## الأهداف

- ١- اكتشاف موهبة الإلقاء والخطابة في أفراد الأسرة.
- ٢- تنمية مهارات أبناء الأسرة في مجال الحديث.
- ٣- التسويق للمشاركين لدى المنافذ الإعلامية.

## الرسالة

تهيئة البيئة المناسبة والأدوات لإعداد المتحدث المتميز.

## الرؤية

جعل التحدث والخطابة المميزة عادة سائدة لدى أفراد الأسرة.

بلغ عدد مناسبات هذا البرنامج في عامي 1439 , 1440 أكثر من (384 منشطاً) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (663 مستفيد)



## دورة تدريبية

مدة  
الدورة  
يومان

# المتحدث البارع قدمها المدرّب المميّز ياسر الحزيمي

إن القدرة على الكلام في خطبة أو ندوة أو إذاعة أو تلفاز هي الوسيلة الثانية مع الكتابة لنفع الناس بمخرجات القراءة النافعة؛ فالقراءة دون كتابة أو حديث كذخيرة بلا مدفع، والقدرة على الحديث بلا علم أو ثقافة كمدفع بلا ذخيرة.

وتأسيساً على ذلك جعلت كفاءات في أهداف هذا البرنامج تنمية القدرة على التحدث؛ وذلك عن طريق الدورات والممارسات العملية؛ وصولاً



إلى تخريج المتحدث المتميز.

ولتطوير مهارات أبناء الأسرة في الإلقاء أقامت "كفاءات" دورة لمدة يومين بعنوان "المتحدث البارع" قدمها المدرّب المتميز ياسر بن بدر الحزيمي بتاريخ ٢٢-٢٣/٦/١٤٣٩هـ في فندق التنفيذيين بالرياض.

يقول دوسكودرومون: "الوقدر لي أن أفقد كل مواهبي وملكاتي، وكان لي اختيار في أن أحتفظ بوحدة فقط، فلن أتردد في أن تكون هذه هي القدرة على التحدث"، وهو ما علق عليه المدرّب بقوله: إن الإلقاء هو الوسيلة الأولى والأهم لإيصال ما نريد إلى الآخرين.

إن مرحلة ما قبل الإلقاء هي المرحلة الأهم إذ لا بد من التعرف على الجمهور وتحديد اهتماماتهم وتطلعاتهم وأبرز مشاكلهم؛ فذلك يقودك إلى اختيار الموضوع المناسب، والتحضير الجيد، وهو ما ذكره المدرّب في حديثه عن محور "ما قبل الإلقاء".

ذكر الأستاذ ياسر أهم الصفات التي تقود الإنسان لأن يكون ملقياً بارعاً؛ منها: الإعداد الجيد، والقاعدة تقول: "كل ساعة إلقاء بحاجة إلى عشر ساعات إعداد وتحضير"، وأضاف: إن

إضاءات  
Wisdoms



إذا كان لدى الشخص هدف واضح أصبحت عملية الإلقاء أمام الآخرين عملية سهلة وبسيطة، ويكمن الذكاء هنا في جعل هدف الملقّي الرئيسي أن يعرف الجمهور أمراً جديداً لم يعرفه من قبل.

ماجد الغامدي



الأستاذ عادل الماجد يسلم المدرب درع الشكر

الاستماع الجيد ، ومراعاة حال السامعين أمر في غاية الأهمية يجب على الملقى التقطن له خلاله حديثه ، كما يجب عليه أن يثق بنفسه ، وأن يتدرج في صوته ارتفاعاً وانخفاضاً فلا يكون على وتيرة واحدة .

وأشار المدرب إلى أركان الحديث الثلاثة وهي: الكلام ونبرة الصوت وتوظيف لغة الجسد ، وحتى يكون الملقى بارعاً لا بد أن يضع هذه الأركان نصب عينيه .

وفي اليوم الثاني من الدورة كانت هناك تطبيقات عملية ، حيث كلف المدرب كل واحد بإلقاء كلمة أمام المشاركين ، ليتم تقييم أدائه وتوضيح



صورة جماعية للمشاركين في الدورة

أخطائه ، وفي نهاية الدورة قال المدرب:

يجب على المتحدث أن يكون على معرفة بالقيم والمبادئ التي يحملها الجمهور المستمع ، ومدى الثقافة التي يتميزون بها ، ودرجة العلم التي هم بالفوها ، وأهمية الموضوع بالنسبة لهم ، وإن كان سيرتك أثراً لهم أم لا ، كذلك عليه الإحاطة بالمشكلات ، والقاعدة تقول: (شكل حديثك حسب جمهورك) ، وعدد الجمهور له دور مهم في تحديد الطريقة التي يتبعها الملقى في إلقاءه ، فإن كان عدد الجمهور قليلاً ، فهذا يعني أن الانتباه سيكون أكثر ، والأمثلة والأسئلة التي يستعملها الملقى ستكون مباشرة ، والاتصال بها يكون عن طريق العين ، أما إن كان العدد كبيراً ، فحدوث السرحان والهمس مع الجار سيكون وارداً ، والتشتت موجوداً ، وفي هذه الحالة على الملقى أن يربط النقاط ببعضها ، ويعمل على تكرار النقاط المهمة: للمحافظة على تركيز الجمهور وحضور انتباههم الذهني.

وفي ختام اللقاء حضر الأستاذ عادل بن أحمد الماجد (عضو مجلس إدارة كفاءات) لتسليم المدرب درع الشكر ، وتوزيع الشهادات برفقة المدرب للمشاركين ، ليتم بعد ذلك التقاط الصور التذكارية والجماعية. بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة ٢١ شخصاً.



## تقرير

## برامج

# زيارات فروع الأسرة

للعامين ١٤٣٩-١٤٤٠



براعة وتميز ، وهذا ما تسعى كفاءات إلى تحقيقه. وقد نالت الزيارات بفضل الله قبولاً وإقبالاً.

الشهرية للمرحلة الابتدائية والمتوسطة؛ تعويداً لهم على الطابع التدريبي والتمرس في كيفية الوقوف أمام الجماهير، واستخدام ملامح الوجه وتوزيع النظرات، وتناغم لغة الجسد مع نبرة الصوت؛ أقيم في عام ١٤٤٠ أكثر من ١٢ دورة تدريبية تحت عنوان (فن التعامل مع الآخرين) قدمها ١٢ شخصاً من أبناء الأسرة؛ وهم:

- أنس بن محمد بن عبدالرحمن الناصر.
- مشاري بن مساعد السعدون.
- عبدالرحمن بن سليمان أبايعون.
- محمد بن فهد بن محمد العبدالله.
- عبدالرحمن بن محمد بن حمد البيحي.
- تميم بن عبدالله بن حمد البيحي.
- البراء بن سليمان بن حمد الشمال.
- عبدالملك بن محمد بن عبدالله التركي.
- ماجد بن عبدالعزيز بن عبدالكريم الماجد.
- إسماعيل بن عبدالله العبدالله.
- عبدالعزيز بن عبدالرحمن المطوع.

عمل هؤلاء المدربون في هذه الزيارات على تدريب الأبناء على الإلقاء أمام الكاميرا ، كما تم تدريبهم على مواجهة الجمهور ، ويستمر تدريب الفرد عدة مرات مع توضيح الأخطاء وتعديلها له حتى تتولد لديه ثقة كاملة تمكنه من الإلقاء بكل

إن من أهم عوامل النجاح أن يكون المرء متحدثاً وملقياً بارعاً ، فمهارات الإلقاء والخطابة تضيف على شخصية حاملها تأثيراً وحضوراً مميزاً ، ولا شك أن الإلقاء موهبة لكنها كغيرها من المواهب تحتاج إلى صقل ورعاية حتى تعطى أفضل عطائها ، لذا فلم تكتف كفاءات بتطوير مواهب الموهوبين ورعايتها بل عمدت إلى البحث عنهم واكتشافهم ، وكان من ذلك إقامتها أسبوعاً تدريبياً في مخيمات ومزارع الأسر بثادق ؛ لتدريب الأبناء واكتشاف الموهوب منهم ، وقيامها أيضاً بتقديم دورات تدريبية لمختلف فروع الأسرة كدورتي: "أساسيات الإلقاء المؤثر" و"أساسيات الإلقاء والتقديم".

قدمها نخبة من أبناء الأسرة في عام ١٤٣٩ وهم:

- أ. ماجد بن عبدالعزيز بن عبدالله الماجد.
- أ. عبدالملك بن محمد التركي.
- أ. عبدالعزيز بن عبدالرحمن الماجد.
- أ. مالك بن خالد الماجد.

وتنفيذاً لتوصيات مجلس الإدارة باستهداف وجوه جديدة لتقديم مثل هذه الدورات القصيرة سواء في زيارات فروع الأسرة أو في اللقاءات

امسح لتحميل الكتاب



كتاب المتحدث الجيد  
لأ. د. عبدالكريم بكار



## تمّ في آخر عامين زيارة أكثر من أربع عشرة أسرة وهي :



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة العجلان



امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
العجلان

امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
أبالعون



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة أبالعون

امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
الموسى



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة الموسى



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة الناصر

أسرة  
الناصر



امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
الناصر

امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
المطوع

أسرة  
المطوع



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة المطوع

امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
العبدالكريم

أسرة  
العبدالكريم



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة العبدالكريم

أسرة  
العبدالله



امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
العبدالله



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة العبدالله



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة اليحيى



امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
اليحيى

#### امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
السعدون



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة السعدون

#### امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
التركي



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة التركي



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة الرشيد



امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
الرشيد





صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة السليمان

أسرة  
السليمان



امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
السليمان

امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
السليمان (أبناء سليمان  
بن ماجد)

أسرة  
السليمان

أبناء سليمان بن ماجد



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة السليمان (أبناء سليمان بن ماجد)

امسح الباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
البراهيم

أسرة  
البراهيم



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة البراهيم

أسرة  
الشمال



امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
الشمال



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة الشمال

امسح بالباركود

امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
العبد العزيز

أسرة  
العبد العزيز



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة العبد العزيز



صورة جماعية ختام زيارة كفاءات لأسرة الهوشان

أسرة  
الهوشان



امسح بكاميرا السناب  
أو بأي تطبيق يستخدم  
في قراءة الباركودات،  
واستمتع بمشاهدة  
مشاركات أبناء أسرة  
الهوشان



# نماذج من المشاركات المتميزة

كلمة قصيرة عن فضل الصدقة ، ألقاها  
أسامة بن عبدالرحمن الماجد



خطبة جمعة بعنوان (تربية الأولاد)  
ألقاها ماجد بن عبدالعزيز الماجد



خمس حلقات بعنوان (#رتب رمضانك)  
مع أحمد بن سلمان الماجد



صور من عدم احترام المعلم ، قدمها  
رياض بن سليمان الماجد



كلمة معاذ بن عبدالمجيد الماجد بعنوان  
(لماذا لا تتوب)



ثلاث حلقات بعنوان (#أنا وأنت) مع  
محمد بن عبدالله الماجد



ست خطوات للتخلص من إدمان وسائل  
التواصل) مع حازم بن ماجد الماجد



عبدالمك بن سليمان الماجد يرحب  
بضيف لقاء (سيرة ذاتية في القراءة)



كلمة عن (فضل التواضع) ألقاها يوسف  
بن سلمان الماجد



عبدالعزیز بن عبدالله الماجد يلقي كلمة ترحيبية  
بضيف لقاء (لماذا الاقتصاد الإسلامي)



مهند بن فهد الماجد يلقي كلمة ترحيبية  
بالدكتور ماجد البراهيم الماجد



كلمة عن (فضل التواضع) ألقاها يوسف  
بن سلمان الماجد



# برنامج كاتب



## الأهداف

- اكتشاف الموهوبين في الكتابة.
- تنمية مهارات الكتابة بأنواعها: (مقالة - تفريعات - كتب - تقارير - خطابات).
- رعاية الكاتب وتهيئة البيئة المناسبة له.
- استضافة كُتَّاب مميزين.

## الرسالة

تهيئة البيئة الحافزة على تحقيق عادة الكتابة.

## الرؤية

جعل الكتابة عادة حاضرة لدى أفراد الأسرة، وريادتها في الكتابة المهنية المؤثرة

بلغ عدد مناسبات هذا البرنامج في عامي 1439 ، 1440 أكثر من (105 منشطا) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (420 مستفيداً)



# تجربتي مع الكتابة

## أ. أحمد العساف



٢. معاناة القراءة الأولى.
٤. مكابدة الكتابة أول مرة.
٥. حكاية أول مقال وكتاب منشورين.
٦. لماذا ننفر من القراءة والكتابة؟
٧. كيف توصل القراءة والكتابة؟
- افتتح اللقاء بمقدمة ترحيبية بالضيف ألقاها الشبل/ سليمان بن محمد بن عبدالعزيز العليزي في مبادرة للاستفادة من المحافل والتجمعات لتنمية مهارات الحديث لدى الأبناء وكسر حاجز الخوف عند مخاطبة الجمهور.



العم عبدالعزیز بن سعدون الماجد (أبو فهد) يسلم الضيف درع الشكر

نجاحات وهي " المثالية والسعي خلف الكمال" فالانصياع لها يقتل الموهبة، والاستمرار فيها يجمد الطموح ويثني العزيمة.

تميز هذا اللقاء بالنقاشات والأسئلة والمداخلات وحضور أوجه جديدة من أبناء الأسرة، بالإضافة إلى مبادرة الضيف بتقديم دورة عملية مجانية للمرحلة الثانوية والجامعية في مجال "الكتابة".

في نهاية الدورة قام العم عبدالعزیز بن سعدون الماجد (أبو فهد) بتسليم الضيف درع الشكر المقدم من "كفاءات"، تلى ذلك التقاط الصور التذكارية والجماعية.

بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ٢٩ شخصاً.



بدأ الضيف حديثه بالإشارة إلى بداياته في الكتابة وما للتحفيز والتشجيع من أثر كبير في تنمية الموهبة سواء كان مادياً أو معنوياً أو كان ذلك بالإطراء والثناء عليه أمام أقرانه. الكتابة ليست موهبة خالصة وإنما هي علم وفن، فهي تعلم وممارسة وأرق وتعبد وجهد، وأن الالتزام بها ينمي مهارة الكاتب ويصقل موهبته، كما أنها تحتاج إلى بيئة حاضنة لها وتوجيه لتميتها من خلال منهج مدروس متوازن؛ وهذا ما ذكره الضيف في حديثه حول محور " مكابدة الكتابة أول مرة".

ذكر الأستاذ أحمد خلال حديثه عدداً من المؤلفات التي تساعد الكاتب على تحسين لغته وتنمية مخزون المفردات لديه؛ منها: كتاب "الأدب السائر" لابن الأثير و"فقه اللغة وأسرار العربية" لأبي منصور الثعالبي و"المعجم الوجيز في الأخطاء الشائعة والإجازات اللغوية".

أشار الضيف في نهاية حديثه إلى مشكلة غالباً ما يقع فيها الكثير من الناس تجعل الكاتب لا يرضى عن منجزاته ويستصغر ما يحقق من

يعد المختصون اكتشاف الكتابة واحدة من أهم الإنجازات الإنسانية عبر التاريخ، فهي وسيلة للتواصل بين أرجاء المعمورة وحفظ العلوم، ولولا الكتابة لأعيد اختراع الأشياء آلاف المرات، كما أنها طريقة لإبراز الموهبة، ووسيلة للتعبير عن المشاعر الدفينة.

للكتابة دور كبير في تنمية عقل الإنسان وزيادة معارفه ومعلوماته؛ فلن تكون كاتباً متميزاً حتى تصير قارئاً نهماً؛ لذلك سعت "كفاءات" من خلال "برنامج كاتب" إلى تنمية مهارات الكتابة وجعلها عادة حاضرة لدى أفراد الأسرة من خلال الدورات العملية واستضافة كُتاب متميزين لنقل تجاربهم والاستفادة من خبراتهم، وفي هذا الصدد استضافت "كفاءات" الأستاذ الكاتب/ أحمد بن عبدالمحسن العساف رئيس تحرير مجلة البيان في لقاء بعنوان "تجربتي مع الكتابة" يوم الأربعاء الموافق ١٤/٨/٢٠١٤هـ في استراحة آل عبدالعزيز بحي الغدير؛ تناول فيها المحاور التالية:

١. متى قرأت.
٢. متى كتبت.

هل تبادلنا

# العطاء؟

## كفاءات

لتنمية المعارف وتطوير المهارات



عبدالإله بن حمد  
الماجد

أسست وعملت إلا لأجلنا، وهي من المؤسسات التي تدعو للفخر والاعتزاز لما سخرت نفسها له من اكتشاف للمهارات وتنمية للقدرات، كفاءات كفاءتنا ونجاحها مسؤوليتنا وسندعمها بكل ما نستطيعه حباً لتطوير أنفسنا وإيماناً للمستقبل بقدمنا.

فروقاً ببرامجها الثرية وأنشطتها المثمرة.. ففي كل شهر يمر علينا لابد أن نسمع عن دورات تكتشف مواهبنا ونتمى قدراتنا ونثري معارفنا صغاراً كنا أو كباراً.

أضف إلى ذلك رحلات إلى مختلف معالم بلادنا تعزز لنا ثقافتنا و انتماءنا لوطننا، وتسمع أيضاً عن استضافات واجتماعات غايتها الارتقاء بالمعرفة والمهارات، فتحمد الله حمداً كثيراً، فلنتأمل مجالات العلوم والتميز ثم نرى الطريق الذي تسلكه كفاءات، لقد استفزت كفاءات عقول المبتكرين المبدعين من أبنائنا ببرنامج مبتكر، وحفزت اجتهادنا ببرنامج متفوق، وطورت مواهبنا ببرنامج موهوب، ونمت مهاراتها ببرنامج ماهر، وغرست فينا روح القيادة ببرنامج قائد، وأثرت عقولنا ببرنامج متفوق، واستنهضت أقالمنا ببرنامج كاتب، وعملت على قوة تأثيرنا ببرنامج متحدث، ووسعت مداركنا ببرنامج قارئ. فحريّ بنا أن ندعمها بحضورنا وتقاعنا فما

كل طفل من أطفالننا بحاجة إلى ولي حريص يكتشف مواهبه وينمي قدراته، وكل فتى وفتاة من فتياتنا وفتياتنا بحاجة للتوجيه والنصح والدعم، وكل شابة وشاب بيننا بحاجة لتطوير المهارات وتبني الأفكار، وكل شيخ بيننا بحاجة للترابط الأسري والتواصل الاجتماعي، وجميعهم يسعى للبحث عن هذه الحوائج سواءً من الأهل أو جماعة الحي والجيران أو من المعاهد المتنوعة والنوادي المتعددة، وغيرها من الجهات التي ربما لا نعرف ولا نلقى عنها شيئاً، ولا ندرى إذا صرنا إليها أتحصل على مُرادنا وحاجتنا منها أم لا.

ماذا لو أنعم الله عليك بأسرة توفر جميع هذه الحوائج لأبنائنا ورجالها ونسائها؟  
هنيئاً لنا بأسرتنا الكريمة إذ صنعت لكفاءاتها مؤسسة تحمل اسمهم وترعى كفاءاتهم بهمة وطموح ورؤية، فمؤسسة كفاءات لتنمية المعارف وتطوير المهارات بأسرة الماجد قد اتخذت عبارة "كفاءات تصنع فرقاً" شعاراً لها، وبالفعل صنعت

امسح لتحميل الكتاب



كتاب (ابدأ بالأهم ولو كان صعباً)  
لـ بربان تريسبي



مور جماعية في ورشة (كيف تكون كاتباً متميزاً) مع أ. عادل الماجد

٢. ورشة عملية بعنوان " كيف تكون كاتباً متميزاً" ، حيث تطرق أ. عادل في هذه الورشة إلى أهمية ما يسبق عملية الكتابة من تحضيرات واستعدادات وأن على الكاتب ألا يعتمد فقط على المعلومات لديه ، بل يجب عليه أن يقرأ عن الموضوع من مصادر موثوقة ، وأن يدرس آخر تطوراتها ، وذكر أيضاً: أنه يفضل القراءة لكُتّاب جيدين للتعرف على طريقة تسلسلهم في الأفكار واستخدام العبارات والكلمات. وأضاف: إن ما يميز الكاتب المتميز عن غيره هو الكاتب الذي تشكلت لديه الثقافة الكافية للتعبير عن الموضوع بأسلوب بديع نتيجة الإكثار من القراءة والمطالعة في الكتب الأدبية وأن يكون على قدر من



جانب من الحضور في ورشة (خطوات كتابة المقالة) مع أ. عادل الماجد



الواقعية.

٣. ورشة خطوات كتاب المقالة ، حيث تناول فيها أ. عادل أهم الخطوات المهمة التي يجب مراعاتها عن الكتابة ، ومنها كتابة المقال ، ومن ذلك: ( التحضير الجيد - حسن الاستهلال - المعرفة الجيدة بقواعد النحو والصرف، الإكثار من القراءة والاطلاع للكتب والمقالات)

٤. ورشة "نقد المقال بطريقة علمية" في "مقر كفاءات" بيوم الثلاثاء ١٤٤٠/١/٢٨هـ من الساعة ٧:٣٠ وحتى ٩:٠٠ مساءً، استهل الأستاذ عادل حديثه بمقدمة حول المناهج والمدارس النقدية وأنواعها؛ وذكر منها:

# لقاءات النخب مع أ. عادل الماجد

أنشأت المؤسسة مجموعة للمتميزين في الكتابة لاستهدافهم ببرامج مكثفة ممنهجة واجتماعات دورية للأعضاء؛ لتحسين وتطوير مهارات الكتابة، تحت إشراف عضو مجلس إدارة كفاءات أ. عادل بن أحمد الماجد، حيث أقيمت خلال الفترة الماضية أكثر من خمس ورش مع مشرف البرنامج؛ منها:

١. ورشة عملية بعنوان (خطوات كتابة المقالة) "بمقهى هيربي" بيوم الأحد ١٤٣٩/٢/١٤هـ والتي ذكر فيها أ. عادل بأن الكتابة تنقسم إلى قسمين: - الكتابة الإبداعية: ويُطلق عليها الكتابة الفنية،



وهي عبارة عن تعبير عن المشاعر والأحاسيس والانفعالات الشخصية وتجارب إنسانية بألفاظ وعبارات منسقة تسمح للقارئ بالتفاعل مع الكاتب.

- الكتابة الوظيفية: ويُطلق عليها أيضاً الكتابة العملية، وهي طريقة للتعبير الرسمي لما تقتضيه الحاجة الوظيفية، مثل المراسلات الرسمية والحكومية، والتعليمات والإرشادات.





صور جماعية في ورشة (خطوات كتابة المقال) مع أ. عادل الماجد



صور جماعية في ورشة (نقد المقال بطريقة علمية) مع أ. عادل الماجد



- المناهج السياقية: وهي المناهج التي تبحث في السياق العام الذي ورد فيه الأدب فهي تدور حول الأدب ولا تهتم بالأدب ذاته، وإنما تهتم بالوسط الأدبي.

- المناهج النصية: وهي المناهج التي تهتم بدراسة الأدب في ذاته ولذاته، ولا تترك مساحة للقارئ لإعطاء قيمة معيارية وإنما تجعله قادراً على أن يفهم مواطن القوة والضعف في النص. ٥. ورشة (أهمية ممارسة الكتابة) بيوم السبت ١٤٤٠/٦/٢٥ بمقر كفاءات، تطرق الأستاذ عادل إلى الحديث حول أهمية الممارسة في صقل موهبة الكاتب، وأنه لا يمكن أن يتطور الكاتب ما لم يكتب ويكثر من المطالعة في الكتب ومتابعة الكُتَّاب المتميزين، ومحاكاة أسلوبهم في البداية.

وقال أيضاً: الإصرار والاجتهاد في الكتابة والتدريب والتصميم على توجيه الحياة الخاصة في خدمة المشروع الكتابي هي الطريقة الوحيدة المحتملة والعملية للبدء في تكوين شخصية الكاتب وصلتها، وكلما كان هذا الوعي مبكراً كانت الثمرة الكتابية أجدى وأسرع، ومن أهم الطرق التي

تصقل الموهوب هي ممارسة الكتابة دون كل أو ملل، فالكتابة تتولد من الكتابة.

كما أن للكاتب صفات لا بد أن يتحلى بها، ومنها: الصدق، فالكتابة وثيقة شرف بين الكاتب والقارئ وهوشبكة الأمان بينهما، وحين يغيب هذا الصدق تجد الكتابة لا روح لها، كما أن الكاتب يجب أن تكون كتاباته نافعة للناس لا هادمة للقيم والأخلاق ولا محرضة على القتل أو الاعتداء دون وجه حق.

في نهاية كل لقاء يكلف المشاركون بكتابة أو نقد مقالة أو تعريفة إنشائية أو تعبير وصفي، حيث ترسل هذه المشاركات إلى المشرف لتقييمها وإبداء الملاحظات عليها.

إضاءات  
Wisdoms



قال المنفلوطي:

حياة الكاتب ب حياة كتابته في نفوس قرائها ، ولا تحيا كتابة كاتب سيعلم الناس من أمره بعد قليل أنه يكذبهم عن نفسه وعن أنفسهم ... يأمرهم اليوم بما ينهاهم عنه غدا ، ويرى في ساعة ما لا يرى في أخرى، وأنه يستبكي ولا يبكي ، ويسترحم ولا يرحم ، ويحرك النفوس وهو ساكن .



للبدء فهي المحرك الرئيس لهذه العملية ، والثقة  
تمتلك من إظهار قدراتك كما هي ، أما الثقافة  
فهي وقود الكتابة ، والنجاح يتطلب موهبة وقدرة  
عالية تحظى بقبول الجمهور وإعجابهم .  
ثم عرض المدرب أركان الكتابة وهي الفكرة  
والبيان ، وطرح تساؤلاً انقسمت حوله آراء  
الحضور ، وهو : أيهما أهم الفكرة أم البيان؟



وقام بشرح طرق صناعة الفكرة وذكر منها :

١. الخبرات ، فخبيرتك غنية بما يمكنك الكتابة عنه .
٢. التخصص ، وهو من الأركان التي ستعطي كتابتك تميزاً وإفادة بحكم اختصاصك .
٣. المواقف ، وهي لا تنتهي فأوقاتنا مليئة بالمواقف .

وأعطى الحضور طرقاً شتى لصناعة الفكرة  
وشدد على أن الأفكار لا تنتهي ومجالات الكتابة

20  
يوماً

# دورة صناعة الكاتب

قدمها الكاتب  
أحمد العساف



نتيجة للبرامج والدورات التي أقامتها كفاءات  
ضمن "برنامج كاتب" بدا المجلس إدارتها تميز  
بعض الأقسام من أبناء الأسرة الواعدين في  
الكتابة ، فتررت عقد دورة خاصة مطولة  
ومكثفة للمتميزين في الكتابة قدمها الأستاذ  
المميز / أحمد بن عبدالمحسن العساف ، وهو من  
الشخصيات المميزة في الكتابة والثقافة .

كانت الدورة مقسمة على مرحلتين ، بدأت  
المرحلة الأولى في يوم الإثنين ٤/٣/١٤٤٠ هـ  
وامتدت لثلاثة أيام بدأ المدرب فيها بالتأكيد  
والتأكد من كون الحاضرين يهون الكتابة؛ لأنه لا  
كاتب مميز إلا وتدفعه يده لاستلال القلم وترجمة  
ما يشعر به ويراه إلى كلمات معبرة تحكي آراءه  
وأفكاره ومشاعره ، وطرح عليهم أسئلة ك

هل تشعر بسعادة حين تكتب؟

هل تقصد الكتابة إذا انقطعت عنها؟

ما الذي يحول بينك وبين الكتابة؟

واختلفت الإجابات على هذا السؤال فمن  
الحضور من قال : الوقت ، ومنهم من قال : عن  
ماذا أكتب؟

ثم تطرق المدرب إلى التحذير من بعض الأوهام  
والعوائق التي تدور حول الكتابة ومنها السرعة في  
الكتابة ، وانتظار الإلهام ، والتسويق ، والبراعة  
منذ البداية مشيراً إلى أن التسويق يقتل الكاتب،  
والبراعة لا بد لها من التدرج والتعلم والممارسة  
حتى تتضح وتبدو بارعاً في الكتابة ، ثم طرح  
السؤال الشهير : هل يولد الإنسان كاتباً؟

فاختلفت آراء الحضور بين من يرى أنها مكتسبة  
ومن يرى أنها موهبة .

ثم تحدث المدرب حول أسباب الكتابة وتنوعها  
ومنها :

١. نشر حقائق وتجارب
٢. المشاركة الوجدانية
٣. إبداء رأي
٤. مشروع تأليف

كما أكد المدرب على صفات الكاتب الناجح  
وهي الجدية والرغبة والثقة والثقافة والموهبة ،  
فلا كتابة مع التسويق والإهمال ، والرغبة تدفعك



صورة جماعية ختام دورة الكتابة



الشيخ خالد الماجد يسلم المدرب درع الشكر

أشاد فيها بحسن إلقائه وسعة اطلاعه، تلى ذلك تسليم المدرب درع الشكر المقدم من (كفاءات) . كما نبارك لابن العم / إسماعيل الماجد قبوله في - مبادرة حرف وهي المبادرة الأولى من نوعها لصناعة الكتاب في المملكة، تمتد لثلاثة أشهر وترعاها مؤسسة الراجحي الإنسانية، والتي كانت كفاءات وسيطاً بينها وبين كتاب النخبة من أبناء الأسرة .

جدير بالذكر أن ابن العم / إسماعيل الماجد قد



تم قبوله ضمن ٢٥ متقدم من أصل ٢٠٠، نبارك له ونتمنى له مستقبلًا مشرقاً بلغ عدد المشتركين في هذه الدورة ٨ أشخاص، وفيما يلي نصوص المقالات التي كتبها المشاركون بعد اجتياز المرحلة الأولى .

كثيرة جداً، فقط تأمل حولك وستجد الكثير من الأشياء التي تود الكتابة عنها .  
وقد تطلّل اليوم عدة تمارين ركز المدرب خلالها على مهارة صنع الفكرة وتطويرها حتى تنضج وتصبح جاهزة للطرح والكتابة، وفي ختام اليوم الأول طلب المدرب من الحضور أن يأتوه في الغد بما لا يقل عن عشر مواضيع للكتابة .  
وفي اليوم الثاني وبعد ما تعلم المدربون كيفية صنع الفكرة وإيجادها بدأ المدرب بالدخول إلى صلب الكتابة وشرح مراحلها، وهي :  
- التخطيط، وهو تحديد الغرض من الكتابة، وتصور كيفية الكتابة وطريق سيرها وعرضها، وجمع المعلومات حول الفكرة المراد طرحها .  
- المسودة، وفيها انتقاء الألفاظ والجمل، دعم الأفكار بالأدلة والاستشهادات، ترابط الجمل والفقرات وهو من أهم أركان المقالة .  
- المراجعة، وفيها يتحقق الكاتب من ظهور فكرته ووضوحها للقارئ، ترابط الأفكار بحيث لا تكون مشتتة فتشتت القارئ، سلامة اللغة والإملاء .  
وأعقبها شرح خصائص النص الجيد ومنها التناسق لأنه يقود القارئ بسلاسة إلى الوصول للفكرة المطروحة دون تشتت، وذكر كذلك الإيجاز وذلك بمنع تكرار الجمل، والحد من السرد والتفصيل .  
ثم شرع المدرب في شرح أركان المقالة ومزاياها وعيوبها وهي :  
- العنوان، ويجب أن يكون جذاباً مشوقاً قليل الكلمات ودلالته صحيحة .  
- المقدمة، وتكون موجزة واضحة ومشوقة، تجعل القارئ يتوقع هدف الكاتب ومرماه من المقالة .  
- المتن، ومن خصائصه التفصيل والتسلسل في عرض الأفكار وإيراد الأدلة والشواهد .  
- الخاتمة، وفيها يكون تلخيص الموضوع والتأكيد على المفاهيم، وتعلق المقالة في ذاكرة القارئ بجملة مميزة فريدة وهي ما يسمى بـ (القفلة) .  
وفي ختام اليوم الثاني كلف المدرب الحاضرين بجمع أفكار أكثر للكتابة، كما كلفهم بكتابة مقالة تعرض في اليوم التالي .  
وفي اليوم الثالث تم التطرق إلى توصيات وتبسيهات مهمة في الكتابة للجيلولة دون الوقوع في أخطاء الكتابة المعروفة ومن تلك التعليمات :  
- احترام ذكاء القارئ، فلا تستغفله وتخدعه لأن أضر ذلك سيعود عليك واحترام القارئ من أهم الأمور التي تعطي كتابتك انتشاراً واحتراماً .

ومن أبرز معوقاتنا :

- انتظار اللحظة المناسبة، لأنه على الأغلب أن الكاتب يتوهم وجود لحظة مناسبة .  
- هجر القراءة، لأن الكتابة زكاة القراءة ومن لا يقرأ لن تبلغ حصيلته النصاب .

- "ماذا ترك الأول للأخيرة" وعليها رد المدرب بكل قوة: بل كم ترك الأول للأخر!

وبين المدرب بعد ذلك طرق النشر وكيفيتها مشيراً إلى أن النشر في وقتنا الحالي أصبح أسهل من ذي قبل لما كان النشر والوصول عصياً وذلك كان مما يحبط الكتاب .

وفي ختام اليوم الثالث اتفق الحاضرون مع المدرب على تاريخ المرحلة الثانية من الدورة وقد كلفهم بكتابة مقالة وفق الخصائص التي تدربوا عليها في المرحلة الأولى .

وفي يوم السبت الموافق ١٦/٣/١٤٤٠ هـ تم عقد الاجتماع الأخير ضمن المرحلة الثانية للدورة، وقدم الحضور محملين بمقالاتهم المكتوبة على أعلى المواصفات .

بدأ المدرب بعرض مقالات المدربين دون أسمائهم وطلب من كل واحد منهم نقد المقالة وإظهار عيوبها وتقويمها للاستفادة في المرات المقبلة

كما حضر في هذا اليوم الشيخ / خالد بن عبدالرحمن الماجد (أبو مالك) وشارك الحضور في التقويم والنقاشات، وفي ختام الدورة ألقى كلمة شكر وتقدير للمدرب الأستاذ / أحمد العساف .

## نماذج

# مشاركات البرنامج

قراءته كاملاً وعقلته حتى أنني حفظت جل أبياته . بعد ذلك كتبت بيتين وللأسف لم يحدث التغير الذي كنت أعتقد وقدمتها لذلك المعلم فأثنى علي كثيراً لجلي وحرصي ، وقال أن القراءة ليست وصفة سحرية تقودنا لما نريد من أول صفحة أو من أول كتاب ، أريدك أن تقرأ عشر صفحات فقط من كتاب "البيان والتبيين" ، وأخبرني متى ما انتهيت لأخبرك بالخطوة التي تليها ، فذهبت مكتبة المدرسة وبحثت عنه فإذا به لأديب مشهور



يدعى (الجاحظ) وكان كتاباً أديباً صعقت لما رأيت حجمه الكبير ، ولكن دفعني لقراءته هدية الذي يكبره بأضعاف عدة .

أخبرت معلمي بعدما أنهيت المطلوب فقال لي أريدك الآن أن تكتب ما فهمته من الكتاب ، طلب غريب وما يفيدني ذلك في الشعر؟!

بعد العودة من المدرسة أخرجت هاتفي ودخلت الملاحظات وبدأت بكتابة ما فهمت ، فكتبت قرابة الصفحتين من حجم ٨٤ مع أنني لم أفهم منه الكثير .

طبعتها وأهديتها لمعلمي ، فبدأ بالمباركة والشاء وقال بعد قراءته لسطرين فقط : أنت الآن تكتب أكثر من خمسة عشر سطراً!

حاول أن تعبر عن آرائك بدون قيود تحرر من أغلال الوزن والقافية وكثير السجع ؛ فإنها تعيقك .

كان ذلك في الصف الأول الثانوي وعندما انتقلت إلى الصف الثاني درست في مادة الأدب عن ركن من أركانه ألا وهو النثر ، وفيه أنواع كثيرة من أبرزها المقالة ، حينها علمت ما رمى إليه معلمي وكيف استطاع أن يحدد شغفي في الكتابة ، وبدأت مرحلة جديدة أسميتها "حراك العقول وتحريير النقول" كتبت خلالها أكثر من خمس مقالات ولا تزال الرحلة مستمرة .

ومرات ألوح برؤية بيضاء مهزوماً ! كنت أستعد للنزلات بحفظ الشعر وكتابه جل اليوم ، وأشعر بالحماس والانديفاع كلما تذكرت صاحبي وهو يكابر عن الهزيمة .

وعندما انتقلت إلى المرحلة الثانوية حدث لي موقف غير مساري تماماً بل غير من تفكيري أيضاً ، تعرفت على أخ نيجيري يدرس معي في نفس الفصل ، يعشق الشعر الفصيح حفظاً وكتابة وقراءة واعتقدت أنه كفؤ لي فنزلته المرة الأولى في أول يوم دراسي فغلبني من أول بيت فعاودتها معه فغلبني نفس المرة السابقة!! عدت للمنزل وكلي استياء لما حدث ، فحاولت كتابة عدد كبير من الأبيات وحفظتها بإتقان ؛ استعداداً لنزال الغد . وفي صباح اليوم الثاني وقبل بدء الحصة الأولى طلبت منه المجازاة على أبياتي التي أعدتها مسبقاً وهو لا يعلم عنها ، فغلبني عند البيت الثالث وكان هذا كل ما أعددت!!

عندها أيقنت أنه يملك سلاحاً عجيبياً رغم أنه من غير الناطقين بالعربية إلا أنه يستطيع التغلب عليّ بسرعة فائقة . فسألته في الفسحة مرة وكان منهمكاً بقراءة ديوان لشاعر غزلي يدعى كثير عزة ، قلت له: ماذا تفعل؟؟

فأجابني قائلاً : إنني أقرأ ديوان كثير لأفهم معانيه واحفظ ما فيه .

إذن القراءة والفهم هما سلاحاه اللذان سخرا مني شر سخريه .

القراءة والفهم سلاحان فتاكان أقوى من كل شيء ، بهما يتقدم الإنسان ويرتقي إلى مصاف العلماء والمؤثرين في هذه الحياة ، وبهما يخلد التاريخ أسماء الأعلام .

دخلت مكتبة المدرسة في يوم من الأيام فتفتت بين عدد الكتب التي تحتويها ، وازددت حيرة ولم أجد ضالتي فاستعنت بمعلم النحو فأرشدني إلى ديوان الإمام الشافعي -رحمه الله- وطلب مني أن لا أكتب شيئاً حتى انتهي تماماً من قراءته ، وفعلاً

## حراك العقول وتحرير النقول



إسماعيل بن عبدالله الماجد

تحت أضواء صفراء ، وأمام طاولة خشبية ملساء ، ومن فوق ذلك الكرسي المريح ، وكوب الشاي وبحوزتي قلم رصين ، من هنا بدأت الحكاية .

أذكر قبل قرابة العشر سنوات أول ما حبب إليّ الشعر ، سطرت بقلمي ويخطي الركيك أول بيت شعري ، ذهبت مباشرة إلى أخي الذي تفرست فيه ميولاً للكتابة ، وقرأت عليه ذلك البيت فانفجر ضاحكاً هُزواً بما كتبت! يا الله ! كم كان رد فعله موجعاً ، سامرتني ضحكته أسبوعاً كاملاً وأنا أتعجب كيف لبيت يصف ملامح الطبيعة الهادئة أن يجلب كمية الضحك تلك!! رميت تلك الورقة في الشارع لتذروها رياح النسيان وتأخذ معها أول ما كتبت ، عليّ أن أنسى مرارة ما حدث .

بعد قرابة سنتين التحقت بحلقة تحفيظ القرآن الكريم ، وكنت حينها في الصف الثاني المتوسط ، تعرفت على زميل يهوى الشعر النبطي -ومما لم أخبركم به أن أول ما كتبت كان بالنصحي- فاندلعت بيني وبين صاحبي سجلات ومناورات كنت فيها مرات منتصراً

# صراع العقل والقلب



ريان بن فهد الغامس

هل سبق أن سمعت عن خداع النفس للعقل؟ وما علاقة النفس بالعقل وحقيقتيها؟ ، وما المتمكن أكثر في الإنسان، وما هو سبب اختلاط الآراء بالأهواء؟ فإنه يتفق أهل المعرفة بأن الإنسان كما أنه مركب من أعضاء مشاهدة فإنه مركب من معانٍ وأحاسيس غير مشاهدة، فيمتزج فيها حب وكره، ورضا وسخط، وخوف وأمن، وذلك ينتج بسبب ما يأتي من الدوافع، والعقل لم يخلق ليشتي، ولكنه خلق من أجل التفكير والتفكير والدلالة والتخطيط، بينما النفس خلقت لتشتي وتحب وتكره، وتشرح وتحزن، وتأتي وظيفة العقل يريها ما الصواب وما الخطأ، وإذا أرادت النفس شيئاً سيرت العقل إليه ليأتي به.

قد يعيش الإنسان بنفسه بلا عقل كما يعيش الحيوان، ولكنه لا يعيش بعقل بلا نفس، فتكون النفس هي الأساس ولكن في العقل من الدراية والعلم والتخطيط ما ليس في النفس من التحايل والتمرد، والعقول خلقها الله تبارك وتعالى متساوية، وأن النفوس خلقها الله مختلفة في طبيعتها وطبائعها وشهواتها، ولهذا فإن النفس تؤثر على ميزان العقل الذي يزن به، والتفكير الذي يفكر فيه، فربما تخرج النتيجة مختلفة

وخاطئة، ومع ذلك فإنه ينسب هذا الخطأ عند الإنسان إلى عقله، وهذه النسبة صحيحة؛ لأن العقل لم يقاوم نفسه ولم يقاوم هواها وشهواتها، ولهذا جاء النهي عن الحكم والنفس غضبي أو مضطربة، فإذا حكم وهو على حالته أصبح

بالسوء إلا ما رحم ربي ..) ومما يدل على ذلك دخول الاستثناء في هذه الآية عليها مما يدل على أن هذا أصلها، ولذلك لم يأت في الأثر والأخبار أن نبياً استعاذ من عقله، ولكن الاستعاذة تكون من النفس كما في حديث النبي صلى الله عليه وآله



مقصراً من هذا الوجه، وكذلك فإن العقل مقصر لعدم تقوية الإيمان ليقاوم شهوات النفس المنووعة، حتى إن كانت الأدلة قوية ويصعب على النفس التدليس بها على العقل، فإنها إن كانت نفسه قوية طغت وأمرت العقل بما تحب وتشتي، ولو كان خلافاً ومعاكساً لما براه العقل. قال تعالى (أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ) وقال (إِنَّهُ فَكَّرَ وَقَدَّرَ × فَتَقَلَّبَ كَيْفَ قَدَّرَ)، وكذلك في قصة قابيل وهابيل فإنه لم تكن عواقب القتل عند قابيل راجحة في عقله ولكن النفس ترغب وتهوى ذلك فطغت واستبدت على العقل حتى فعل ما تريد قال تعالى (فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُ).

ومما يدل على تساوي العقول أن الله لم يذم العقل لذاته أبداً، ولكنه ذم النفس لذاتها فإذا عاتب الله العقل، عاتبه على عدم استعماله وعدم إعطائه حقه من التفكير والتأمل، قال تعالى (أَفَلَا تَعْقِلُونَ) وقال تعالى (لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا) وقال تعالى (لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ) (لعلهم يفقهون) فإن العقل البشري لا يأمر بالخطأ ولا يأمر بالشر، وأما النفس فتوجه إليها الذم لذاتها لأنها هي المؤثرة على العقل وهي التي تأمره بالخطأ والشر، قال تعالى (وَمَا أَرْبُؤُا نَفْسِي إِذْ أَنْتَ نَفْسٌ لَأَمَارَةٌ

وسلم ( اللهم آت نفوسنا تقواها وزكها أنت خير من زكاها ) ، وامتح الله من حافظ على نفسه فقال (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا) . ختاماً فالعقل ليس عدواً للنفس، ولكن النفس عدوة له ، وتحقيق شهوات النفس أمر فطري فطر الله خلقه عليه ، لكن بقانون العقل لا بهوى النفس ، فيجب على الإنسان أن يفرق بين نفسه وما تأمره به ؛ وما تحب وتكره من جميع الأمور، فإنه إذا لم يفرق بينهما لن يستعمل عقله استعمالاً صحيحاً ، كما يجب عليه أن يعمل عقله وهو يعرف ما تشتي نفسه، لأن الإنسان قد يتعلم علماً صعباً ومعقداً ثم تشكل عليه مسائل يسيرة سهلة ، وذلك لأنه استخدم عقله معاكساً لطبع نفسه وما تحبه وترغب به ، ولذلك أفضل الناس كما قيل من يستخدم عقله وهو لا يعرف نفسه.

امسح لتحميل الكتاب

المكتبة الإلكترونية

كتاب (الدقائق الممتعة) لـ عبدالمك القاسم





# كاهوت.. تعليم ممتع

أ. أنس بن عبدالله الماجد

مهام: الاختبار، أو الاستبانة، أو المناقشة، أو المسابقة.

والتطبيق يعطي تغذية راجعة للمعلم والطلاب، مع إمكانية طباعة النتائج، ويسمح باستخدام اللغة العربية في إعداد نماذجه، كما توجد نماذج جاهزة داخل مكتبة (كاهوت) يمكن الاستفادة منها.

وقد فاق التطبيق غيره من التطبيقات المشابهة في جودة التصميم المستخدمة، وروعة انتقاء الألوان المعززة للمتعة والمرح، في قالب محفز بعباراته المشجعة، وأرقامه الإحصائية الداعمة للتعليم.

ومن الممكن للمعلم أن يستثمر التطبيق في افتتاحية الدرس؛ تمهيداً لموضوعه، وتشويقاً لما سيقدمه، أو نهاية الحصة الدراسية؛ كأداة لتقييم الطلاب، ومعالجة الخلل في إجاباتهم، أو نهاية الوحدة الدراسية؛ لمراجعة المعلومات العامة



(٧٠) مليون مستخدم نشط شهرياً، (١,٦) مليار لاعب شاركوا التعلم به، (٥١) مليون نموذج منشور فيه...

في زمن الانفجار المعرفي، والتسارع التقني، جاء تطبيق كاهوت (Kahoot!) ليتمكن المستخدم من خلق بيئة تعليمية مرحة وجذابة للمتعلمين في وقت قصير، عن طريق شاشة عرض أمام المتعلمين، وباستخدام أجهزتهم الذكية للقيام بأحد أربعة

وتعزيزها.

وهذا التطبيق طريق من عشرات الطرائق التي تنقلنا لبيئة تعلم ممتعة.. إذ تفتح أفقاً، وترسم طريقاً، فتثير لوحة تزهو بالمعلمين المبدعين.

يستطيع الحصول على متطلبات الحياة الأساسية، ويعاني الحزن والندم على ما فرط في أول حياته. وللوقاية من تدني المستوى الدراسي؛ لا بد أن يكون عند الطالب أولاً طموح وهدف يحدده بنفسه، ويختاره في أول حياته، ثم يبذل كل ما يتطلبه تحقيقه من استثمار الوقت، وبذل الجهد، والتركيز، والصبر، والتضحية، وقوة العزيمة والإصرار، والبعد عن جميع المهيات كالمزلاء الفاشلين، وتنظيم الوقت، ومجاهدة رغبات النفس في الانصراف عن تحقيق الهدف، وتحديد وقت معين للترويح عن النفس. فمن تعب أول حياته استراح سائر حياته ومن استراح أول حياته تعب سائر حياته.



للتدني الدراسي عدة أسباب، أساسها: انعدام الهدف والطموح أو ضعفهما، فمن لم يكن عنده طموح أو كان طموحه ضعيفاً؛ فلن يكون عنده استعداد لبذل ما يتطلبه التفوق الدراسي من الوقت والجهد، والتركيز والصبر والتضحية، وسيصرف عن كل ذلك بشتى المهيات التي يُضَيِّعُ فيها وقته من الألعاب الإلكترونية والأجهزة الذكية، ومصاحبة عديمي الطموح، وكل ما لا فائدة منه.

وتدني مستوى الطالب الدراسي الحالي ينبئ بمستقبله المظلم، فلن يحقق ذاته ولن تكون له قيمة في نفسه ولا في المجتمع، ولن يستطيع تحقيق دخل يكفل له حياة طبيعية، وسيجد نفسه لا

## تدني المستوى الدراسي

(الأسباب - الأضرار - الوقاية)

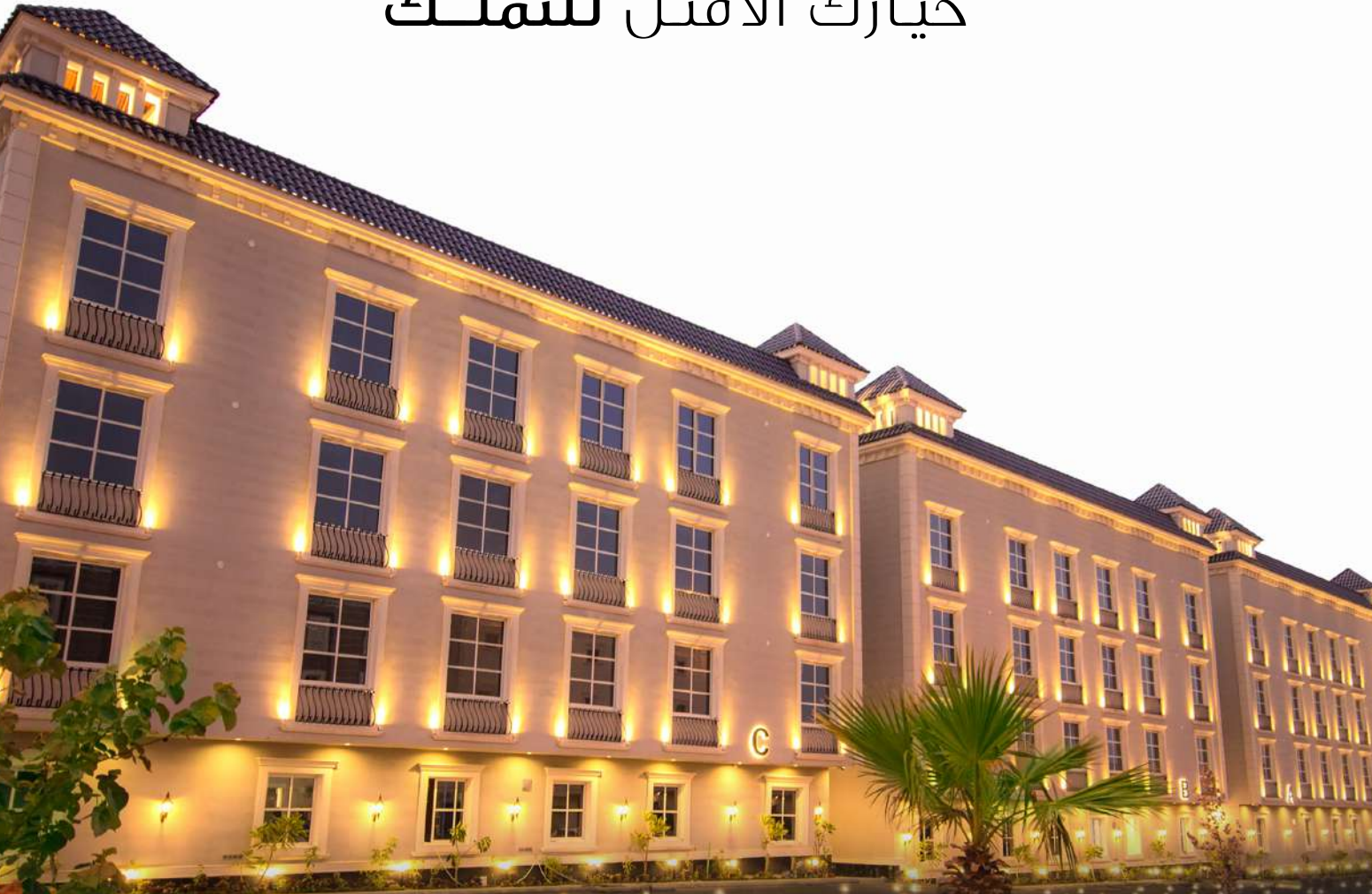


باسل بن عبدالرحمن الماجد



المأجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE

خيارك الأمثل للتملك



شركة أبناء عبد الرحمن بن ناصر الماجد العقارية



مع والديهم.

يحكى أن أعرابياً كان برفقته زوجته وطفله الصغير ووالدته الكبيرة بالسن ضعيفة البصر، وكان يحملهم والدته عند انتقاله من مكان إلى آخر، وأخيراً فكر في التخلص من والدته ووضعها في مكان آمن تحت ظل شجرة قريباً من الماء ووضع عندها قليل من الطعام وأخبر زوجته بنيتها تلك وعند وقت الرحيل ركب راحلته مع زوجته وعند منتصف الطريق قال لزوجته اعطني ابني لأسلي نفسي به فأخبرته الزوجة بأني تركت الطفل مع والدتك لخشيته أن يفعل بي ما فعلته بأمك، ليعود مسرعاً لأبنته ووالدته ليجد والدته تلاعب ابنه، فكان درساً قاسياً لهذا الابن العاق. إذا كانت أمك على قيد الحياة وقريبة منك فقبل رأسها ويدها واطلب منها الرضا، وإذا كانت بعيدة عنك اتصل بها باستمرار وتواصل معها؛ لتتعم بالرضا والدعاء المستجاب بإذن الله تعالى،



وإذا كانت متوفاة فأكثر من الدعاء لها بالرحمة والمغفرة.

وختاماً: اللهم اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات إنك سميع قريب مجيب الدعوات.

# في يتنا كنز

الوليد بن عبدالعزيز الماجد

هل استغربت العنوان؟ لا غرابة، فالكنز الذي نتحدث عنه هو مصدر العطاء بلا حدود، وراعي ضعفنا يمنح بلا مقابل، ويعطي بلا حدود أو مئة، وهو البلسم الشافي لجروحنا والمخفف لآلامنا، والرحمة المهداة من الله سبحانه وتعالى.

من ملك هذا الكنز وحافظ عليه فقد أوتي خيراً كثيراً وسعد في دنياه وآخرته، ومن ضيعه فقد خسر الدنيا والآخرة.

حديثي أيها القراء الكرام ليس عن شيء غريب نحتاج أن نكتشفه إنما حديثي عن أعظم كنوز الدنيا وهي أمي وأمك وكل أم تعيش فوق الأرض، قال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۚ إِمَّا يَبْلُغُنَّ عَلَيْكُمُ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَهَرَّهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾ سورة الإسراء الآية ٢٣.

فالأم هي الكنز الحقيقي، لها شأن عظيم في إعمار البيوت وتربية الأبناء حتى أصبحوا رجال قادوا البشرية.

وقد ورد ذكر الأم في مواضع كثيرة من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة، ومهما فعل بعض الأبناء من القسوة أو إنكار الجميل فإن قلب الأم دائماً يبتهل بالدعاء رغم الإساءة، وقد تمثل وصف قلب الأم بقسوة الابن بتلك الأبيات الرائعة:-

أغرى امرؤ يوماً غلاماً جاهلاً	بنقوده كما ينال به ضرر
قال أنتني بنؤاد أمك يا فتى	ولك الجواهر والدراهم والدرر
فمضى وأعمد خنجراً في صدرها	والقلب أخرجه وعاد على الأثر
لكنه من فرط سرعته هوى	فتدحرج القلب المقطع إذ عثر
ناداه قلب الأم وهو معفر	ولدي حبيبي هل أصابك من ضرر
واستل خنجره ليطعن نفسه	طعننا فيبقى عبرة لمن اعتبر
ناداه قلب الأم كف يدا ولا	تذبح فؤادي مرتين على الأثر

ونصيحتي لكل زوجة أن تكون عوناً لزوجها في بره لوالديه، وفي مجتمعنا ولله الحمد زوجات يضرب بهن المثل في البر بآباء وأمهات أزواجهن، وهناك قلة من النساء قد يكن سبباً في قطيعة رحم لأزواجهن



# نادي كفاءات الصيفي

لعام ١٤٣٩



## الراعي الرئيسي



مدارس دوم العالمية

## الرعاة البلديون



شركة ناصر وعبد السلام الماجد العقارية  
Xener And Abdulkham Almajid Real Estate Co.



شركة حسام وهايفد الماجد العقارية  
HUSSAIN & HAIFED ALMAJID REAL ESTATE CO.



شركة كفاءات الصيفي  
نادي كفاءات الترفيهي لابناء أسرة آل الماجد



الماجدية ريزيدنس  
ALMAJIDIAH RESIDENCE

عبدالرحمن  
بن عبدالعزيز  
بن عبدالرحمن  
المطوع  
الماجد



شركة عبدالله بن أحمد بن ماجد العقارية  
Abdullahi Bin Ahmad Bin Almajid Real Estate Co.



شركة كفاءات الصيفي  
نادي كفاءات الترفيهي لابناء أسرة آل الماجد



شركة محمد وهدى بن أحمد بن ماجد العقارية  
Mohammed & Huda Bin Ahmad Bin Almajid Real Estate Co.



# لماذا نادٍ ترفيهي؟

شهدت النوادي الترفيهية في سنين طويلة إقبالاً كبيراً من الطلاب لقضائهم وقتاً ممتعاً فيها ، وقبولاً من أولياء الأمور لما جمعته من كفاءة القائمين عليها واحتوائها ببرامج مختلفة تستثمر أوقات الطلاب بما ينفعهم ، وقد نالت مثل هذه البرامج وبجدارة حب الجماهير وتفاعلهم معها ، وكان أبناء الماجد دائماً حاضرين متفاعلين مع البرامج التفاعلية ولهم إسهام كبير في إنجاحها ، ومن هذا المنطلق قرر مجلس إدارة كفاءات إقامة نادٍ ترفيهي لأبناء الأسرة وأبناء بناتهم يقوده أبناء الأسرة قيادة كاملة ، فكيف بدأ الإعداد؟

## البدايات

## الاجتماعات الأولى



أول اجتماع لإدارة النادي الترفيهي بقيادة أ. عادل الماجد

في يوم ١٤٢٩/٩/١١ هـ تم عقد أول اجتماع إعدادي للنادي ، اجتمع فيه نخبة من أبناء الأسرة بإشراف الأستاذ عادل الماجد (عضو مجلس إدارة كفاءات) ، وقد بحث الاجتماع توجه النادي، وأهدافه الكبرى كالتركيز على تغيير السلوكيات والتدريب على بعض المهارات (الكشفية)، واستحداث قسم متفرغ لإعداد ومتابعة الاستبيانات وتقديم تقارير بمستوى أداء المشرفين والطلاب ، وتحقيق الأهداف وغيرها من الجوانب التحليلية التقويمية ، وكان هذا القسم هو الأول من نوعه في النوادي الترفيهية .



الاجتماع الثالث لإدارة النادي تحت إشراف أ.عادل الماجد

أفضلها . وتم في ختام هذا الاجتماع الاتفاق على موعد الاجتماع الثاني بتاريخ ١٤٢٩/٩/١٩ هـ والتوصية بإنشاء مجموعة واتس أب للحاضرين في الاجتماع .

كما تم في هذا الاجتماع مناقشة الفئة العمرية المستهدفة ، وتحديد رسوم التسجيل وتوفير وسيلة نقل من وإلى النادي ، وقدم الأستاذ عادل الماجد هيكلًا إداريًا احتوى بعض الأسماء التي اقترحتها ، وتم اعتماده من قبل مجلس إدارة كفاءات فيما بعد .

ثم حُددت التواريخ والأوقات التي سيقام فيها النادي ، وتم تقديم خيارات للأماكن التي يمكن أن يقام فيها ، وأعطيت وقتاً لدراستها ثم اعتماد

# الهيكل الإداري

بفضل الله وتوفيقه قام النادي على سواعد شباب الأسرة فتولى إدارته وقيادته من ألفه إلى يائه نخبة تتوقد نشاطاً وحماساً وإخلاصاً ، وفي لفتة لأهمية دور أبناء بنات الماجد في إنجاز المناشط وتحقيق رؤية كفاءات ؛ اشترك ثلة مميزة من أبناء البنات في إدارة النادي وقيادة مركبه نحو الهدف الذي وضعه مجلس الإدارة ، وكان الهيكل الإداري على النحو التالي :

## الهيكل الإداري والتنظيمي للنادي



مدير لجنة التنسيق والتسويق

مالك بن خالد الماجد



مدير نادي المرحلة الينديائي

ماجد بن عبدالعزيز الماجد



مدير نادي المرحلة المتوسطة

مشاري بن مساعد الماجد



مدير البرامج والأنشطة

عبدالعزيز بن عبدالرحمن الماجد



مشرف أسرة - مرحلة المتوسط

ماجد بن إبراهيم العجلان



نائب مدير نادي (أ) - مرحلة المتوسط

أنس بن محمد الماجد



مدير اللجنة التنظيمية والدراسات

سلطان بن عبدالعزيز الماجد



مدير اللجنة الإعلامية

مالك بن سليمان الماجد



مشرف أسرة - مرحلة الابتدائي

عبدالرحمن بن إبراهيم الماجد



نائب مدير نادي (ب) - مرحلة الابتدائي

عبدالسلام بن موسى التركي



مشرف اللجنة الثقافية

عزام بن عبدالرحمن العجلان



مشرف أسرة - مرحلة المتوسط

مهند بن مساعد العجلان



المشرف الرياضي - مرحلة المتوسط

فارس بن عجلان العجلان



المشرف الرياضي - مرحلة الابتدائي

ريان بن عبدالرحمن العجلان



مشرف أسرة - مرحلة الابتدائي

مهند بن فهد الماجد



مشرف أسرة - مرحلة الابتدائي

سلطان بن عبدالعزيز الماجد





عضو لجنة الدراسات والاستشارات

محمد بن عبدالمملك المرشد



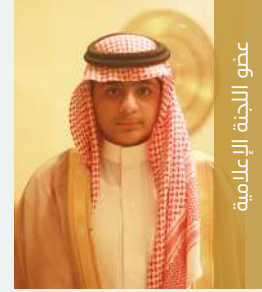
عضو لجنة الدراسات والاستشارات

عبدالرحمن بن محمد الماجد



عضو لجنة المتابعات والخدمات

إياس بن سليمان العجلان



عضو اللجنة الإعلامية

باسم بن إبراهيم الماجد



نائب مدير اللجنة الإعلامية

أحمد بن عبدالعزيز الماجد



عضو لجنة الدراسات والاستشارات

عمر بن محمد الماجد



مدير اللجنة الاجتماعية

تميم بن عبدالله الماجد



عضو لجنة الدراسات والاستشارات

معاذ بن محمد الماجد

قدمت " إدارة البرامج والأنشطة " لمجلس الإدارة خطة تنفيذية مقترحة للدورات والبرامج الترفيهية والزيارات ، وعقدت اجتماعات مطولة لمناقشة الخطة المقترحة وتعديلها بالإضافة عليها ثم اعتمادها ، وقد احتوت الخطة الكثير من البرامج ، تعددت طرق تنفيذها بين زيارات ورحلات ومسابقات ودورات ، تميزت بتنوع مضمونها بين التعليم والترفيه والمنافسة وغيرها ، اشترك في تنفيذها كل منسوبي النادي ، بتعاون وتكاتف كان سر نجاحها وإظهارها كما خطط لها ، وكانت محتويات الخطة على التبويب التالي :

## البرامج والأنشطة المنفذة



أولاً:

## الأنشطة الثقافية والترفيهية والمسابقات

### أساسيات الكاراتيه

هي دورة عملية تم فيها تدريب المشتركين على أساسيات اللعبة اليابانية الشهيرة "الكاراتيه" ، قدمها المدرب مهندس السماري .



هي مسابقة ينقسم فيها المتسابقون إلى فريقين ، كل فريق مكون من ثلاثة أشخاص يمثلون أسرهم ، يبدأ الحكم بعرض سؤال لكلا الفريقين ومن يعرف الإجابة يسارع إلى ضغط الجرس ، فإذا أصاب حُسبت له نقطة وإذا أخطأ حُسبت لخصمه نقطة ، تميزت هذه البطولة بجوها التنافسي المثير : لأن المتنافسين يكونون على خشبة المسرح وكل أسرة تؤازر وتشجع ممثليها .



## مسابقة

# بطولة الأجراس

## دوري الأبطال

دوري أبطال كفاءات ، وهي بطولة دوري لكرة القدم تجري بين الأسر بنظام الذهاب والإياب ، وفي ختام الدوري تحصل الأسرة الأكثر حصداً للنقاط على درع البطولة .



## مسابقة الأركان



هي مسابقة بين الأسر ، بحيث تمر كل أسرة على كل الأركان وتباشر التحدي وهو يختلف من ركن إلى ركن ، فشملت المسابقة ركن "غرفة الألفاظ" وركن "نقل العائلة" وركن "التراكيب" ، ويتواجد مشرف عند كل ركن ليقوم أداء كل أسرة بناء على السرعة وجودة العمل وغيرها ، وفي الختام تجمع التقييمات ثم تحدد الأسرة الفائزة .

## مسابقة للنساء

# صورة وتعليق

هي مسابقة تحدد فيها إدارة البرامج مجموعة من الصور ، فتختار كل ودية أمر طالب مسجل في النادي أي صورة وتعلق عليها ، ويتم التصويت فيما بعد على أفضل تعليق .

## اليوم المفتوح

هو يوم مخصص للعب ، حيث يقوم الطلاب فيه باللعب في أي مكان في أرجاء المقر ، ولا يوجد هناك تقييد من الإدارة بتوجيههم في اختيار ألعاب معينة ، بل يمكنهم الاستمتاع بلعبة التنس أو البلوت أو البلاي ستيشن أو شد الحبل أو لعبة أركان أو مسابقة العدو ، وغيرها من الألعاب . كما تم توفير ملعب صابوني ونطيطات في هذا اليوم .







## النجار الصغير

### مسابقة



هي مسابقة تقام بين الأسر ، تُعطي كل أسرة ثلاث قطع من الأثاث ويُطلب منها تركيبها ، وفي الختام يتم تقييم أداء كل أسرة بناء على جودة تركيبها وسرعة إنجازها ثم تكرم الأسرة الفائزة ، وبعد البرنامج عرضت القطع المركبة للبيع في منصات تواصل النادي، وتم بيعها على أهالي المشتركين .

## سباق الماراثون



هو سباق التحمل المعروف ، تمت إقامته على محيط النادي بمسافة تجاوزت ٤٠٠ متر ، بتنظيم واحتياطات سلامة نالت إشادة المشاهدين من غلق الشوارع التي سيقام عليها السباق ، إلى تنظيم المسارات بالأقماع ، كما حظي السباق بتغطية إعلامية مميزة .

## مسابقة كاهوت



هي مسابقة أسرية يقيمها كل مشرف لأسرته وتعتمد على طرح سؤال في موقع "كاهوت" الذي يدخله المتسابقون ويمكن لهم من خلاله الإجابة على السؤال ، طرح العديد من الأسئلة وفي الختام يظهر على "البروجكتر" اسم المتسابق الأعلى حصولاً على الدرجات .

### مسابقة

## أفضل طبق



هو برنامج جماهيري يأتي فيه كل مشترك بطبق ويقدمه للأكل ، وتقوم لجنة التحكيم بتقييم الأطباق واختيار أفضل طبق ، وقد تم تقسيم المسابقة إلى مسارين ؛ مسار للأطباق الحلوة ومسار للأطباق المالحة .

### نشاط أسري

## مع ابن ماجد



هي مسابقة أسرية جغرافية ، تم اختيار اسمها تكريماً للرحالة المسلم المعروف "ابن ماجد" ، وفيها تتحدث الأسرة عن دولة معينة و تحدد مكانها على الخريطة ، وتذكر بشكل موجز ديانة وعملة واقتصاد وتاريخ تلك الدولة ، وتبدع في الطرح والطريقة (لبس ملابس تلك الدولة ، تقديم طبق بسيط من أكل تلك الدولة ، التكلم بكلامهم إن أمكن ، تجهيز مقر الأسرة بنفس مقتنيات تلك الدولة، ثم يتم تقييم كل أسرة وتحديد الأسرة الأفضل عرضاً .





## نشاط أسري

# وتلك الأيام

وهو برنامج أسري تاريخي تبحث فيه كل أسرة حدثاً تاريخياً مميّزاً وتقدم عنه عرضاً للجنة التحكيم تشرح فيه تفاصيله وأسبابه ونتائجه بايجاز ، ثم يتم التقييم واختيار أفضل عرض .

## بطولة السداسيات



هي مسابقة كرة قدم بنظام خروج المغلوب ، يؤلف فيه المتسابق فريقاً من المشتركين الذي يرغب بانضمامهم لفريقه حتى لو لم يكونوا من أسرته .

## مسابقة ألوان

وفيه تختار كل أسرة لوناً معيناً وتقوم في اليوم التالي بجلب مأكولات كلها تحمل ذات اللون الذي اختارته ، وتصطف الأسر على شكل U وتقدم مأكولاتها ، وتختار لجنة التحكيم أفضل أسرة .



## مسابقة

# منبر الخطيب

هي مسابقة فردية إلقاءية ، يُقبل المشتركون فيها جميعاً وتقدم لهم نصوص يلقونها أمام لجنة التحكيم ، وتم عمل ثلاث تصنيفات إلى أن بقي آخر ثلاثة متسابقين ، وكانت التصفية النهائية في الحفل الختامي من خلال تقديمهم بعض الفقرات أمام لجنة التحكيم وضيوف الحفل ، وبعد إلقاء كل متسابق فقرته قامت لجنة التحكيم بإعلان الفائز بالمركز الأول ثم الثاني والثالث ، وتم تكريمهم أمام الضيوف وأعضاء النادي في جو جماهيري حماسي مثير أعطى الحفل رونقاً خاصاً .



وهو برنامج مطول تقوم فيه كل أسرة بجلب لوازم (الكشنة) من (الخيمة، المراكي، العزب، الفرشات، الحطب وغيرها) إضافة إلى طبخ عشاء يكون عبارة عن رز (كبسة، مقلوبة، مندي، بخاري وغيرها) وتبدع كل أسرة بمحلها وطبختها، ثم تقيم لجنة التحكيم أفضل أسرة بناء على بنود، منها اختيار المكان، الترتيب، الضيافة والترحيب، جودة الطبخ، ومن خلال هذا التقييم يتم تحديد الأسرة الفائزة.



# شقردية كشنة

## دورة لسان العرب

محمد المطوع (أبوزيد)، وقد ركزت الدورة على أساسيات الإملاء والقواعد النحوية، كما شملت الدورة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، وقد كان الأستاذ عبد الله المطوع على الموعد، فأكرم الجميع بحرصه وتواضعه وابتسامته فجزاه الله خيراً وجعل ما قدمه في ميزان حسناته.

اجتاح العالم طوفان التقنية: فأثر على كل جوانب الحياة بما في ذلك الترفيه والألعاب، فكان ذلك أحد أسباب الضعف في التعليم بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص، ولذا كان تقويم اللغة وتصحيح الأخطاء الشائعة ضمن أهم الأهداف التي وصى بها مجلس الإدارة، فنظم النادي دورة حملت عنوان "لسان العرب"، قدمها ابن العم الأستاذ/عبدالله بن



## دورة إنجليزي E

تعتبر اللغة الانكليزية لغة العصر، ولا بد لكل ناشئ تعلمها في هذا الزمن، ذلك أنها من العلوم النافعة بل الضرورية في بعض الأحيان، ولذا نظم النادي دورة في اللغة الانكليزية، قدمها ابن العم/ هيثم بن سليمان العجلان، وقد شملت الدورة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة، أظهر فيها المدرب حرصاً ومبادرة ومرونة فجزاه الله عن الجميع كل خير.



ثانياً:

# الدورات التدريبية



## دورة مهارات الحاسب الآلي



يعتبر الحاسب الآلي من أعظم الاختراعات التي خدمت البشر وأسهمت في تسهيل حياتهم ، فقرب هذا الجهاز البعيد وجمع المبعثر وأحصى الأعداد وحلها ورتبها ، ولذا كان تعليم أساسياته من أهم أهداف مجلس الإدارة ، فأقام النادي دورة في أساسيات الحاسب الآلي قدمها ابن العم / خالد بن ماجد العجلان ، وقد تناولت الدورة أهم أدوار برنامجي Word و Excel وكيفية استخدامهما ، كما شملت الدورة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ، وفي لفتة ليست مستغربة أبدى المدرب فرحته بإتاحة الفرصة له ليقدم أبناء عمه ويبادر بالقبول والاستعداد فجزاه الله خيراً وكثر من أمثاله .



## دورة الإسعافات الأولية

قياس ضغط السكر ، وكان المدرب قد أحضر معه يوم الدورة الأدوات والأشرطة اللاصقة وأجهزة قياس الضغط ليطبق المشاركون عملياً ما تعلموه في هذه الدورة ، فجزاه الله خير الجزاء .

تعتبر الإسعافات الأولية من المبادئ الأولية البديهية التي يجب على الشخص أن يحيط بها ويعرفها حق المعرفة ، نظراً لأهميتها البالغة سواء على مستوى الفرد أو المجتمع ، لذلك حرصت إدارة النادي على إقامة دورة في هذا المجال قدمها ابن العم أ. أحمد بن ناصر السعدون ، حيث تناول فيها طرق الإنعاش القلبي والرئوي ، وكيفية



## التقنية سلاح ذو حدين



تعتبر التكنولوجيا الحديثة سلاحاً ذا حدين ، فكما أن هناك العديد من الإيجابيات في استخدامها ، في المقابل نجد أنها قد تسبب في عواقب غير محمودة ؛ لذلك ركزت إدارة النادي على هذا الجانب بأن أقامت محاضرة في هذا المجال انبرى لها ابن العم أ. عبدالعزيز بن عبدالرحمن المطوع الماجد .

## دورة التمثيل المسرحي

نظمت إدارة النادي بالتعاون من فريق جامعة الملك سعود دورة في التمثيل المسرحي وكيفية استخدام التعبيرات الجسدية ومراعاة نبرة الصوت عند الإلقاء والتقديم ارتفاعاً وانخفاضاً .





# التاجر الصغير

يوم البيع

هو يوم تجاري يأخذ فيه كل مشترك فرصته المبكرة في الدخول إلى عالم التجارة والاستثمار ، وفر النادي ١٥ محلاً تم استئجارها بالكامل ، كما وفرت إدارة البرامج كل التسهيلات للتجار الصغار بتهيئة المحلات من الكهرباء ووسائل السلامة ؛ ليتضرغ التاجر للبيع والتسويق وممارسة مهامه التجارية الأخرى ، شهد البيع تنوعاً في العرض بين مطاعم وبقالات ومحلات قهوة ، وقبيل انتهاء البرنامج مرت لجنة التحكيم وقيمت كل متجر بناء على بنود ، منها التجديد والتسويق وتنوع السلع وغيرها ، ثم جمعت التقييمات وتم تحديد المركز الأول .



## الرحلات

خصت إدارة النادي كل أيام الخميس للرحلات الخارجية ، فبلغت ٤ رحلات وهي :

### الرحلة الأولى

مزرعة أبناء اليعبي  
واستراحة أبناء  
عبدالرحمن الناصر



كانت الرحلة الأولى بتاريخ ١٠/٢١ مكونة من مرحلتين ، المرحلة الأولى كانت زيارة لمنتجع "المنارة" الريفي بشادق ، قام بعض أحفاد العم / حمد اليعبي ، مشكورين بشرح مكونات المنتجع وأخذ الزوار بجولة فيه ، ابتدأت من المنارة مروراً بالساقى والبئر ، كما تم إطلاع الزوار على بعض الأسلحة القديمة كالغداة والرماح والسيوف والبنادق ، ثم ركب بعضهم الخيول والبعض الآخر اتجه إلى محمية الطيور وتعلم كيفية التعامل معها ، أما المرحلة الثانية فكانت في استراحة أبناء عبد الرحمن بن ناصر -رحمه الله- وهناك أقيمت بطولة الأجراس ، ثم فتح المجال للعب كرة القدم والسباحة .

## الرحلة الثانية

في أرجائها ، ثم أعقبها برنامج مفتوح لكرة القدم والسباحة والتجول عند الخيول .



انطلقت الحافلة في يوم ١٠/٢٨ باتجاه شادق قاصدة مزرعة ابن العم / عبد الرحمن بن عبد الله المطوع ، وتم في هذه الرحلة إجراء تصفية لمسابقة "منبر الخطيب" ، ثم أقيمت للمرحلة الابتدائية المسابقة الجماهيرية "لعبة الكنز" وكانت المزرعة أفضل مكان لإقامة مثل هذه اللعبة ، وذلك لكثرة الأماكن فيها وصعوبة البحث

مزرعة ابن العم  
عبدالرحمن بن  
عبدالله المطوع

## الرحلة الثالثة

## مزرعة العم عبدالله الكريم

وبدأت بالتجهيز والاستعداد ، وعند المرحلة المتوسطة كان الأمر أكثر إثارة فأفران "المندي" أشعلت وأشعلت معها المنافسة حول لقب "الشقردية".



في يوم ٦/١١ اتجه منسوبو النادي من مشتركين ومشرفين نحو مزرعة العم / عبدالله بن ناصر العبدالكريم ، وهناك بدأ البرنامج بالسباحة ، وبدخول المغرب كانت جميع الأسر قد أعدت عدتها لبرنامج "الشقردية" ، فنصبوا الخيام وبسطوا الفرش وأوقدوا النيران وصففوا الدلال والأباريق استعداداً لحضور الضيف "لجنة التحكيم" ، فاخترت كل أسرة مكاناً لها

## الرحلة الرابعة



لكل مجتهد نصيب ، وللفائزين في المسابقات والأنشطة الأسرية والبرامج التحفيزية في النادي نصيب يميزهم عن غيرهم ، وهو ما تحقق في رحلة ترفيهية لأسرتي النخوة و الفرزة إلى مزرعة ابن العم عبدالعزيز بن محمد العبدالله الماجد يوم السبت الموافق ١٢/١١/١٤٤٠ بمنطقة العمارية بالرياض.

استراحة  
ابن العم  
عبدالعزیز  
بن محمد  
العبدالله

# شُكْرٌ وَرَفَانٌ

يتقدم مجلس إدارة كفاءات بالشكر الجزيل لكل الأسر التي استضافت النادي في مزارعها ووفرت له كل احتياجاته ، أنتم شركاء أساسيون في صنع السرور الذي يقع على قلوب المشتركين فتترجمه وجوههم ضحكاً وابتهاجاً ومتعة.

## الاستضافات والمحاضرات



### خواطر في بر الوالدين

كانت هذه المحاضرة أحد البرامج التربوية التي تحدثت عن طرق بر الوالدين والتذكير بفضلهما وحققهما وانعكاس البر على حياة البار ، قدمها ابن العم / أحمد بن حمد العبد الكريم للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة ، فجزاه الله خيراً وجعل ما قدمه في ميزان حسناته .  
كما قدم ابن العم أ. عبدالرحمن بن محمد

اليحيى نفس المادة للمرحلة الابتدائية بطريقة مبسطة، اعتنى فيها بعدد من الأمثلة لتقريب المعنى إلى أذهان الأطفال، فنسأل الله أن يكتب أجره ويعلي شأنه.

## تنزيل من رب العالمين

درس تنزيل من رب العالمين : كان هذا الدرس ضمن البرامج التي تهدف إلى ربط النشء بالقرآن وتعليمهم علومه وفنونه ، فقد احتوى هذا الدرس مبحثين ، الأول في التفسير والآخر في التجويد ، قدم الدرس ابن العم أ. محمد بن عبدالرحمن العبدالله في اللقاء الأول للمرحلة الابتدائية والمتوسط، وفي اللقاء الثاني للمرحلة المتوسطة قدمها ابن العم أ. زياد بن ماجد العبدالكريم ، كما قدم ابن العم أ. عبدالعزيز بن عبدالرحمن المطوع نفس المادة في اللقاء الثاني للمرحلة الابتدائية، فلهم من أسرة النادي كل الشكر والتقدير ، ونسأل أن يجعل ذلك في موازين حسناتهم.



# تجربتي في الهندسة الكهربائية

## الديوانية الثقافية

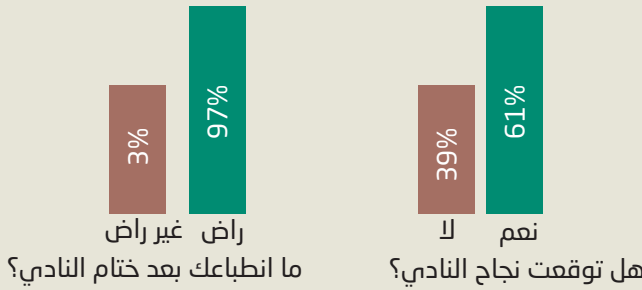


كانت هذه الاستضافة ضمن برنامج "الديوانية الثقافية"، وضيفها هو ابن العم المهندس / عبدالله بن حمد الماجد، تحدث فيها عن مزايا تخصصه وعيوبه وأبرز الصعوبات التي واجهته والمجالات الكهرومغناطيسية.

كانت هذه الاستضافة ضمن برنامج "الديوانية الثقافية"، وضيفها هو ابن العم المهندس / عبدالله بن حمد الماجد، تحدث فيها عن مزايا تخصصه وعيوبه وأبرز الصعوبات التي واجهته والمجالات الكهرومغناطيسية.

ضمن برنامج "الديوانية الثقافية" تمت استضافة رجل الأعمال ابن العم / عبد السلام بن عبد الرحمن الناصر، ليتحدث عن بداياته في التجارة، كما شدد على أهمية الادخار وبين كونه أول خطوة في طريق التجارة والاستثمار، مستشهداً بالمواقف التي ذكرت في كتاب "المساكين" المؤلف عن قصص التاجر العقاري المعروف عبد العزيز الموسى -رحمه الله-، ثم عرض على الحضور مبادرة ادخارية غرضها تعويدهم على الادخار والصبر والاحتفاظ بالمال؛ وذلك بإقراضهم مبلغ ٥٠٠٠ ريال تكون في ذمته، بحيث يستثمرها لهم إلى حين تخرجهم من الجامعة وعندها يسددون القرض (٥٠٠٠) ويأخذون أرباحهم التي استثمرت في مدة تتراوح بين ٧ و ١٠ سنوات .

# تجربتي في التجارة



# انطباعات الجماهير عن النادي



امسح الباركود لتحميل كامل  
الردود والانطباعات





مالك بن خالد الناصر

# شاهد .. على المهفر!

في إحدى الليالي الرمضانية تلقيت رسالة تنقل نية "كفاءات" إقامة نادٍ ترفيهي لهذا الصيف ! توقعت أنني لم أفهم الرسالة جيداً ، فكيف يقام نادٍ ترفيهي موجه لأبناء الأسرة فقط بل إن كفاءات بطاقتها المحدود هي من سيتولى إدارته، أي ثقة هذه ؟ كما فهمت من الرسالة أنه يُتوقع لي منصب قيادي في النادي ، بدا لي الأمر كله صعباً من إقامة نادٍ تقليدي فيه منصباً مهماً ، تحمست لخوض التجربة لكنني أعرف نفسي فليس لي أي خبرة أو ممارسة في الإشراف خصوصاً على الأطفال ، تم عقد الاجتماع الأول في الثلث الأول من رمضان وناقش الاجتماع الخطوط العريضة للنادي والأهداف العامة ، وقد أظهر الأستاذ / عادل الماجد تميزاً في الابتكار والترتيب وسعة الخيال وتحديد الأهداف ؛ فاتضح بكلامه الطريق الذي سنسلكه وبنات معاملة رغم أنه لم يتطرق للتفاصيل ، شعرت بالارتياح لما رأيت سلاسته في الطرح وبراعته في إيجاد الحلول والبدائل بسهولة ، وكان عدد المشتركين أحد محاور الاجتماع ، فتوقعنا متوسط عدد ٩٠ مشترك ، وأثناء نقاشهم حول العدد سرحت ، وتخيلت أنه

على الأطفال ، وقسموهم إلى أسر ثم قدموا لهم البرنامج الذي أعدوه .  
كان القادة التنفيذيون يبذلون جهوداً مضاعفة فيبدأ عملهم يومياً من بعد صلاة الظهر إلى ما بعد صلاة العشاء بساعة ، حيث يجتمعون قبل بدء البرنامج ويناقشون الخطة ثم يجتمعون بعد نهاية البرنامج ويطبقون أداءهم ويراجعون ما تم تحقيقه من الأهداف ، وبيحثون الحلول المتاحة للمشاكل التي عرضت لهم .

بمجرد دخولك النادي ستلمس روح تعاون ومبادرة لا يمكن وصفها ، فلا يخشى المسؤول أن يخفق في مهمة ؛ لأنه لو بدت له أي صعوبة سيجد الجميع يقف بجانبه ويقدم له المساعدة ، كان مدير البرامج شغلة ملؤها الشغف والمبادرة ، فتجده تارة متعلياً نخلة ليربط بها حبلها ، تارة يلقحها ، وتارة أخرى يحمل فرناً أو متعلقاً في السقف يصلح (البروجكتر) وقد تجده متدلياً من السطح يجتبر زاوية الرؤية .

قامت إدارة البرامج بإعداد خطتين ؛ خطة للمتوسطة وأخرى للابتدائي وملأت كل واحدة منها بالبرامج المختلفة التي سبق عرضها ، فكان أدائها غاية في الاحترافية من جميع النواحي . كما أضفى تفاعل الأهالي عبر مواقع التواصل وردود الأفعال المباشرة جواً مميزاً ومحفزاً للعمل والبذل ، فشكراً لمن تفاعل ونصح ونقد وشكر .

جاء الحفل الختامي بعد ثلاثين يوماً من العمل المتواصل على أكثر من ١٠٠ مشترك ، حضر الحفل مجموعة من وجهاء الأسرة فكانت رسالة للجميع أن الأسرة تولي النادي اهتماماً كبيراً وتتمنن وجوده وجهوده ، فجزى الله الذين حضروا كل خير .

أشعر بالفخر والاعتزاز لعملنا ضمن هذه الكوكبة الكبيرة المميزة من المشرفين والإداريين الذين أنجحوا النادي بكل جدارة وكفاءة وقاموا على التخطيط له وتنفيذه كما أراد مجلس الإدارة . كان المشرفون في الحفل مبتهجين كالعرسان ، وحق لهم فخر وسهم النجاح ، ومهرها المتابعة والكفاح .

لم يشترك إلا أبناء عماتي وأربعة أشخاص من هنا وهناك ، بمجموع لا يتجاوز ١٣ مشترك ، يا إلهي عدد المشرفين أكثر من المشتركين ، ولا أدري لماذا جاء في مخيلتي مع هذا العدد المحبط أن أغلب أكياس النادي لا تعمل ، والإضاءة باهتة ، والمشاركون البائسون (متربعون) يأكلون (فشفاش وعصير) قد سبق توزيعه عليهم لحين انقضاء الوقت والخلاص منهم ؛ لأن عددهم أقل من أن يقام لهم برنامج ، فاصفر وجهي وارتسمت عليه ابتسامة (المرتاع) ، لكن لا استعدت من إبليس واستجمعت حماسي وقلت: أبدأ ! سينجح النادي والعدد سيكون كما توقعنا وليس علينا إلا أن نبدأ ، وبالفعل عُقد الاجتماع الثاني وتم فيه هيكله النادي إدارياً وتوزيع المهام والمناصب وكان للأسف آخر عهدنا بالأستاذ عادل ، فصدنا لما قال : أنا هنا ينتهي دوري والباقي عليكم !! .

(وش اللي ينتهي ووش اللي عليكم ! تكفى تأكد ! بغيت أهون، لكن تذكرت تبوسمي طول الاجتماع واستحيت) ، مع أن أعضاء مجلس الإدارة كانوا على مستوى عالٍ من الكفاءة والخبرة ويمكن الاعتماد عليهم إلا أن الأستاذ عادل كان (أبوننا) . الآن وُضعت الخطة العامة وتم توزيع المهام ويجب علينا أن نجتمع لنعد الخطة التنفيذية ، وبالفعل بدأنا بعد العيد مباشرة اجتماعات مكثفة حددنا من خلالها الخطة ، وبدأنا بممارسة المديرين والضيوف وفق الجدول المعد ، وكان عدد المشتركين جيداً جداً فأعطانا دفعة نفسية قوية ، ويوماً بعد يوم يزيد التوتر والقلق حتى جاءت ساعة الصفر ! وانطلق اليوم الأول وما أدراك ما اليوم الأول ، كانت مهمتي في الغالب خارج أسوار النادي لأنها تتعلق بالتنسيق والدعم ، ولذا دخلت النادي ببرود أتمشى وإذا بجحافل الأطفال يتراكمون في كل اتجاه كأنما انفجر فيهم شيء ، راعني صراخهم وركضهم العشوائي فاحتياطاً ركضت معهم نحو أقرب مشرف وقلت ( وش السالفة ؟ نحاش ؟ ) ، قال : ( لا لا عادي مخلصهم يلعبون لين يكتمل العدد ) .

فحمدت الله على السلامة ورجعت أخذ عقالي المتدحرج لمسافة سبعين متراً أو أكثر قليلاً نتيجة للركض ، ثم دخلت المبنى وتجولت فيه وكانت المرحلة المتوسطة (أشوي شوي) من المرحلة الابتدائية ، والبرنامج يجري عندهم كما أعد له ، لا أنسى الوجوه (المختبة) جراً فقد السيطرة على هذا العدد الضخم من الأطفال ، ولكن في غضون ساعة قال المشرفون كلمتهم وسيطروا



### الرسالة

تحقيق الأدوات الفاعلة  
للتحصيل الثقافي لدى  
أبناء الأسرة .

### الرؤية

تميز أبناء الأسرة في  
الجانب الثقافي.

### الأهداف

١. التوعية بأهمية الثقافة.
٢. إقامة اللقاءات المنهجية التي ترسخ الثقافة العامة.
٣. التكامل في هذا البرنامج مع برنامجي كاتب وقارئ .

بلغ عدد مناشط هذا البرنامج في عامي 1439 , 1440 أكثر من (6 استضافات) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (152 مستفيداً)

# زيارة متحف المصمك التاريخي



صورة جماعية للمشاركين في زيارة متحف المصمك



أحد برامج كفاءات "برنامج متقف" والذي يهدف إلى التوعية بأهمية الثقافة وإقامة اللقاءات المنهجية، والزيارات الميدانية للمنشآت التقنية والثقافية والمعالم التراثية.

وكان آخر تلك المناشط زيارة ميدانية إلى "متحف المصمك" التاريخي بالرياض يوم السبت ١٤٣٩/١٢/٢٨ الموافق ٢٠١٨/٩/٨.

بدأ المشاركون بالتوافد إلى نقطة التجمع تمام الساعة ٤:١٠ عصراً في مكتب كفاءات، وبعد نصف ساعة انطلق المشاركون إلى المتحف لتستمر





نائب مدير المتحف أ. حمد السبعان يعطي نبذة تاريخية عن المتحف



وعرضها ٦٥ ، ٢م، وهي مصنوعة من جذوع النخل والأثل، ويبلغ سمك الباب ١٠سم. ثم المجلس (الديوانية): وهو عبارة عن حجرة مستطيلة الشكل، وبها وجار، حسب الشكل التقليدي للوجار في منطقة نجد. وقبل الختام سعد المشاركون على "الأبراج" والتي توجد في كل ركن من أركان مبنى "المصمك" الأربعة وهي أسطوانية الشكل يمكن من خلالها مراقبة جميع جوانب القصر. أطلقت "كفاءات" للمشاركين في هذه الزيارة مسابقة "أفضل ثلاث تغريدات" و "أفضل ثلاث سنابات" ورصدت جائزة مالية للفائزين. وفي الختام قام المشاركون بشكر الأستاذ أحمد السبعان على حسن تعاونهم، والتقطوا الصور التذكارية الجماعية. بلغ عدد الحضور في هذه الزيارة ١٦ شخصاً.

الذي قُتل به ابن عجلان (عامل ابن رشيد على الرياض) حيث لا يزال الباب الأصلي موجوداً حتى وقتنا الحاضر. وقال أيضاً: يحتل "المصمك" مكانة بارزة في تاريخ المملكة خاصة إذ يمثل الانطلاقة المباركة التي تم على إثرها تأسيس وتوحيد المملكة، وتعني كلمة "المصمك أو المسمك" البناء السميك المرتفع الحصين. ثم قام أ. حمد باصطحاب المشاركين في جولة داخل المتحف للتعرف على أقسامه وأبزر معالمه؛ وكانت البداية من بوابة القصر، وتقع في الجهة الغربية منه، ويبلغ ارتفاعها ٦٠م،

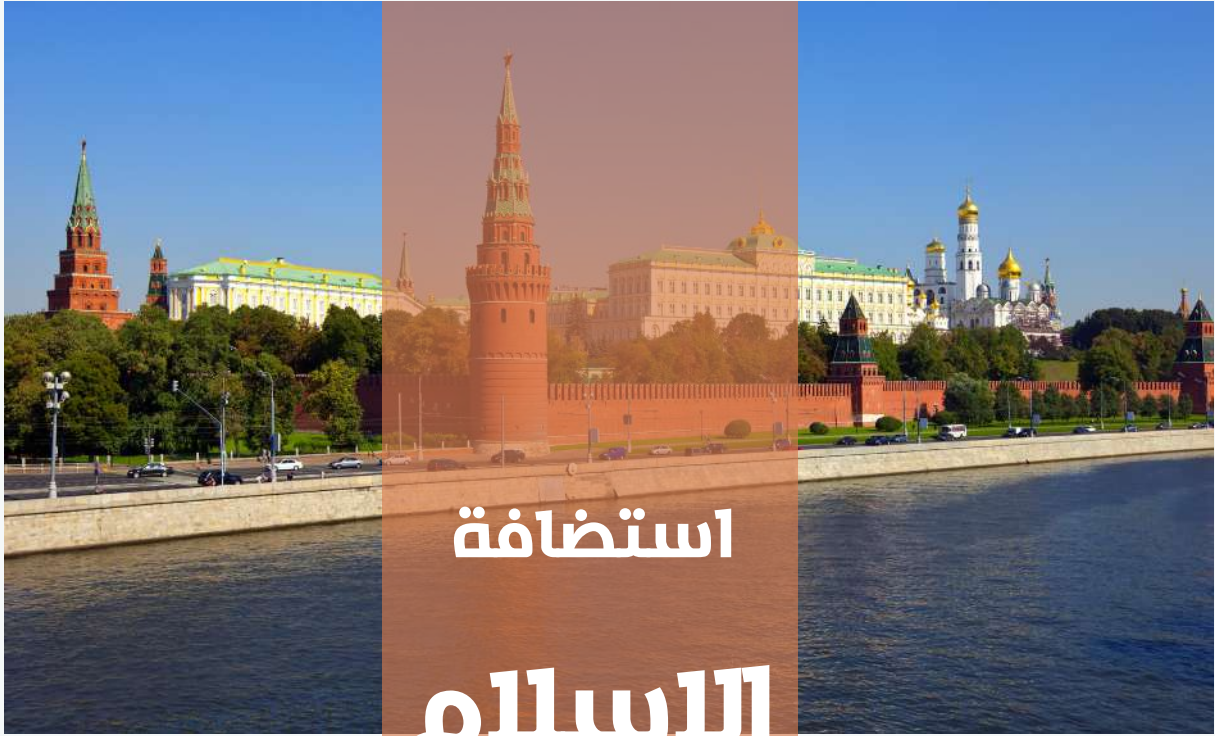


رحلة الطريق حوالي خمسة وأربعين دقيقة تقريباً. كان في استقبال المشاركين "نائب مدير المتحف" حمد السبعان الذي أعطى نبذة عن تاريخ المتحف وأهميته؛ فذكر بأنه يقع في الركن الشمالي الشرقي للرياض القديمة قرب السور القديم، ويسمى الآن حي "الديرة"، وقد كان مسرحاً لمعركة فتح الرياض التي استعاد فيها الملك عبد العزيز آل سعود مدينة الرياض لأسرتها من آل رشيد عام ١٩٠٢م، ولا تزال آثار تلك المعركة الشهيرة موجودة على باب القصر والمتمثلة في سِنَّة الرمح



صورة جماعية للمشاركين مع أ. حمد السبعان





استضافة

# الإسلام في روسيا



ناصر بن محمد الماجد ، رحب فيها بضيف اللقاء وذكر جانباً من سيرته العطرة المشرفة؛ وذلك ضمن مناشط برنامج "متحدث" الذي يهدف إلى تدريب أبناء الأسرة على الإلقاء أمام الجمهور في المحافل والمناسبات والتجمعات وتعويدهم على مقابلة الجماهير . استهل الدكتور حديثه بسؤال ، وهو : كيف وصل الإسلام إلى روسيا؟ فقال: وصلت الفتوحات الإسلامية إلى القوقاز وآسيا الوسطى مطلع القرن السابع الهجري ، وفي بداية القرن الثامن فرض المسلمون سيطرتهم على القوقاز وبلاد ما وراء النهر ، نتج عن ذلك إنشاء فضاء سياسي موحد أدى إلى انتشار الدولة الإسلامية وبذلك وصول الإسلام إلى روسيا ، ثم قال: ويبدو أن أوائل المسلمين الذين عرفهم الروس هم من بلاد الخرز.

ضيف اللقاء  
ابن العم  
الدكتور  
ماجد بن  
عبد العزيز  
التركي



العم عبدالرحمن الرشيد  
كان حاضراً في الأمسية

-رحمه الله وأسكنه فسيح جناته-

أقامت كفاءات ضمن برنامج (متقف) ، وهو تأسعُ تسعة من برامجها المحفزة لأبناء الأسرة على التكامل المعرفي والمهاري استضافة بعنوان (الإسلام في روسيا) في شهر رمضان لعام ١٤٣٩ في منزل العم عبد الرحمن بن ناصر الرشيد -رحمه الله- ، كان ضيفها ابن العم الأستاذ الدكتور / ماجد بن عبد العزيز التركي رئيس مركز الإعلام والدراسات العربية الروسية. انطلق اللقاء بمقدمة ألقاها ابن العم محمد بن



صورة جماعية ختامية للحاضرين في الاستضافة



د. محمد الماجد يسلم الدكتور ماجد التركي درع الشكر

المجتمع الروسي دون ذوبان فيه من خلال ممارسة المواطنة الكاملة مع مراعاة الحفاظ على الهوية الإسلامية وخصوصية المجتمع المسلم .  
أدار هذا اللقاء ابن العم الأستاذ / عادل بن أحمد الماجد (عضو مجلس إدارة كفاءات) ، فنظم المداخلات والمشاركات والأسئلة ، ثم شكر للضيف حضوره وما قدمه من معلومات إثرائية دلت على سعة علمه في هذا المجال.  
وفي الختام قام فضيلة الدكتور / محمد بن عبد العزيز الماجد بتسليم الضيف درع الشكر المقدم من كفاءات.  
بلغ عدد الحاضرين في هذا اللقاء ٤٩ مشاركاً.

تفكك الاتحاد السوفيتي فقال: أدى تفكك الاتحاد السوفيتي إلى انهيار نظام الإدارات الدينية للمسلمين التي انقسمت بعد ذلك إلى مجالس إفتاء مستقلة ، مما أدى إلى بروز الجماعات والأحزاب المتطرفة التي أساءت للإسلام والمسلمين.  
واجابة على سؤال أحد الحاضرين عن التحديات التي تواجه المسلمين في روسيا ، قال الدكتور: يتمثل التحدي الأول في الاستفادة من جو الحرية الدينية المتاحة في روسيا ، وذلك بزيادة نشر الوعي الديني بين المسلمين ، وأكد بأن ذلك لن يتأتى إلا إذا تم توحيد الجهود بين جميع الجهات العاملة في الساحة الدينية .  
ثم يأتي بعد ذلك مسألة كيفية الاندماج مع

وقال أيضاً : ومما أدى إلى الانتشار السريع للإسلام في روسيا حدوث الغزو الروسي في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر للبلدان المجاورة ذات الأغلبية المسلمة كالشيشان والشركس ، والتي تم ضمها للدولة الروسية آنذاك ؛ حيث يعتبر الإسلام اليوم هو الدين الثاني في روسيا من حيث عدد أتباعه ، وحسب نتائج الإحصاء الأخيرة للسكان في روسيا والذي جرى عام ٢٠٠٢م بأن مجمل الأفراد الذي يدينون بالإسلام بلغ عددهم ١٤,٥ مليون شخص ، وهذه نسبة كبيرة.

تحدث الدكتور ماجد عن حال الإسلام بعد



اسمح لتحميل الكتاب





## استضافة

# تأملات في السيرة النبوية

ضيف اللقاء ابن العم أ. د. ماجد بن محمد بن عبدالله الماجد

إضاءات  
Wisdoms



الثناء من أرقى صور العطاء،  
ودرجة متقدمة في سلم  
الكرم، والبخيل اللئيم هو  
من يشح بالكلمة الطيبة  
متفرغاً لتتبع الهفوات  
وتعقب السزلات وترصد  
العثرات.



العم محمد بن عبدالله الماجد (أبو أحمد) يسلم د. ماجد درع الشكر



القدوة، الذي زكاه الله عز وجل وشهد له بالكمال  
البشري، .  
إن في التأمل في سيرته صلى الله عليه وسلم  
من مصادرها الموثوقة تحقيقاً للعبودية، وتطبيقاً

يحرص معظم الناس على التأمل والمطالعة في  
السيرة الذاتية للعظماء والقادة؛ ليتلمسوا مواطن  
الافتداء والاستفادة في تلك السير، فكيف بالتأمل  
في سيرة أظهر الخلق وسيد البشر، الأسوة





للشريعة، ومعرفة لعظمة الإسلام وقوته، وزيادة للإيمان، واقتداءً به في جميع شؤون الحياة؛ فهو الإمام في نصح الناس، والسابق في الجهاد، والشجاع المقدم، والمعلم، والقائد، وله سبق في حُسن العشرة مع أهله وضعفاء الناس.

ولأجل ذلك استضافت كفاءات سعادة الأستاذ الدكتور/ ماجد بن محمد الماجد في لقاء بعنوان (تأملات في السيرة النبوية)؛ إحدى مناشط برنامج مثقف التابع لمؤسسة كفاءات آل ماجد. افتتح اللقاء ابن العم مهند بن فهد الماجد، حيث ألقى كلمة ترحيبية ذكر فيها جانباً من سيرة الضيف العطرة والمشرقة.

بدأ الضيف حديثه بمقدمة عن السيرة النبوية وما لها من أثر في زيادة الإيمان وفهم طبيعة الدعوة ومرآتها التي مرت من خلالها وأهميتها في فهم الدراسات الشرعية والأحكام الدينية والسلطانية، ومعرفة أسباب النزول، ولولا السيرة النبوية لما عرفنا خلق النبي صلى الله عليه وسلم. أسهب الدكتور ماجد في حديثه عما اشتهر وذاع ولم يثبت عن المصطفى صلى الله عليه وسلم، فقال: يجب على المتأمل في السيرة أو الباحث فيها أن يكون على علم بما شاع واشتهر عن النبي صلى

الله عليه وسلم ولم يثبت؛ حتى ينقل سيرة المصطفى من مصادرها الموثوقة المنقاة من هذه الأخبار المكذوبة والموضوعة، فكما أن أهل الحديث عملوا على تنقية الحديث ونخله؛ لتمييز صحيحه من سقيم، كذلك فإن من الواجب على الباحث أو المتأمل عمل ذلك في السيرة النبوية. وقال أيضاً: إن الشهرة والتداول للقصة ليس دليلاً على ثبوتها، فلا تلازم بين الشهرة والصحة، ولا يعني ذلك نفي وقوع الأمر تاريخياً بل عدم ثبوته فقط. وقبل الختام أشار الضيف إلى موضوع مهم انتشر في الآونة الأخيرة، وهو الهجوم على السيرة النبوية من المعادين للإسلام وأهله؛ بهدف التشكيك فيها وفي من نقلها من الصحابة الكرام؛ لهدم الأصل الثاني من أصول التشريع الإسلامي وهو السنة النبوية الشريفة، فإذا هدم هذا الأصل سيؤدي حتماً إلى التشكيك في الإسلام وزعزعة ثقة المسلمين به. وفي ختام اللقاء شكر الشيخ سليمان الماجد الضيف على أسلوبه المميز وطرحه الواضح ومعلوماته الثرية، ثم قام العم محمد بن عبد الله الماجد (أبو أحمد) بتسليم الضيف درع شكر مقدم كفاءات. بلغ عدد المشاركين ٤١ شخصاً.



صورة جماعية للحاضرين في استضافة (تأملات في السيرة النبوية)



جانب من الحضور في الاستضافة

إضاءات  
Wisdoms



العاقل هو من يصنع  
قارباً يعبر به النهر بدلاً  
من أن يبني حوائط  
حول نفسه تحميه من  
فيضانه.

د. سامي إبراهيم السويلم

وقال: تضاعف الاقتراض في السنوات القليلة الماضية ، وهذا التضاعف يؤثر بشكل كبير على نمو الدخل وعلى أمور أخرى، وهنا تكمن المشكلة الحقيقية التي يجب الانتباه لها .

تميز هذا اللقاء بعدد من المداخلات النوعية النافعة التي أثرت الفعالية بالمعلومات وأضفت جواً من الحراك والتفاعل، وفتحت آفاقاً حول الموضوع من جوانب متعددة، كان أبرزها مداخلة الأستاذ عادل الماجد التي ذكر فيها: أن علم الاقتصاد الإسلامي يفتقر إلى تقديم أسس واضحة لذلك النظام الدقيق، كما أنه لا يزال يحتاج إلى مزيد من الدراسات الأصولية التي تنظم طرق التعامل فيه.

وفي ختام اللقاء شكر الشيخ سليمان الماجد المحاضر على حسن إلقائه وطرحه المتميز، ثم قام فضيلة الدكتور محمد بن عبدالعزيز الماجد برفقة الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز التركي بتسليم الضيف درع شكر مقدم من "كفاءات". بلغ عدد الحضور في هذا اللقاء ٤٦ شخصاً.

= استضافة =

لماذا

## الاقتصاد الإسلامي؟

بالمال والثروة والملكية والإنتاج وفق معايير أثارت إعجاب الشركات المصرفية الغربية، التي باتت ترى الاقتصاد الإسلامي المنقذ الأول في ظل هذه الأزمات المالية العالمية المعاصرة؛ لما يتسم به من خصائص سلوكية وأخلاقية وإيمانية تحفظ حقوق الأفراد، وتحمي رؤوس الأموال بطرق آمنة وسلسلة.

وأشار الدكتور خلال حديثه عن القروض الربوية إلى أن أي اقتصاد في أي دولة لا يمكن أن يقوم على القرض بالفائدة، وأن الخطورة ليست في حجم القروض بل في تضخمها.

حين يتحدث المتخصصون والمتقنون من أصحاب العقول المجربة يحدّث عند المتلقين تغييرات إيجابية كبيرة بتأثير المحتوى المعروض، وبالتجارب المكتسبة، وبالقدوة الماثلة، وبالمحاورات المنتجة.

استضافة "لماذا الاقتصاد الإسلامي؟" إحدى مناسط "برنامج متقف" التابع لمؤسسة "كفاءات" وهو تاسع تسعة من برامجها المحفزة لأبناء الأسرة على التكامل المعرفي والمهاري، كان ضيف هذا اللقاء الباحث المتخصص في الاقتصاد الدكتور / سامي بن إبراهيم السويلم. نائب مدير المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب.

افتتح اللقاء بمقدمة ترحيبية تعرف بجانب من سيرة الضيف المشرفة، ألقاها الابن عبدالعزيز بن عبد الله العبدالعزیز الذي تميز في التقديم بصوته الواضح، وتوزيع نظرائه على الجمهور. واستخدام لغة الجسد وتناغمها مع الصوت ارتفاعاً وانخفاضاً؛ يأتي هذا ضمن مناسط "برنامج متحدث" الذي يهدف إلى تدريب أبناء الأسرة على الإلقاء أمام الجمهور في المحافل والمناسط والتجمعات وكسر حاجز الرهبة لديهم. امتطى الضيف جواد الحديث في هذا اللقاء فعدي وسبق بحسن إلقائه وتميزه وتمكنه من الموضوع، ووفرة المعلومات التي أثرى بها هذا اللقاء.

بدأ الضيف حديثه بقوله: إن الشريعة الإسلامية نظمت الحركة الاقتصادية، والجوانب المتعلقة



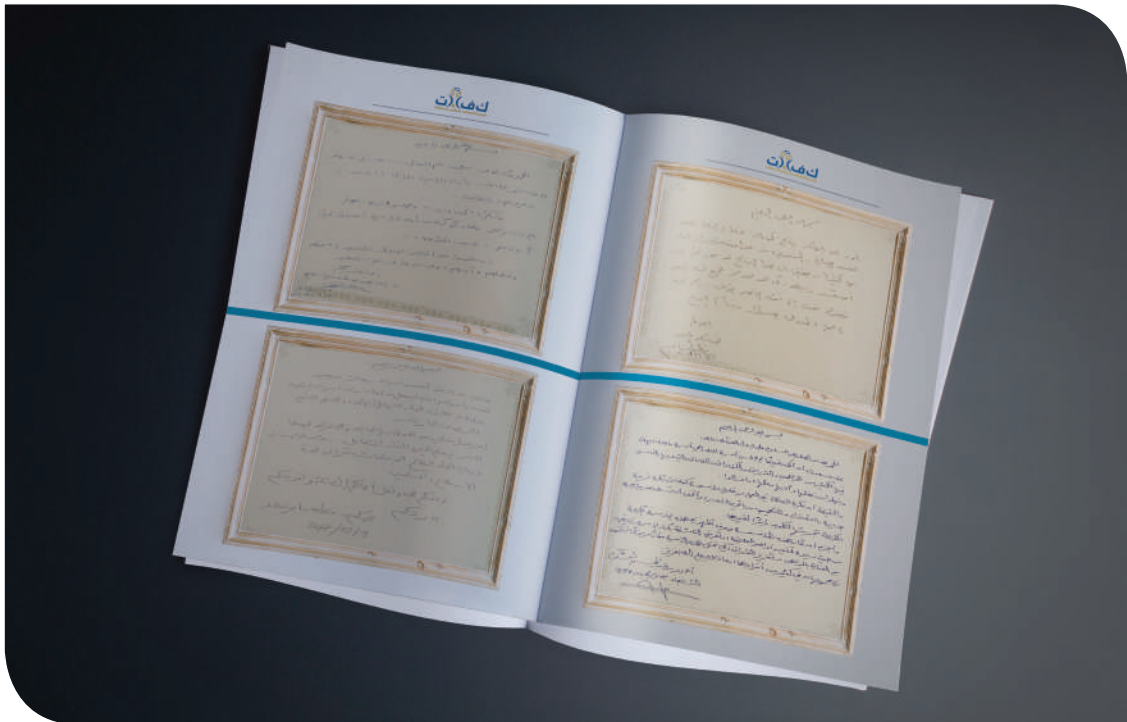
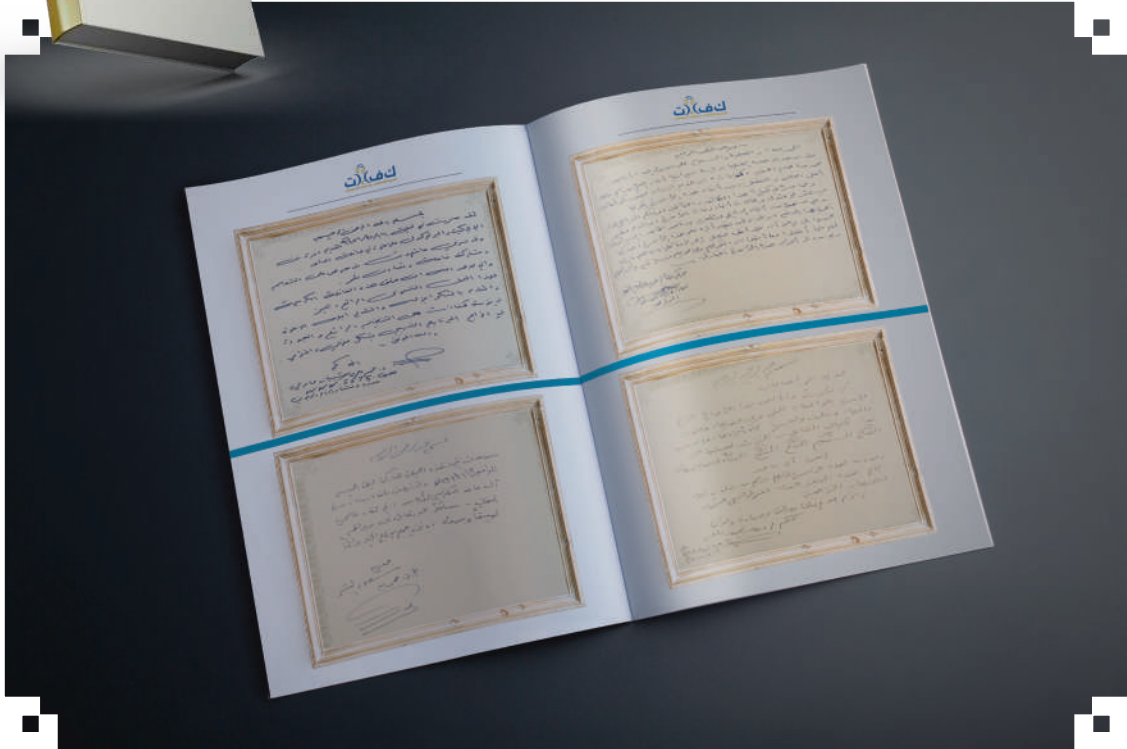
د. محمد الماجد و د. عبدالرحمن التركي يسلمان ضيف اللقاء درع شكر مقدم من كفاءات



# السجل الذهبي

هو سجل خاص لضيوف كفاءات من المدربين والمحاضرين يكتبون فيه انطباعاتهم ومشاعرهم عن المؤسسة.

وهذه صفحات مختارة منه





# بذرة في بستان كفاءات



إسماعيل بن عبدالله الماجد

عندما تدخل ذلك البستان ترى رجالاً يعملون بجدٍ دونما كلل ، يبذلون أوقاتهم في سبيل رعاية البذور ورقيها منذ بدء الصباح وحتى ساعة متأخرة من الليل ، تسلحوا العزيمة والإرادة ، واتخذوا من البذل والعطاء منهجاً لهم .

إن الحديث عن مؤسسة مثل كفاءات وإن طال لا يوفيقها حقها ولكن حسبي أن أذكر جانباً من جوانب نجاحها وعطاؤها الذي لمسته وعشت تفاصيله ، سأحدث عن أحد المهارات التي بذرتها كفاءات في ولا زالت تسقيها إلى الآن ، إنها مهارة التحدث والإلقاء ، حيث التحقت بأكثر من ثلاث دورات تعنى بفتح التواصل والتحدث ، وكان من أبرزها دورة "فنون التواصل مع الآخرين" للمدرب د / فهد التوليحي ، وتميزت بعمل تمارين وتطبيقات متنوعة لكسر حاجز الخوف والرغبة من الوقوف أمام الجمهور، كما اشتركت أيضاً في دورة "المتحدث البارح" للأستاذ القدير / ياسر الحزيمي ، وتحدثت عن أهمية أسلوب

السؤال والجواب ، وأحضرت بعض الحلوى كجانب من التحفيز فكان التفاعل رائعاً وساراً ، أما عن دورة تدريب المدربين "TOT" فكانت تجربة أثنى من سابقتها ، تتجلى فيها شخصية المدرب الناجح في صورة عملية يظهر بها المدرب الدكتور / إبراهيم السماعيل ، تميزت هذه الدورة بجانب من التطبيقات التي تعمل على تحفيز المتدربين .

ما زالت يد كفاءات ممدودة إليّ لصقل مهاراتي أكثر وأكثر فجزى الله القائمين عليها عني وعن أبناء الأسرة كل خير .



إضاءات  
Wisdoms

إن من مفارقة الإبداع أنه ليس علينا أن نحاول بأقصى جهدنا لتجاوز الطريقة التقليدية للكتابة، و لكن علينا أن نتخذ خطوة إلى الوراء لنوقف، ونحفز بعض الطرق التي استخدمناها للإدراك و التعبير عندما كنا أطفالاً .»

"الخمير" ، وهو التحضير الجيد وتشرب الموضوع من كل الجوانب، وأثر ذلك في نجاح عملية الإلقاء .

لم تكتف كفاءات بذلك ؛ بل سعت جاهدة لأن تكون جزءاً من حياتي ، ومن أعلى اهتماماتي عن طريق نقلها لسلوكيات وممارسات تطبيقية ، فألقيت بعض الفقرات في حفل اجتماع العائلة الثامن والعشرين والتاسع والعشرين ، وكان شعوراً جميلاً أن تترجم ما تعلمته في الدورات إلى تجربة عملية ، إحساس رهيب أن تقف أمام جمهور يقارب خمس مئة شخص ، والأجمل من ذلك أن تخرج من التجربة الأولى منتصراً بثناء من بعض الحاضرين .

كما حصلت بفضل الله على المركز الأول في مسابقة (استوديو كفاءات) ، وفي عام ١٤٢٨هـ قدمت على منصة "يوتيوب" برنامجاً رمضانياً عن الاستغفار ، وكانت تجربتين نوعيتين استمدت منهما أسلوب التحدث أمام الكاميرا ، بالإضافة إلى معرفة أن المقدم جزء من فريق عمل متكامل يعمل جله خلف الكاميرا لإنجاح هذا العمل .

تطلعت كفاءات أن ترسم لي طريقاً مختلفاً يناسبني أكثر ، فألحقتني بثلة من الشباب الطموح لتأهيلهم للتدريب ، عن طريق تقديم دورة مختصرة ضمن مناقشة زيارة الأسر؛ بالإضافة إلى دورة تدريبية في تدريب المدربين "TOT" ، كنت قد تخوفت جداً من خوض غمار هذه التجربة ، ولكن بعد استشارة عدد من المقربين وتشجيع بعض الإخوة قررت الدخول ، فقدمت دورة لأبناء أسرة (السعدون) في منزل العم مساعد السعدون (أبو سعد) وكانت تجربة ثرية حاولت فيها تطبيق عملية "الخمير" التي تعلمتها واتخاذ أسلوب





# برنامج قائد

بلغ عدد مناشط هذا البرنامج في عامي 1439 ، 1440 أكثر من (76 منشطا) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (230 مستفيداً)

## أهداف البرنامج

1. اكتشاف مواهب الشباب في القيادة وخلقها والاستفادة منها.
2. تنمية المهارات القيادية لدى أفراد الأسرة.
3. تمكين المشاركين من قيادة فرق عمل.
4. التعرف بأهمية القيادة.

## الرسالة

تهيئة البيئة المناسبة للإعداد وتطوير الشخصية القيادية.

## الرؤية

ريادة أفراد الأسرة في تحقيق الصفة القيادية.



القيادة عمل عزيز من حقه استطاع الوصول بأعماله في الوظيفة الحكومية أو الأهلية إلى أعلى درجة ترضي الله ، ويرومها المسؤول في ذلك القطاع .

اللجنة التنفيذية مؤسسة كفاءات



### الشيخ محمد الماجد برفقة خاله يسلمان المدرب درع الشكر

المناخ الملائم لذلك ، وأن يكون هناك منحه متوازن مدروس لتنمية الجوانب القيادية. وفي ختام اللقاء شكر الشيخ سليمان الماجد سعادة المهندس على حسن إلقائه وطرحه المتميز ، ثم قام فضيلة الدكتور محمد بن عبدالعزيز الماجد بتسليم المهندس درع شكر مقدم من "كفاءات". بلغ عدد الحضور في هذت اللقاء ٥١ شخصاً.



إضاءات  
Wisdoms

الفرص تطرق باب الكل وتخطف ود الجميع، فبتجاهلها الصغير وتلقاها أنت - أيها العظيم - بالأحضان بعد استعداد جيد لاستقبالها.

ذكر المهندس خلال حديثه عدداً من الصفات الأساسية للقادة، وقدرتهم على إشراك الآخرين معهم بتحديد رؤية واضحة وخلق أهداف مشتركة، بالإضافة إلى تمكنهم من التعبير ، واستطاعتهم على التكيف والمرونة تجاه العقبات والصعوبات. وقال أيضاً: وحتى يكون القائد ناجحاً لا بد أولاً أن يتعلم القيادة وأن يكتسبها من خلال الدورات الفاعلة، وقراءة السير الذاتية للقادة العظماء ودراسة فنون الإدارة الحديثة ؛ لأن القيادة علم وفن، ثم عليه بعد ذلك أن يتحلى بالصبر والعزيمة؛ لأن المتسرع في قراراته عرضة للخطأ وبالتالي يقود نفسه إلى الفشل.

تميز هذا اللقاء بعدد من المداخلات النوعية النافعة التي أثرت الفعالية بالمعلومات، وأفضت جواً من الحراك والتفاعل، وفتحت آفاقاً حول الموضوع من جوانب متعددة، كان أبرزها مداخلة الدكتور/ ماجد بن محمد البراهيم الماجد التي ذكر فيها: أن قضية صناعة القادة ليست بالعملية السهلة، فهي وظيفة تتشارك فيها الأسر والمؤسسات التعليمية وأساتذة الجامعات والتربويين والمشايخ وطلبة العلم، فينبغي أن يُصنع

القيادة عمل عزيز من برع فيها استطاع الوصول بأعماله في الوظيفة الحكومية أو الأهلية إلى أعلى الدرجات .

استضافة "سيرة ذاتية في القيادة" إحدى مناشط "برنامج قائد" التابع لمؤسسة "كفاءات الماجد" والتي كان ضيفها سعادة المهندس/ طارق القصبي رئيس مجلس إدارة "شركة دلة" للخدمات الصحية ورئيس مجلس إدارة بنك الجزيرة ، يوم الأربعاء ١٩/٦/٢٠١٩هـ في استراحة آل عبدالعزيز بحي الغدير.

افتتح اللقاء بمقدمة ترحيبية تعرف بجانب من سيرة الضيف المشرفة، ألقاها الابن/ باسل بن عبدالرحمن المطوع؛ يأتي هذا ضمن مناشط "برنامج متحدث" الذي يهدف إلى تدريب أبناء الأسرة على الإلقاء أمام الجمهور في المحافل والمناسبات والتجمعات وكسر حاجز الخوف لديهم. بدأ الضيف حديثه بتعريف القيادة فقال بأنها: نشاط إيجابي يقوم به شخص بقرار رسمي تتوفر به سمات وخصائص قيادية يشرع على مجموعة من العاملين لتحقيق أهداف واضحة بوسيلة التأثير والاستحالة أو استخدام السلطة بالتقدير المناسب وعند الضرورة.

أشار الضيف خلال حديثه إلى ذكر جملة من المواقف التي حصلت خلال مسيرته القيادية، وكيف تعامل معها حسب الأسس القيادية باتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

### استضافة

# سيرة ذاتية في القيادة

م. طارق القصبي

رئيس مجلس إدارة "شركة دلة" للخدمات الصحية



صورة جماعية ختام الأمسية





صورة جماعية ختام دورة صناعة القائد

تورث الصف الثاني وإحلال عملية التعاقب القيادي؛ وقد تبين ذلك في ثانيا حديثه عن "استراتيجيات تطوير القيادة"، كما يحسّن بالقائد التعرف على الممارسات الخمس للقيادة وهي: إلهام رؤية مشتركة، تجسيد القدوة، تمكين ودعم الآخرين، تحدي طرق العمل، خلق بيئة مناسبة .

وقد أنهى الدكتور صالح المحميد حديثه بالتأكيد على أهم نقطة في محاور دورته عن القيادة وكان المحور بعنوان "التعريف بدورة القيادة المطولة".

تميزت هذه الدورة بالناقشات والأسئلة والمداخلات، وحضور أوجه جديدة من أبناء الأسرة وقد بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ٤١ شخصاً ، وفي ختام الدورة قام أ.عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد عضو مجلس إدارة "كفاءات" بتسليم الضيف درع الشكر المقدم من "كفاءات"، تلى ذلك التقاط الصور التذكارية.

## صناعة القائد الناجح

"تمكين القيادات" تعريفاً بأهمية القيادة والإشارة إلى مخرجات الدورة المطولة في القيادة التي ستقيمها "كفاءات" خلال الفترة القريبة تصل مدتها إلى ستة أشهر.

وقد استهل المدرب حديثه بذكر جملة من النقاط؛ ونسلط الضوء على أبرز النقاط وأهمها: القدرات الأساسية للقادة وقدرتهم على إشراك الآخرين معهم بواسطة تحديد رؤية واضحة وخلق أهداف مشتركة، بالإضافة إلى تمكينهم من التعبير، واستناعتهم على التكيف والمرونة تجاه العقبات والصعوبات.

عرج المدرب على تساؤل ملح ويكثر طرحه عندما يتعلق الأمر بالقيادة، هل القادة يولدون أم يصنعون؟ وهذا التساؤل تختلف إجابات المتخصصين عليه، فبعضهم يقول: أنها فطرية تمتلكها فئة قليلة من الناس، وآخرون يقولون: أنها مكتسبة تعلماً وتدرباً وممارسة.

ويرى المدرب أنها: سمات فطرية وأخرى مكتسبة يمكن تعلمها.

ثم ذكر بعد ذلك أن من مهام القيادة الناجحة

## د. صالح المحميد

إن القيادة مهارة سامية عظيمة ليست كغيرها من المهارات، لعظم ما يترتب عليها وما يمكن فعله بها، وسمو هذه المهارة من صعوبتها؛ فالقائد الناجح لا بد له أن يلم بالصفات المؤثرة في القيادة الناجحة ومنها: التفكير الاستراتيجي، العلاقات والتواصل، الشجاعة، الجدية، التضحية، والقدرة على تغيير المسارات عند الاقتضاء والتكيف مع المتغيرات، ومشاركة الآخرين في القرار وفي النجاح، والتحفيز مادياً ومعنوياً، وإثارة التنافسية، والثقة من غير غرور، والنظر إلى المستقبل بنفس درجة الحرص على بناء الحاضر وحل مشاكله.



ولكي يحصل القائد على هذه الصفات والمهارات لا بد أن يتحلى بالصبر على التعلم وبذل الجهد في ذلك، ولأن كفاءات تمنني بكل ما يسمو بالشخص ويرفع من كفاءته الشخصية فقد نظمت المؤسسة دورة بعنوان "صفات القائد الناجح" بيوم الأربعاء ١٤٢٨/٨/٢٨ الموافق ٢٠١٧/٥/٢٤م قدمها الدكتور/صالح المحميد رئيس مجلس إدارة



# 21 قانوننا

لا يقبل الجدل في القيادة



امسح لتحميل الكتاب



ماجد بن عبدالله الماجد (أبو تميم)



التي قضاها في مجال الإدارة على هيئة قوانين، ليختصر على المبتدئ حاجته لسنوات الخبرة الطويلة ليصبح قائداً بارزاً في عالم الإدارة. وأضاف أيضاً: إن جميع القوانين التي تطرق لها المؤلف في هذا الكتاب مهمة يكمل بعضها بعضاً، وإن من أكثرها أهمية هو "قانون التأثير" فالعيار الحقيقي للقيادة هو التأثير، والجوهر الحقيقي للتأثير هو قدرتك على إقناع الآخرين، ولن تستطيع التأثير إلا بمجموعة من العوامل؛ منها: (اتزان شخصية المرء الداخلية الشخصية)، وكذلك (المعرفة)؛ فهي من أهم ما يجب أن يتصف بها القائد إضافة إلى الخبرة.

أحد برامج مؤسسة كفاءات التابعة لأسرة آل ماجد "برنامج قائد" والذي يهدف إلى اكتشاف مواهب الشباب في القيادة وصلتها والاستفادة منها، وتمتية مهاراتهم، وتمكينهم من قيادة فرق عمل سواء كان ذلك داخل الأسرة أو خارجها. تنوعت المناشط المنفذة خلال الفترة الماضية في هذا البرنامج بين دورات تدريبية، واستضافة قادة للتعريف بسيرهم الذاتية، وقراءة كتب في القيادة، وإقامة حلقات نقاش حول الكتاب المقروء، وكان آخر تلك المناشط حلقة نقاش مع ابن العم الأستاذ/ ماجد بن عبدالله بن عبدالعزيز العبدالله الماجد حول الكتاب المقرر



صورة جماعية للمشاركين مع أ. ماجد الماجد

تميز هذا اللقاء بالنقاش التفاعلي بين الملقى والمشاركين؛ وهذا ما ذكره الشيخ خالد بن عبدالرحمن الماجد (عضو مجلس إدارة كفاءات) والذي حضر اللقاء للإشراف والتوجيه والتقييم. وفي الختام شكر الحضور الأستاذ ماجد على حسن إلقائه وطرحه المتميز، ثم قاموا بتسليمه درع شكر مقدم من "كفاءات". بلغ عدد الحضور في هذت اللقاء ٢٢ شخصاً.



قراءته في شهر شعبان (٢١ قانونا لا يقبل الجدل في القيادة) بتاريخ ١٤٣٩/٨/٢٠ في استراحة شاليهات جوهرة الياسمين بالرياض. بدأ الأستاذ/ ماجد حديثه بمقدمة عن مؤلف الكتاب (٢١ قانونا لا يقبل الجدل في القيادة) جون سي ماكسويل فقال: إن الكاتب استطاع استنباط هذه القوانين الـ ٢١ من خلال خبرته في تدريب الناس على القيادة خلال العشرين عاماً

# مهلاً كفاءات!



## لجين بنت سامي الماجد

بنت، كما هو الحال في أغلب الدورات التي تقدم للجنسين. ويمكن -أيضاً- أن يخصص للفتيات مناقشة من جميع برامج كفاءات، بحيث يُضاف إليها المواضيع التي تهتم الأنثى؛ كتخصيص بعض الكتب الموجهة للفتاة/ المرأة المسلمة ضمن كتب نادي القراءة، وإضافة: فنّ الكروشيه، والتطريز، والتصميم ببرامج Photoshop وIllustrator، والتصوير الاحترافي، ضمن برنامج "ماهر".

ويمكن إرساء قواعد عمل كفاءات النسائي بالتعاون مع منطوعات اللجنة الثقافية، واللاتي كان لهنّ مساهمات كبرى في إنجاح الاجتماعات النسائية السابقة.



ربما كان تميزها الأساسي في تنوع المسارات التي تهتم بها والتي شملت: القراءة والكتابة والإلقاء والقيادة والابتكار... إلخ، ثم التنوع في البرامج المطروحة داخل هذه المسارات، والتي كان كثيرٌ منها يواكب متطلبات العصر، ويلبي رغبات الشباب، ولم يكن تنوعاً في المواضيع وحسب، بل تنوعاً حتى في الفئات المستهدفة؛ التي شملت الصغار والكبار. وأصبحت كفاءات الماجد -بحقّ- مفخرة للأسرة، يُشار إليها بالبنان!

إلا أنه مع الأسف، ومنذ نشأة كفاءات في عام ١٤٢٤هـ، لم يكن لفتيات الماجد نصيب من هذه البرامج؛ إلا دورة واحدة ضمن برنامج "موهوب" في عام ١٤٣٩هـ، رغم أنه كان بالإمكان أن يُشركن في بعض الدورات التي قدّمت مواضيع تهتم الفتيات والفتيان على حد سواء، عن طريق تخصيص قاعة

جرت العادة في الاجتماعات الأسرية أن تكون اجتماعاً سنوياً يجتمع فيه أبناء العم في حفل رسمي يكاد يقتصر على تكريم حفظة القرآن والمتفوقين، وشيء من الترفيه؛ فكانت اجتماعات روتينية مملة توشك أن تهجر؛ لا سيّما من صغار العائلة؛ إلا أن إنشاء مؤسسة كفاءات الماجد، والتي تهتم بتقديم المعارف وتنمية المهارات لشباب الماجد -ذكوراً وإناثاً-، ساهم في الارتقاء بالاجتماع الأسري، فجمعت أصحاب الاهتمامات المشتركة في برنامج أو منشط واحد، يحققون فيه التعارف والتواصل بين أبناء العم، وتكوين العلاقات، وتحصيل الفائدة، وتبادل الخبرات، حتى رأينا كثيراً من برامج كفاءات يقدمها بعض أبناء الأسرة.

ولم يكن هذا التميّز الوحيد لكفاءات الماجد؛ بل



# 4 أشهر

بالتعاون مع معهد  
(تمكين القيادات)

## دورة تمكين القيادة ELP



إضاءات  
Wisdoms

ابتكر، فالابتكار يصنع منا  
شخصية القائد وليس شخصيه  
التابع فقط. كن ذكيا في  
توزيع مهامك، دع الموظفين  
الكفاء يقومون بـ 0.0% من  
أعمالك الروتينية

لا بد للمجتمعات البشرية من قيادة تنظم شؤونها ، وتقوم على مصالحها وترعاها ، وتحقق أهدافها وتقيم العدل فيها ، والأمم تلو وتدنو بحسب قاداتها ، فإن كان قاداتها مميزين علوا بها ، وإن كانوا دون ذلك دنوا بها ، وكما أن القيادة ترقى بالاتباع وتطورهم فإنها كثيرة التفاصيل متعددة الخصال والأساليب ، وبذلك يختلف القادة في قدر نجاحهم أو إخفاقهم ، وكان تأهيل كفاءات الماجد للقيادة من ضمن أهدافها الاستراتيجية ، فأعد مجلس الإدارة خطة طويلة المدى لاكتشاف القادة وتأهيلهم ثم تمكينهم من تولي المناصب والمهام القيادية ، فأقامت المؤسسة دورة نوعية في القيادة تحت عنوان " صناعة القائد " .



ممارسة " القيادة التحويلية " بعواملها الأربع ، ففي كل شهر يتم عقد لقاء لشرح العامل الجديد الذي سيتم التدريب على ممارسته طيلة الشهر ، وقد تم منح كل مشترك حساباً شخصياً في التطبيق الخاص ببرنامج القيادة ELP ، من خلاله يسجل ممارسته لعوامل القيادة وفق التعليمات الموجودة في التطبيق .

قدم هذه الدورة المدرب الدكتور /صالح بن عبد العزيز المحميد ، دكتوراه في تنمية القيادات من جامعة Edinburgh ورئيس مجلس إدارة مركز دراسات القيادة .



هذه الدورة يقدمها " برنامج تمكين القيادات " وهي مؤسسة ريادية متخصصة في إجراء البحوث العلمية لعلم القيادة وتنمية القيادات في الوطن العربي ، وتركز في تنفيذ برامجها على الأدوات الأكثر فعالية في تمكين القيادات من خلال برامج تطبيقية طويلة ومتوسطة المدى ، وعبر تطبيق أفضل الممارسات العالمية وفق الثقافة المحلية .

مقياس MLQ : يقيس المدى الكامل لأساليب القيادة وهي :

- القيادة التحويلية .
- القيادة التبادلية .
- قيادة عدم التدخل .
- فعالية القائد .

تهتم القيادة التحويلية بتحفيز الأتباع على بذل أكثر مما هو متوقع وذلك من خلال العوامل التي تدرب عليها المشاركون .

امتدت الدورة لأربعة أشهر ، تم التدريب فيها على

## اللقاء الأول

بدأت الدورة بلقائها الأول يوم السبت الموافق ٢٣/٣/١٤٤٠ هـ ، استهل المدرب حديثه فيها عن مقياس الأسلوب القيادي ، وهو مقياس يحدد ما إذا كان القائد يركز على "الإنتاجية" أو على "العلاقات" ، والقائد الذي يركز على الإنتاجية يتخذ في الغالب إجراءات مثل :

- وضع معايير لأداء المجموعة .
- إخبار أعضاء المجموعة بما يتعين عليهم فعله .
- تحديد مسؤوليات ودور كل عضو في الفريق .
- توضيح دور القائد في المجموعة .
- أما القائد الذي يركز على العلاقات فيتخذ إجراءات مثل :
- التصرف الودي مع أعضاء الفريق .
- مساعدة الآخرين في الشعور بالراحة داخل المجموعة .
- إظهار الاهتمام الشخصي بأوضاع الآخرين .
- إظهار مرونة في اتخاذ القرارات .
- ومن خلال هذا المقياس يعرف كل قائد إذا كان تميزه في الإنتاجية أو في العلاقات ، فيعمل على الجانب الأقل تميزاً وينميّه مع دعم الجانب المميز .

شدد المدرب في اللقاء الأول على سهولة ممارسة الإجراءات القيادية ، لأنها لا تتطلب أن يكون



الممارس لها في رأس الهرم ، بل يمكن ممارستها مع الجيران والأصدقاء والأهل . أما عوامل "القيادة التحويلية" فهي أربع عوامل ، يتم في كل شهر تطبيق عامل واحد منها بواقع ٢١ تكراراً للأسلوب القيادي في الأسبوع ، والعوامل هي :

- الاهتمام الفردي .
- التأثير المثالي .
- الحفز الذهني .
- الدافعية الإلهامية .

شرح القادة بعد الدورة بتطبيق أساليب القيادة الموجودة داخل التطبيق ، ومع كل ممارسة لتصرف قيادي يسجل القائد هذا التصرف في خانة التكرارات ، وهكذا لمدة أسبوع .

في ختام الأسبوع يلتقط القادة صورة لخلفيات التطبيق مبين فيها عدد تكرار الإجراءات القيادية ، وترسل في المجموعة القيادية لتسجيلها . تم في هذا الشهر تكليف القادة بنشر تجربة صوتية لهم في تطوير الأسلوب القيادي .



## اللقاء الثالث

اللقاء الثالث :

في يوم الإثنين الموافق ١٢/٦/١٤٤٠ هـ عقد اللقاء الثالث ، كان هذا اللقاء تحت عنوان "القيادة الموقفية" وتم فيه تفعيل عامل "الحفز الذهني" ، تم بعد هذا اللقاء تكليف القادة بـ : ٢١ تكرار لإجراءات القيادة لعامل "الحفز الذهني" .

- تعبئة نموذج المبادرة .
- تسجيل صوتي للمستجدات في المبادرة .
- تحديثات لأخر تطورات المبادرة .



## اللقاء الرابع

في يوم الإثنين الموافق ١١/٧/١٤٤٠ هـ عقد اللقاء الرابع والأخير في هذه الدورة ، حمل هذا اللقاء عنوان "المهارات القيادية" ، تم بعد هذا اللقاء تكليف القادة بـ :

- ٢١ تكرار لإجراءات القيادة لعامل "الدافعية الإلهامية" .
- تعبئة نموذج المبادرة .
- تعبئة نموذج تقرير المبادرة .
- ملخص صوتي للمبادرة وأبرز نتائجها .

وبختام الشهر الرابع يكون القادة قد مارسوا أهم إجراءات القيادة التحويلية بشكل يومي لمدة ١٢٠ يوماً ، تلك القيادة النوعية التي تستخلص من المجموعة أقصى عطائها وأثمنه ، وترتقي بها إلى التميز بإنتاجيتها وبلوغها مراتب لم تكن تتوقعها ، لتبدأ بهذه النهاية مرحلة جديدة أكثر وضوحاً في طريق القيادة الاستثنائية .

## اللقاء الثاني

في يوم الإثنين الموافق ١٥/٥/١٤٤٠ هـ عُقد اللقاء الثاني بمقر كفاءات ، وامتد اللقاء لأربع ساعات ، كان عنوان اللقاء "الاستراتيجية الشخصية" وهو لقاء مهم جداً للقادة إذ أنه يعطي القائد كيفية اختيار أهدافه الكبرى وطموحاته التي يسعى إليها .

ضمن الملفات المقدمة للقادة كانت "خارطة الطريق لاستراتيجية القيادة الشخصية" وهي خارطة ترسم الأهداف الشخصية للقائد في شتى مجالات الحياة ، وكانت مجالات الأهداف

كالتالي :

- العبادات .
- الجانب التعليمي .
- المجال الشخصي .
- المجال الأسري .
- الصحة والترفيه .
- المواهب والقدرات .
- الأخلاق والقيم .

تم تكليف القادة في هذا الشهر بـ :

- ٢١ تكرار لإجراءات القيادة لعامل "التأثير المثالي" .
- كتابة ١٠٠ أمنية .
- تقسيم الأمنيات إلى كبرى ووسطى وصغرى .
- كتابة بطاقة الأهداف الكبرى .
- اختيار مبادرة لأسرة آل ماجد .
- توزيع الأهداف الكبرى على السنوات .





## ملخص كتاب القائد المتميز

مبادئ وفنون و أخلاقيات في مهنة القيادة الحضارية

### الإنسان والحياة

الإنسان بطبعه يملك من الصفات الكثيرة والمختلفة والمتشابهة والمتناسقة، وأحياناً يملك المتناقضات الكثيرة، كأن نراه يحب الخير لأسرته ونفسه ويحبه للآخرين، متفان في تقديم كل ما من شأنه أن يكون إنسانياً ويحاكي نواميس الحياة، ونرى آخرين على العكس تماماً من ذلك.

### القائد والقيادة

أمران متلازمان لا يستغني أحدهما عن الآخر، فالإنسان عادة يبحث عن منصب القيادة، والقيادة تبحث عن قائدها، فالقيادة دون قائد تفقد مضمونها وتصبح اسماً دون مضمون. ففي مجالات الحياة كافة مهما صغرت أو كبرت، ينبغي وجود مفهومي القائد والقيادة التي لا بد منها، ولتخيل قوة عسكرية دون قائد، أو جماعة دون أمير، أو دولة دون رئيس أو مدرسة دون مدير؛ ولتخيل الأمور كيف تسير؟ ستسير من كارثة إلى كوارث ومن تدمير إلى دمار ومن ضياع إلى ضياع.



### أهمية القيادة

1. تعتبر القيادة صمّام الأمان لاستمرار عمل من الأعمال وللسيطرة على تفاصيل أمر من الأمور.
2. القيادة هي المرجع الأوّل والأخير للأفراد.
3. القيادة هي التي تؤلّف بين الأفراد الذين تتولّى مسؤوليتهم.
4. القائد هو الذي يضع الخطط الاستراتيجية لأداء عمل أو مجموعة من الأعمال المختلفة.
5. القائد هو الذي يوزع المهام، ويحل المشاكل المستعصية.

### المدير التقليدي وصفاته

المدير سواء كان رجلاً أو امرأة يقوم بعمله أو يدير شؤون المؤسسة المسؤول عنها، واضعاً الخطط ومتابعاً التنفيذ ومشرفاً على العاملين وموزعاً المهام بين الموظفين، ويبقى هو المرجع الرئيس والمسؤول الأول عن كافة أمور إدارته. المدير التقليدي والعادي، كل ما يشغله هو الروتين وطبيعة سير العمل حسب اللوائح والقوانين، يستخدم سلطته ومنصبه في السيطرة وفرض الرأي، لا يشغله سوى نجاحه الشخصي فقط.

تقوم الإدارة التقليدية على تقسيم العمل وفق أهداف ومعايير غير واضحة، كما يعتمد التسلسل الهرمي في هذا النوع من المنظمات على العاطفة والسن والمكانة والعلاقات الشخصية والقرابة ونحو ذلك، بينما تهتم الإدارة الحديثة بالكفاءة والإنجاز في العمل.

بالطبع، لا يعني هذا أن للعلاقات الاجتماعية والمشاعر الإنسانية أهمية متدنية في مجال الإدارة الحديثة، بل إن العكس هو الصحيح. فالذكاء العاطفي (Emotional Intelligence) على سبيل المثال يعتمد على كيفية استخدام العواطف والمشاعر الإيجابية والتعامل بنجاح مع الجوانب

النفسية؛ لتحقيق أهداف المنظمة، وهو ما ينطبق على جوانب أخرى مشابهة تحظى بعناية المهتمين بدراسة وإدارة المنظمات الحديثة، فالمدير الذي يؤمن بمبادئ الإدارة الحديثة يتخذ قراراته وفق المعطيات والوقائع الموضوعية دون الانسياق وراء المصالح الذاتية والعواطف والعلاقات الشخصية والفئوية، أي أنه يضع نصب عينيه تحقيق أهداف المنظمة التي يعمل بها، وإغفال مصالحه الضيقة من مادية وشخصية واجتماعية ونحو ذلك، والمهم هنا هو أن الإدارة الحديثة تتعامل مع الجوانب النفسية والاجتماعية لخدمة رسالة المنظمة، بينما تهتم الإدارة التقليدية بتلك العوامل اهتماماً كبيراً وتجاهل أهداف المنظمة.

### صفات المدير التقليدي

1. يفرض قوته وسيطرته الوظيفية على مرؤوسيه.
2. يقوم بإدارة العمل المطلوب منه ويحاول أن ينجز بما كلف به.





## من صفات القائد

١. القوة: والقوة لا تعني التسلط والسطوة، وإنما تعني الذكاء والكفاءة والقدرة على تحمل الأعباء الجسام الملقاة على عاتق القائد.
٢. الأمانة: وتعني أن الإنسان موضع ثقة، ولديه مصداقية عالية ورقابة وضابط داخلي للوفاء والقيام بالواجب الموكل إليه على أكمل وجه دون تقصير أو إهمال.
٣. الثقافة الواسعة، فلا بد أن يكون لديه إلمام واطلاع بأغلب المجالات حتى تكون قراراته صائبة.
٤. الصبر والتحمل، فالنجاح صعب المنال، وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلاباً.
٥. حب العمل، على القائد أن يحب عمله، فإذا أحبه نجح وأبدع فيه.



التي يؤديها قادتهم في أعمالهم، ومن خلال التحليلات الإحصائية المتقدمة أمكن التمييز بين مجموعتين من وظائف القادة، والمجموعة الأولى تشير إلى تنظيم العمل Initiating Structure، والمجموعة الثانية تشير إلى الحساسية من الآخرين Consideration.

## الخلاصة

حدد لنفسك أهدافاً عظيمة منطقية واقعية وانظر إلى الغد الآتي نظرة أمل، استمد من تجارب الأمم التي سبقتنا، وشارك في صنع المستقبل القادم، وكن ممن يبحثون عن الحقيقة، وشارك العالم في صنعها، وتوكل على الله العلي القدير، وثابر لتحقيقها، ولا تبين قصوراً من الأوهام، فالأوهام لا تسكن، ولا تكن ممن يسكن أعشاش خفافيش الظلام فيجيا ويعيش على تب وجهد وقوت المظلومين، ( فلكل مجتهد نصيب ) .

تكون قائداً إذا:

١. كنت حسن الخلق.
  ٢. ابتعدت عن الأنانية.
  ٣. صدقت، فالصدق رفيق دربك.
  ٤. تمنى وترضى للآخرين ما تمنى وترضاه لنفسك .
- س: كيف يتعامل القائد الفعال مع الأنماط المختلفة من الموظفين حسب درجة الكفاءة والحماس بالعمل؟
- ج: ألا يتعامل مع الجميع بالأسلوب نفسه، دون النظر إلى مميزاتهم واختلافهم والفروقات بينهم وميولهم ورغباتهم.

## سلوك القائد

نتيجة لطبيعة العمل الذي يقوم به ويتعامل معه القائد فإن هنالك نوعين من السلوك القيادي:

**النوع الأول: اهتمام القائد بالموظف**

ينصب اهتمام القائد على الأمور الإنسانية وما يهم شخص الموظف في الدائرة، ويتصف هذا السلوك بعدة صفات منها:

١. الاهتمام بمتطلبات الموظفين.
٢. تلبية رغباتهم.
٣. التعامل معهم بشكل أخلاقي.

**النوع الثاني: اهتمام القائد بالعمل**

ينصب اهتمام القائد على الالتزام بالعمل، وإدارته العمل بإتقان، وفي الوقت المطلوب، ويركز على الإنجاز والنجاح، وتميز الدائرة، ويتصف هذا السلوك بعدة صفات منها:

١. تحديد مهمة كل موظف بدقة.
٢. توزيع المهام بين الموظفين.

## دراسات أوهايو

بدأت هذه الدراسات فور انتهاء الحرب العالمية الثانية، وقام بهذه الدراسات شارلتك وستوجديل وفلايشمان Shartle, Stogdill, and Fleishman. وكان الاهتمام منصباً فيها ناحية التعرف على الوظائف التي يؤديها القائد، وقد تم سؤال عديد من الأفراد عن التصرفات والأفعال والوظائف



# من أرشيف كفاءات



دورة (مهارات القائد) قدمها المدرب سليمان الهويسين - فندق القهوه كراون - ١٤٣٥



دورة فن الإلقاء قدمها المدرب فهد السنيدي - عام ١٤٣٤





# برنامج ماهر

## الرؤية

ريادة أبناء الأسرة في تحقيق المهارات المتنوعة.

## الرسالة

إيجاد البيئة والأدوات الفاعلة لإيصال المهارات إلى أبناء الأسرة .

## أهداف البرنامج

1. إقامة الدورات المتخصصة بأوزان مدروسة.
2. جودة المخرجات في الدورات المقدمة.

بلغ عدد مناشط هذا البرنامج في عامي 1439 , 1440 أكثر من (17 منشطاً) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (387 مستفيد)





قدمها  
ابن العم

# دورة إدارة الوقت

أ. عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد

من تحديد الأهداف وانتهاء بتحديد وسائل التنفيذ والتزمين.  
في نهاية الدورة أشاد الحاضرون بأهمية هذه الدورة، وجودة المكان، وحسن اختيار الوقت، وأشادوا بحسن التنظيم، وإلقاء المدرب، وجودة المحتوى، وتمكن المدرب وتميزه.  
وفي الختام قام الأستاذ/ ناصر بن عبدالرحمن الرشيد بتوزيع الشهادات للمتدربين وتسليم المدرب درع الشكر المقدم من كفاءات.  
بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة أكثر من ٣٠ مشاركاً.



ضمن برنامج ماهر التابع لمؤسسة كفاءات أقيمت دورة تدريبية تحت عنوان: (فن إدارة الوقت) في يوم الأربعاء الموافق ١٤/١/٢٠١٩هـ في فندق التنفيذي بالرياض، قدمها ابن العم المدرب أ. عبدالرحمن بن عبدالعزيز العبدالله الماجد؛ تناول فيها عدداً من المحاور؛ أهمها:

١. ماذا نقصد بإدارة الوقت، هل نحن بحاجة لإدارة الوقت؟  
٢. عوائق إدارة الوقت والعوامل المساعدة لإدارة الوقت.  
٣. تجارب في إدارة الوقت - نماذج وأساليب في إدارة الوقت.

استهل المدرب حديثه عن أهمية تنظيم الوقت فقال: إن الخطوة الأولى في إدارة الوقت وتنظيمه هي التخطيط اليومي للوقت، ويُعتبر فقدان التخطيط اليومي أو التخطيط غير المناسب هو من الإدارة السيئة للوقت، أما التخطيط الفعال فهو الذي يُجنب الإنسان هدر الوقت وتضييعه دون فائدة.

وقال أيضاً: يقول د. عبد الكريم بكار إن حجم استغلال الوقت، ومدى الاستفادة منه يُعتبر من أهم العلامات الفارقة والفاصلة بين الأمم المتقدمة الناجحة والأمم المتخلفة، وهو الخط الفاصل بين الأشخاص الناجحين والعاديين. ولذلك فإن الأمة الإسلامية في أيام ازدهارها وانتصارها ضربت للعالم أجمع أروع الأمثلة في المحافظة على الوقت، وحُسن الاستفادة منه. تميزت هذه الدورة بالعديد من التدريبات العملية للمرحلتين الثانوية والجامعية، والأمثلة التي ساعدت على ترسيخ مفهوم إدارة الوقت. وقيل الختام أعلن الأستاذ/ عبدالرحمن الماجد عن استعداده الكامل لمساعدة المشاركين في الدورة على وضع خططهم الشخصية لسنة كاملة بدءاً



# دورة مهارات التفاوض الفعال

قدمها المدرب د. أيوب الأيوب

٢. عناصر التفاوض .
  ٣. استراتيجيات التفاوض .
  ٤. منظومة التفاوض الفعال حسب نموذج مشروع التفاوض لجامعة هارفارد.
- تخلل هذه الدورة العديد من التدريبات العملية، والأمثلة التي ساعدت على زيادة مهارات التفاوض الفعال .
- في نهاية الدورة أشاد الحاضرون بأهمية هذه الدورة، وحسن إلقاء المدرب، وجودة المحتوى ، وتمكن المدرب من المحتوى.
- وفي الختام قام د. حمد بن عبد الله العبد الكريم ، بتوزيع الشهادات للمتدربين وتكريم المدرب .
- بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة ٣٦ شخصاً .



الدكتور/ حمد الماجد يسلم المدرب درج الشكر

أقامت "كفاءات" ضمن "برنامج ماهر" دورة تدريبية تحت عنوان: (مهارات التفاوض الفعال) يوم ٢١/١/٢٠١٤هـ في فندق التنفيذيين بالرياض، قدمها المدرب الكويتي المميز الدكتور/ أيوب الأيوب، حيث تناول فيها المحاور التالية:

١. تعريف التفاوض و أهدافه ومجالاته .



بسط حياتك، وأقل من  
طلباتك، جرب أن تيسر أمورك  
وتخفف من كل ما زاد عن  
حاجتك، فلا تشتت مالا تحتاج  
ولا تجمع مالا ينفع!

# المكتبة الشاملة



## دورة قدمها المدرب د. إبراهيم السماعيل



تميزت هذه الدورة بالتطبيقات العملية وأسلوب المدرب التفاعلي مع المشاركين، والأسئلة والمداخلات من قبل الحضور، وفي نهاية الدورة قام الدكتور/ ماجد الماجد بتسليم المدرب درع شكر مقدم من "كفاءات" وتوزيع الشهادات للمتدربين والنقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب.

بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ٢٠ شخصاً

الحصول على أدق المعلومات وترتيب النتائج وصفها، بالإضافة إلى أنه يمكن للمستخدم إنشاء مجالات بحث خاصة به تمكنه من استجلاب المعلومات والنتائج حسب رغبة المستخدم. وفي نهاية الدورة أشار المدرب إلى سر من أسرار المكتبة الشاملة يمكن للباحث من خلاله التعلم الذاتي لإتقان البرنامج دون الحاجة إلى دورات أو الاستماع إلى مقاطع فيديو، وهو "زر F1" الذي يمكن المستخدم من الحصول على شرح مفصل لأي نافذة نشطة يقف عليها المستخدم. حضر هذه الدورة الدكتور/ ماجد بن محمد بن عبد الله الماجد الذي ألقى اللقاء بمداخلاته، وخلق جواً من الحراك والتفاعل، وفتح بأسئلته آفاقاً حول الموضوع من جوانب متعددة.

تعد "المكتبة الشاملة" أضخم محرك بحث عربي متخصص في مجال البحث في الكتب، ومن أضخم المكتبات العلمية الشرعية على الإنترنت، التي توفر آلاف الكتب لتصفحها والبحث فيها من خلال الإنترنت مباشرة ومن أي مكان دون الحاجة لترتيب أي برامج.

ولأهمية الموضوع بالنسبة للباحثين والطلاب في المرحلة الجامعية أقامت "كفاءات" دورة بعنوان "مهارات المكتبة الشاملة" قدمها د. إبراهيم السماعيل بيوم الأربعاء ١٤/٥/٢٠١٤هـ في فندق التنفيذي بالرياض.

استهل المدرب حديثه عن أهمية المكتبة الشاملة وما تقدمها من خدمات للباحثين، بإتاحة تحميل آلاف الكتب المجانية، إضافة إلى تميزها بالسهولة والسرعة في إظهار نتائج البحث المطلوبة لتوفير الوقت على الباحثين في آلاف الكتب.

وقال المدرب: إن أهم ما يجب على من يرتاد المكتبة الشاملة معرفته وإتقانه هو شاشة البحث وخصائصها ومعاملتها التي من خلالها يمكن

امسح لتحميل الكتاب



أ.د. ماجد الماجد يسلم المدرب درع الشكر المقدم من كفاءات





# دورة المحاسبة لغير المحاسبين



تميزت هذه الدورة بتغليب الجانب العملي بالتكاليف اليومية التي يطلبها المدرب من المشاركين ليتم مناقشتها في اليوم التالي وتصحيح الأخطاء. وفي اليوم الأخير من الدورة حضر الأستاذ / مساعد بن محمد العجلان (عضو مجلس إدارة كفاءات) للإشراف والتقييم والتوجيه، وشكر إدارة المركز على تعاونهم في إنجاح هذه الدورة، كما شكر المدرب على حسن الإلقاء وطريقته المتميزة في متابعة المتدربين وتبسيط المعلومة وتقديمها بطرق متعددة، كما شكره أيضاً على جودة المادة العلمية المقدمة وتمكنه منها. ثم قام بتسليم الشهادات للمتدربين والتقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب.

بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ١٧ شخصاً.

الأحد وحتى الخميس ٢٥-٢٧/٥/١٤٣٩هـ، قدمها المدرب قدمها د. أحمد صبري المستشار المالي في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

بدأ المدرب حديثه بذكر تعريف المحاسبة فقال: هي تسجيل وتبويب المدخلات والعمليات التي تمثل الأحداث الاقتصادية وفق نظام معين، المعلومات المالية المستخدمة بشكل أساسي من المدراء والمستثمرين والجهات الضريبية ومتخذي القرارات الآخرين، بهدف توزيع الموارد ضمن المؤسسات والشركات أو المنظمات أو الحكومة. ثم انتقل المدرب بعد ذلك إلى محور « ما هو دفتر الأستاذ العام؟ » فذكر بأنه: دفتر خاص بالحسابات يوضح فيه حركة الحسابات وأرصدها مأخوذ من واقع دفتر اليومية، فيفتح صفحة أو عدة صفحات لكل حساب فيه طرف مدين وطرف دائن، منه نستخلص ميزان المراجعة ونطابقه مع اليومية العامة.

يعتبر علم المحاسبة من أهم العلوم في وقتنا الحاضر، فلا تخلو مؤسسة أو شركة كبيرة كانت أو صغيرة من قسم مختص بالحسابات، من شأنه تقديم تحليل واضح للعمليات المالية، وتسجيلها وترتيبها وتصنيفها؛ ومعرفة ما إذا كانت المؤسسة تسير في الطريق الصحيح لتحقيق الأرباح؛ لذلك يستحسن على المدير أو رئيس القسم أن يعرف المفاهيم والمبادئ الأساسية للمحاسبة، وتحليل البيانات والقوائم المالية التي تساعده على اتخاذ القرارات الإدارية المناسبة؛ من أجل ذلك أقامت كفاءات دورة بعنوان « المحاسبة لغير المحاسبين » لفئة مستهدفة من أبناء الأسرة وفق معايير أقرها مجلس الإدارة، بالتعاون مع (أكاديمية الفيصل العالمية للتدريب) وامتدت الدورة لأربعة أيام من

## صورة جماعية نهاية دورة المحاسبة لغير المحاسبين





## ورشة عملية «التسويق العقاري» الشيخ خالد الماجد



### ورشة عملية في التسويق العقاري

- والمدارس والمستشفيات ، ولا يصلح بتاتا شراء أرض سكنية قريبة من المنشآت الصناعية .  
 ٤ . التأكد من مواصفات الأرض وخاصة الأبعاد وأن تكون مسجلة بدقة في صك الملكية .  
 ٥ . الأرض الزاوية على شارعين هي المفضلة لدى الكثير من الناس ؛ لتوفر الخصوصية والراحة وتعدد الخيارات في البناء .  
 مواصفات خاصة:  
 ١ . اختر أرضاً لا تكون في وجه أو مقابل الشارع ؛ حتى لا تعاني من حركة مرور السيارات .  
 ٢ . احذر من الأرض المدفونة التي تكون في الأودية أو الـ (شعيب) ؛ لأن ذلك مكلف جداً عند البناء .  
 ٣ . اختر أرضاً قريبة قريباً مناسباً من الخدمات الحكومية كالجامعات والمستشفيات وغيرها .  
 وفي الختام وجه الشيخ خالد بفتح مجموعة عبر (الواتس آب) تحت إشرافه للراغبين بالتدريب العملي في التسويق العقاري ؛ بحيث يتم من خلالها توزيع المسجلين على شكل مجموعات ، واختيار المواعيد المناسبة ، وتحديد مشرف عقاري لكل مجموعة .



### صورة جماعية للمشاركين في الندوة

امتداداً لندوة (الاستثمار والادخار.. تجربة وتوجيه) والتي قدمها ابن العم الشيخ / خالد بن عبدالرحمن الماجد بيوم الأربعاء ١٤٢٨/٥/٢٥هـ الموافق ٢٠١٧/٢/٢٢م في استراحة آل عبدالعزيز بحي الفدير ، قامت إدارة كفاءات بفرز الاستبانات المعبأة في ذلك اللقاء وتوزيع المسجلين الراغبين بالتدريب العملي في المجالات التي تم الإعلان عنها وهي : العقار ، والكهرباء ، والسباكة ، والمقاولات ، ومحلات الملابس ، وغيرها من المجالات .  
 وفي يوم الإثنين الموافق ١٤٢٨/١١/٣هـ عقد اجتماع للراغبين بالتدريب في مجال العقار والتسويق مع الشيخ / خالد الماجد الذي تطرق في مقدمة حديثه إلى مهام المسوق العقاري ، فذكر منها :

تحقيق أهداف المؤسسة ورفع مستوى البيع فيها ، تنمية قاعدة العملاء ، القدرة على الترويج للمنتج ، دراسة المنتج دراسة تفصيلية ، القدرة على إقناع العميل بالمنتج .  
 بعد ذلك قام الشيخ خالد بشرح أهم المواصفات العامة والخاصة التي يجب على مسوق العقار معرفتها ، وهي:

- ١ . الجهات ؛ تفضيل الجهات يختلف من منطقة إلى أخرى وهي متعلقة بالحرارة والبرودة والشمس وحركة الرياح ، ففي مدينة الرياض الجهة الشرقية والجنوبية هي المفضلة عند الكثير من الناس ، وبعدها تأتي الجهة الشمالية وأخيراً الغربية .
- ٢ . شكل الأرض ؛ فكلما كان شكل الأرض يميل للمربع كانت أفضل في البناء أو حتى في تقسيمها وخاصة من يريدون البيع أو الاستفادة من الأرض .
- ٣ . ألا تكون قريبة من المرافق العامة كالحدائق

# فن صناعة القرار

المدرّب د. محمد عبدالرؤوف عاشور

دورة  
تدريبية



## صورة للمشاركين أثناء الدورة

من أهم الأمور التي تتكرر في حياتنا اليومية عملية اتخاذ القرار ، وأكثرها أهمية تلك القرارات المصيرية الشخصية التي يبني عليها المستقبل ، وأثرها على الفرد إيجابي حين يكون قراره صائباً ، وسلبي حين يكون خاطئاً ، ومنها: اختيار مجال العمل ، والزواج ، وتغيير التخصص ، والانفصال وغيرها من القرارات المهمة؛ ولهذا أقامت "كفاءات" دورة بعنوان: "فن صناعة القرار" للتعريف بالخطوات الصحيحة لاتخاذ القرار المناسب ومعرفة الحلول الممكنة والبدائل الملائمة للتوصل إلى حل لتلك المشكلات ، أو اختيار البديل المناسب لها، قدم الدورة د.محمد عاشور، تناول فيها المحاور التالية:

1. عملية صناعة واتخاذ القرار.
2. القرارات المصيرية.



3. محاذير اتخاذ القرار.

4. العوامل المؤثرة في صنع القرارات.
5. أنواع متخذي القرار.
6. كيف تتخذ قراراتك الصحيح.
7. أساليب اتخاذ القرار.

بدأ المدرب الدورة بمقدمة حول أهمية اتخاذ القرارات المبنية على أهداف واضحة والتي تقود إلى تحقيق الأمور التي نريدها أو لحل تلك المشكلات التي تواجهنا وأهمية جمع المعلومات المناسبة واستشارة أهل الخبرة قبل اتخاذ القرارات وخاصة المصيرية منها، وأن لا نكون من الذين نهجهم في هذه الحياة هو "اللا قرار".  
تطرق المدرب خلال حديثه لخطوات اتخاذ القرارات الصحيحة؛ وهي:  
1. اجعل لك إطاراً ، أي : معياراً يتفق مع مبادئك .  
2. أعط نفسك فرصة للتفكير والتأمل ولا تقرر في وقت انفعال ولا غضب .  
3. افهم الموضوع جيداً ، فالفهم الخاطئ يعطي نتائج خاطئة .  
4. استشر أهل الخبرة .  
5. لا تخف من الوقوع في الخطأ ولا تبالغ في ذلك؛ فأقله أنك لن تقع في ذلك مرة أخرى .  
تميزت هذه الدورة بالأسئلة والنقاشات والتمارين العملية التي ساعدت على فهم المادة التدريبية، وحضور أوجه جديدة من أبناء الأسرة، بالإضافة إلى الاستشارات المجانية أثناء وبعد الدورة للمشاركين.  
في نهاية الدورة قام الأستاذ/ فيصل التركي (عضو مجلس الإدارة) بشكر المدرب على حسن إلقائه، وتمكنه من المادة، وجودة المحتوى المقدم، وسلمه درع الشكر المقدم من "كفاءات" .  
ثم قام بتسليم الشهادات للمتدربين والتقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب.  
بلغ عدد الحضور في هذه الدورة 23 شخصاً.



# 3 أيام احتراف التصوير الفيدوي والفوتوغرافي



صورة جماعية للمشاركين في دورة التصوير

بعد التصوير الفوتوغرافي من أهم العناصر في مجال الإعلام ، فبه توثق اللقاءات والأحداث والمناسبات ، كما تعتبر الصورة من أهم عناصر التسويق في ظل ثورة منصات التواصل الاجتماعي. وفي الوقت الحاضر صارت الشركات الكبرى والقنوات التلفزيونية بشتى مجالاتها تطلب وجود مصور محترف قادر على التقاط الصور واللقطات المناسبة ، وتحقيق رؤية المؤسسة في الوصول إلى رضى العميل.

ولأهمية الموضوع أقامت "كفاءات" دورة بعنوان "احتراف تصوير الفوتوغراف والفيدوي" قدمها المدرب المتخصص أ. خالد الشريمي من الإثنين



وحتى الأربعاء ٢١-٢٢/١/١٤٤٠ في مقر المؤسسة بحي القيروان بالرياض.

افتتح الأستاذ خالد هذه الدورة بالحديث عن أنواع الكاميرات وخصائص كل نوع، وذكر منها: الكاميرات المدمجة والاستهلاكية والمعدة للهواة (الشبه احترافية) والاحترافية وذات العدسة الأحادية العاكسة وغيرها من تلك الأنواع. ينبغي على كل مصور أن يعرف الإعدادات الأساسية للكاميرا ، وأن يتعلمها حتى تعمل تلك الكاميرا بأعلى كفاءة لإنتاج صورة بأفضل جودة ممكنة، وهذا ما ركز عليه المدرب وأسهب فيه عند الحديث عن محور "خطوات ضبط إعدادات الكاميرا".



يجب على المصور التنبيه لها حتى تكون الصورة أكثر احترافية؛ وهي: الإضاءة- الخلفية- ترتيب عناصر الصورة- الانسجام - الزاوية - التزييف - تعديل الصورة.

بدأ المشاركون في الدورة بالتطبيق العملي في اليوم الثاني تحت إشراف المدرب ، والذي قام بتدريبتهم على طريقة إمساك الكاميرا وكيفية توزيع الإضاءة ، واختيار الزاوية المناسبة عند الالتقاط ومواطن تقريب تباعد الصورة.

انتقل المدرب بعد ذلك لشرح أهم العناصر التي



الهمم العالية تدوخ أصحابها،  
ولكنها لا تكلف الأجساد ما  
لا تطيق!

أعطى المدرب جملة من النصائح ؛ منها:

١. إن من أهم واجبات المصور في مهارة التصوير هو تضمين المشاعر في الصورة، هذا الأمر يتطلب من المصور تعلم مصطلحات وفهم عمل الكاميرا، وضبط أمور التكوين وقراءة المشهد من حيث التعريض واختيار كادر الصورة المناسب.
٢. معرفة ماذا أريد وكيف أصور ومتى وأين أتمركز، كل هذا من أسباب الحصول على لقطة جميلة.



الأستاذ عبدالرحمن الماجد يسلم المدرب درع الشكر

## تطبيقات عملية على التصوير والإخراج



٣. إن توظيف العدسة المناسبة، بشكل صحيح واختيار عمق الميدان المناسب وأخذ اللقطة في اللحظة المناسبة يعني نجاحاً محققاً في إيصال الفكرة بشكل صحيح.
- وفي اليوم الأخير للدورة تم توزيع المشاركين إلى مجموعات لتقوم كل مجموعة باقتراح فكرة وكتابة سيناريو بسيط عنها وتمثيلها وتصويرها، وعرضها على المدرب لاختيار المجموعة الفائزة.
- حضر هذه الدورة الأستاذ/ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد (عضو مجلس إدارة كفاءات) للإشراف والتقييم، ثم قام بتسليم المدرب درع الشكر المقدم من "كفاءات" وتوزيع الشهادات والتقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب.
- بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ١٥ شخصاً.





إن السعي نحو التميز المهني باكتساب المهارات الأساسية والشخصية يساعد في وضع كل موظف على المسار الصحيح للتطوير الذاتي والنمو المهني والنجاح في العمل، فالمسار المهني أصبح أكثر من مجرد الحصول على وظيفة، والتميز فيه يتطلب تنمية وزرع العديد من الصفات والسمات واستثمارها بشكل صحيح للوصول إلى امتلاك الإنسان شخصية قوية قادر على تقديم نفسه كفرد ذي كفاءة عالية وأداء مميز، يساعده في الارتقاء بسمعته، ونوعية مساهماته تجاه زملائه ورؤسائه في العمل، وتحقيق التطوير الوظيفي الذي يصبو إليه.



صور متفرقة للمشاركين في الدورة

# دورة بناء الشخصية المتميز مهنيًا

قدمها  
ابن العم  
الدكتور  
فهد  
بن محمد  
بن عبدالله  
الماجد

إضاءات  
Wisdoms



ينضح الناس من خلال  
الخبرة إذا واجهوا الحياة  
بشجاعة و مصداقية ،  
فهكذا تُكتسب الصفات  
التي تميز الإنسان





على أسلوبه الشيق الممتع ، تلى ذلك تسليم المدرب درع الشكر المقدم من كفاءات ثم التقاط الصور التذكارية مع المدرب .  
شهدت هذه الدورة حضوراً كبيراً من مختلف الأعمار، كما بلغ عدد المشاركين فيها ٥٨ شخصاً .



الأستاذ عادل الماجد يسلم د. فهد الماجد درع الشكر المقدم من كفاءات

ولذا أقامت "كفاءات" ضمن "برنامج ماهر" دورة تحت عنوان ( بناء الشخصية المهنية ) ، تم عقد الدورة في فندق التنفيذيين بيوم الأربعاء الموافق ٢٢/٢/١٤٤٠ هـ وقدم الدورة الشخصية القانونية المميزة ابن العم د/ فهد بن محمد الماجد ، عميد كلية القانون بجامعة الأمير سلطان وأستاذ القانون التجاري بجامعة الملك سعود .

تحدث فيها المدرب عن أبرز الصفات التي تظهر الشخصية المهنية بأفضل أشكالها ، وأعطى منهجيات مدروسة محددة من شأنها أن تجعل الموظف يتحلى بأخلاق مهنية عالية ، ويحظى بتأثير فاعل على المؤسسة التي يعمل فيها والشخصيات التي تعمل حوله .

وفي ختام الدورة ألقى الشيخ / محمد بن عبد الرحمن الماجد كلمة شكر فيها المدرب وأثنى

اسمح لتحميل الكتاب

المكتبة الإلكترونية



كتاب الفبي ينجح

# إعداد وتدريب المدرّبين 5 أيام

قدمها المدرب أ.د. إبراهيم السماعيل

للتدريب أهمية كبيرة في نقل المهارات إلى الآخرين وإيصال المعارف إليهم من خلال الدورات التدريبية ، خاصة في عصر الرقمنة والتطور السريع الذي نعيشه ؛ حيث أننا بحاجة ماسة إلى تعلم تلك المهارات والعلوم المتجددة ؛ ومن هنا تنشأ الحاجة إلى وجود مدرّبين أكفاء قادرين على نقل وإيصال المعارف بطرق ميسرة وحديثة.



وعملاً بتوجيه مجلس إدارة كفاءات بتأهيل مدرّبين من أبناء الأسرة لينفعوا أسرهم ووطنهم ؛ أقامت "كفاءات" دورة تدريبية بعنوان "إعداد وتدريب المدرّبين" حضرها نخبة من أبناء الأسرة جرى اختيارهم بعناية من قبل اللجنة التنفيذية للمؤسسة وفق شروط محددة ، استمرت خمسة أيام من السبت الموافق ٢٠١٩/٢/٩ وحتى الخميس ٢٠١٩/٢/١٤ بمقر كفاءات بحي الفيروان بالرياض ، قدمها المدرب أ.د. إبراهيم السماعيل.

بدأ المدرب حديثه في اليوم الأول عن صفات المدرب الناجح ، فذكر منها: أن يكون لديه القدرة على إيصال المهارات والمعلومات النظرية أو التطبيقية ، وأن يكون متمكناً من الاتصال اللفظي مع المتدربين ، وأن يحرص على جودة المادة التدريبية التي يقدمها ، وأن يكون مطلعاً على جوانب الموضوع الذي يقدمه كما يجب عليه أن يتحدث بلغة سهلة مستخدماً الكلمات والمصطلحات المناسبة لإيصال المعنى.





## صورة جماعية للمشاركين في دورة إعداد وتدريب المدربين

حاضراً طيلة أيام البرنامج للإشراف والتقييم والتوجيه، ثم قام بتسليم المدرب درع الشكر المقدم من "كفاءات" وتوزيع الشهادات والتقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب. بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ١٥ شخصاً.

وقال أيضاً: يجب على المدرب أن يهتم بمهارة الاستماع؛ فهي من أهم أجزاء عمليات الاتصال، لذلك يجب عليه التحلي بالصبر لفهم الآخرين والوصول إلى أفكارهم، واستخدام كلمات التشجيع والتحفيز. تخلل هذه الدورة العديد من التمارين والتطبيقات العملية، حيث قام كل مشارك في هذه الدورة بتقديم عرض أمام زملائه يحاكي فيها طابع الإلقاء التدريبي، تحت إشراف المدرب الذي يراقب أداءه ويقوم تجربته، ويبيد بعض الملحوظات على أسلوبه؛ وهذا ما تحقق في اليوم الثالث من الدورة.



## عضو مجلس إدارة كفاءات يسلم المدرب درع الشكر

وفي اليوم الرابع شرح المدرب كيفية بناء المحتوى التدريبي وذكر أهم الخطوات التي ينبغي مراعاتها عند بناء المحتوى أو الحقيقية بدءاً من تحديد الأهداف، وجمع المادة العلمية وإعادة صياغتها بأسلوب سهل وبسيط وتحديد حجمها، وانتهاءً بالأمثلة والتطبيقات والقصاص المثيرة لهذه المادة، شارك في هذه الدورة الأستاذ/ فيصل بن تركي بن عبد الله التركي (عضو مجلس إدارة كفاءات)، وكان



الهمم العالية تدوخ أصحابها، ولكنها لا تكلف الأجساد ما لا تطيق!



# الهايكنج

## (رحلة المشي في الطبيعة)



صورة جماعية للمشاركين في (رحلة الهايكنج) برفقة رئيس المجلس البلدي حمد السويلم والشيخ خالد الماجد

واستقبلهم فريق الدعم اللوجستي ناصباً خيمة المغامرين محضراً إفطارهم الخفيف ، ثم فرقت إدارة الرحلة المغامرين إلى أربعة فرق ملونة (الأزرق والأبيض والبرتقالي والترابي) ، وعينت القادة على كل فريق وأعطتهم خريطة الموقع ، ورسمت لكل فريق مساره حتى نقطة منتصف الرحلة ، كما أعطت كل فريق علماً بلونها ووزعت الأقماع ؛ يضعونها على كل كيلومتر؛ ليعرف الفريق طريق العودة ، والفريق

الهايكنج رياضة تأملية ، وهي المشي في الطبيعة ، تصور لممارسيها الأبعاد التاريخية والثقافية والاجتماعية ، تزرع التساؤل في قلب المغامر ، وتتمى حسن التأمل ، وتدريب على الصبر وتقدير المخاطر ، مارسها الأجداد ولكن في ظروف أصعب ، أدركت كفاءات فوائده هذه الرياضة وعزمت أن تنقلها لأبنائها ، فدعت الشباب من المرحلة الثانوية وما فوقها لتذوق جمال هذه الثقافة التي كادت تمحي مع اكتساح الآلات لحياة البشر .



شكلت كفاءات إدارة لرحلة "الهايكنج" ، وحددت محمية شعيب "عبيثران" في ثادق موقفاً لممارسة هذه الرياضة ، في يوم الجمعة الأول من رجب من عام ١٤٤٠هـ . ونشرت المنشورات لتوعوي وتتقف المشاركين المغامرين في أساسيات الرياضة ومعداتنا وتجهيزات السلامة .

وصل أبناء العم -المغامرين- إلى المخيم في شعيب "عبيثران" في ثادق الساعة ٨:١٤ ص





وتبرّدوا ثم استراحوا بينما يُعدّ لوجبة الغداء ، وبعد الغداء في جلسة شاي لطيفة تبادل أبناء العم الحديث الطريف ، ثم كُرمت إدارة كفاءات اللواء الأزرق ثم اقترعت بين باقي الأئوية على ثلاثة جوائز ، تلى ذلك زيارة عضو مجلس إدارة كفاءات الشيخ / سليمان بن عبد الله العبدالكريم في جلسة ودية.

وانتهى نهار يوم سعيد ، عبّر المغامرون عن إعجابهم بهذه الثقافة الجديدة ، وطلبوا أن تكون الرحلة القادمة إلى شمال المملكة حيث التضاريس البديعة.



الشمس وتعب المسير ، واستراحوا إلى أن قدم عليهم ابن العم الشيخ / خالد بن عبد الرحمن الناصر ( أبو مالك ) ومعه رئيس مجلس نادق البلدي / حمد السويلم (أبورائد) ، وبعد التعارف شجع الضيفان المغامرين ، وعرّج ابن العم على أهمية البيئة وفوائد التشجير كما تطرق السويلم إلى تبين جهود (لجنة نادق البيئية) في تنظيف محمياتها وروضاتها .

وقبل مغادرتهما غرسا مع المغامرين عدداً من الشتلات ، وحددوا إحداثياتها وأسموها (أشجار كفاءات) ، وفي تمام الساعة ١٢:٠٠ ظهراً انطلقت الفرق قافلة إلى نقطة النهاية (بوابة المحمية) يتنافسون على المركز الأول في العودة ؛ حيث أن من يصل أولاً هو الفائز.

وعند الرجوع بانث القدرة وظهر المقتر ، لاحت الأئوية متفرقة من بين الأشجار كلّ يحسب أنه الفائز ؛ إلى أن اكتشفوا سبق لواء الفريق الأزرق ، فانتهت المنافسة بفوز المغامرين الزُّرق .

نقل فريق الدعم المغامرين إلى المخيم ، واستقرت الفرق وبدل أبناء العم أزياءهم الملونة،



الذي يجمع كل أقماعه واصلاً بكامل مغامريه قبل منافسيه لنقطة النهاية يفوز بالجائزة نهاية اليوم.

قبل الانطلاق تأكدت إدارة الرحلة من تجهيزات السلامة ، وسلمت قادة الفرق أكياساً سوداء لتنظيف البيئة من المخلفات ، وعند تمام التاسعة نقل فريق الدعم المغامرين من مخيمهم إلى محمية شعيب "عبيثران".

وصل المغامرون إلى نقطة البداية (بوابة المحمية) عند الساعة ٩:١٠ ثم مَثل كل فريق أمام قائده ليشرح لهم طريق الذهاب والعودة ، مع إلقاء كلمة تشجيعية حمّست الفريق لقطع ١٤ كيلومتر. وانطلقت الفرق بعون الله ملؤها الحماسة .

توافدت الفرق إلى نقطة منتصف الرحلة ، حيث الاستراحة بعد قطع ٧ كيلومترات ، وكان فريق الدعم قد سبقهم لتجهيز متطلبات الاستراحة ، فقدمت المياه والعصائر الباردة التي أنستهم حر

# دورة احتراف الفوتوشوب

بالتعاون مع شركة أكاديمية الفيصل للتدريب

## 4 أيام



تحظى شركة (أدوبي) بشهرة واسعة في مجال الدعاية والإعلان ، فلا تكاد تخلو أي شركة إعلانية من استخدام منتجاتها وبرامجها ومن بينها (برنامج الفوتوشوب) الذي قام بتطويره الشقيقان توماس كنول وجون كنول عام ١٩٨٧م وأصدرت النسخة الأولى في فبراير ١٩٩٠م . يعتبر الفوتوشوب واحداً من أهم برامج التصميم ، من حيث القوة والانتشار وكثرة المستخدمين ، يمكن من خلاله إنشاء التصاميم المختلفة ، وتحسين الصور وتعديلها بطريقة سهلة جعلت منه البرنامج الأكثر استخداماً في العالم ، والأكثر مبيعاً في هذا المجال .

أعلنت "كفاءات" قبل انطلاق الدورة وأثناء حملتها التسويقية عن جائزة للفائز بأفضل تصميم ، ويحدد هوية الفائز مدرب الدورة وهو ما تحقق ختام الدورة حيث قدم كل مشارك مشروعاً شارك به لنيل الجائزة .

وفي اليوم الأخير من الدورة حضر الأستاذ/ ماجد الماجد (عضو مجلس الإدارة) للإشراف والتقييم ، وشكر المدرب على حسن الإلقاء وطريقته المتميزة في متابعة المتدربين ، وتمكنه من المادة .

ثم قام بتسليم الشهادات للمتدربين والتقط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ١٢ شخصاً .

الشهادة الدولية في الفوتوشوب . بدأ المدرب حديثه بمقدمة عن أهمية التصميم باستخدام الفوتوشوب ، وشرح أدواته الرئيسية ووظيفة كل أداة ، وأبرز السمات التي لا بد أن تتوفر في أي مصمم .

خلال الدورة ركز المدرب على البرامج المساندة لبرنامج الفوتوشوب التي لا يستغني عنها كبار المصممين ، وأوضح كيفية العمل عليها وطريقة إضافتها إلى البرنامج ، ومما ساعد المدرب على التوسع والتطرق إلى هذه النقاط المتقدمة وجود بعض أبناء الأسرة المشاركين في الدورة ممن لديهم خبرات سابقة في العمل على البرنامج أو التحقوا بدورات مشابهة .

وفي عصرنا الحالي ومع ثورة المعلومات وحوسبة البيانات ، وانتشار شبكات التواصل الاجتماعي وقبلها المواقع والمنتديات ، تزايد الطلب على مصمم يجيد التعامل مع برامج التصميم ، ويتميز بخياله الواسع وإبداعه المتجدد؛ من أجل ذلك أقامت (كفاءات) بالتعاون مع (معهد الفيصل للتدريب) بالرياض دورة تدريبية بعنوان (احتراف الفوتوشوب) لمدة ثلاثة أيام من الأحد ١٤٢٩/٣/٢٥هـ وحتى الأربعاء ١٤٢٩/٣/٢٢هـ قدمها م. هيثم السيد ، تناول فيها المحاور التالية:

١. التعرف على البرنامج ووظائف القوائم .  
٢. التعرف على أدوات الفوتوشوب ووظيفة كل أداة .



صورة جماعية للمشاركين في دورة احتراف الفوتوشوب



٣. شرح الفلاتر (قائمة Filter) .  
٤. كيفية إنشاء مشروع من البداية إلى النهاية .  
٥. التعرف على الاختبار الدولي للحصول على



# فن إدارة الوقت

## للمرحلة المتوسطة والثانوية

### دورة تدريبية



لاستثمار الوقت فيما يفيد ، ولإنجاز أكبر قدر من الأهداف في أقصر وقت ، ولإدارة فاعلة وللمعمل بشكل منظم ومنسق ومنع التشتت والفضى ، ولتطوير ذاتك مهنيًا ، ولتخفيف الضغط عن نفسك ، ولترتيب أولوياتك ، كل ذلك لن يتحقق إلا بشيء واحد وهو " إدارة الوقت".

لذلك أقامت كفاءات للمرحلة المتوسطة والثانوية دورة بعنوان (فن إدارة الوقت) قدمها ابن العم الأستاذ/ أنس بن عبدالله بن عبدالرحمن الماجد في مقر كفاءات بحي القيروان بالرياض، يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٣/١٣م من الساعة ٥:٠٠ وحتى ٩:٠٠ مساءً.

استهل الأستاذ أنس حديثه عن أهمية الوقت فذكر بأنه لعظمة الوقت وعلو شأنه أقسم الله عز وجل به في عدة مواضع في كتابه الكريم، قال تعالى: والليل إذا يغشى ، والنجم وليال عشر، والضحي والليل إذا سجى، والعصر إن الإنسان لفي خسر؛ لذلك كان لزاماً على الإنسان أن يعظم ما عظمه الله، وأن يحرص على حفظه واغتنامه فيما يقربه من ربه جل وعلا، وأن يسعى إلى الاستفادة من وقته.

أسهب المدرب خلال حديثه عن طرق إدارة الوقت، حيث تناول بالتفصيل أهم الوسائل والطرق التي تساعد في تنظيم الوقت؛ ومنها: ١. رتب أولوياتك: اجعل لك قائمة ورتب فيها واجباتك ومهامك حسب الأهمية، فلا بد من تقديم الأهم على المهم خاصة في وقت تداخل الأعمال وتشابكها.

٢. إن القاعدة الذهبية في إدارة الوقت هي (أنجز الآن)، ولا تسوف ولا تؤجل، واطرد الشعور بالكسل والملل ، واركب المشطين ولا تسمع لهم. ٣. حدد أهدافك، كلما كان هدفك واضحاً كلما كان استثمارك للزمن أكثر فاعلية، في حين أن الضبابية في الأهداف وعدم وضوح الرؤية تقود إلى التخبط والتشتت مما يؤدي إلى ضياع الوقت دون جدوى. ٤. ضح خطة يومية لك، من المهم جداً وضع خطة يومية بالأعمال والمهام الواجب إنجازها خلال هذا اليوم، وتدوين ذلك في مذكرات ورقية أو استخدام تطبيقات الهاتف التي تعد حلاً رائعاً لتنظيم الوقت والمساعدة في مواجهة التشتت الناتج عن تعدد المسؤوليات والمهام. حضر هذه الدورة (عضو مجلس إدارة كفاءات) ابن العم أ. عبدالرحمن الماجد للإشراف والتقييم والتوجيه، حيث ألقى كلمة شكر فيها المدرب على جودة ما قدم ، وقام بتسليمه درع شكر مقدم من كفاءات، ليأتي بعد ذلك التقاط الصور التذكارية والجماعية مع المشاركين. بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة أكثر من ٢٠ مشاركاً.

٢. إن القاعدة الذهبية في إدارة الوقت هي (أنجز الآن)، ولا تسوف ولا تؤجل، واطرد الشعور بالكسل والملل ، واركب المشطين ولا تسمع لهم. ٣. حدد أهدافك، كلما كان هدفك واضحاً كلما كان استثمارك للزمن أكثر فاعلية، في حين أن الضبابية في الأهداف وعدم وضوح الرؤية تقود إلى التخبط والتشتت مما يؤدي إلى ضياع الوقت دون جدوى. ٤. ضح خطة يومية لك، من المهم جداً وضع خطة يومية بالأعمال والمهام الواجب إنجازها خلال هذا اليوم، وتدوين ذلك في مذكرات ورقية أو استخدام تطبيقات الهاتف التي تعد حلاً رائعاً لتنظيم الوقت والمساعدة في مواجهة التشتت الناتج عن تعدد المسؤوليات والمهام. حضر هذه الدورة (عضو مجلس إدارة كفاءات) ابن العم أ. عبدالرحمن الماجد للإشراف والتقييم والتوجيه، حيث ألقى كلمة شكر فيها المدرب على جودة ما قدم ، وقام بتسليمه درع شكر مقدم من كفاءات، ليأتي بعد ذلك التقاط الصور التذكارية والجماعية مع المشاركين. بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة أكثر من ٢٠ مشاركاً.



صورة جماعية للمشاركين في الدورة



# من أرشيف كفاءات



دورة (مهارات القائد) قدمها المدرب سليمان الهويسين - فندق القهه كراون - ١٤٣٥



دورة فن الإلقاء قدمها المدرب فهد السنيدي - عام ١٤٣٤





## الأهداف

١. رعاية الموهوبين وتهيئة البيئة المناسبة له.
٢. التوعية باكتشاف الموهوبين في جميع المجالات.
٣. التعرف بمبادرات موهبة الحكومية والحث على المشاركة فيها.
٤. التشجيع على التسجيل في مبادرات موهبة.
٥. بناء قاعدة بيانات للموهوبين من أبناء الأسرة.

## الرسالة

توعية الأسرة بالموهبة وطرق رعايتها؛ لتخريج جيل فاعل موهوب

## الرؤية

جيل من أبناء الأسرة مميز موهوب ومؤثر في المجتمع

بلغ عدد مناشط هذا البرنامج في عامي 1439 ، 1440 أكثر من (199 منشطاً) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (56 مستفيد)





## دورة تدريبية للنساء

# كيف تكتشفين (طفلك) الموهوب

(يوم واحد)

وعلم أصول التدريس والتقييم المناسب، وهو ما تطرقت إليه المدرسة في حديثها عن أهمية دور المعلم في اكتشاف الموهوب ورعايته وفتح الأفق أمامه، وتنمية موهبته من خلال ربطها بالبرامج الحكومية المتخصصة؛ لتتمحور هذه الموهبة إلى اختراع أو ابتكار ينتفع بها الوطن خاصة والبشرية عامة.

في نهاية الدورة أشاد الحضور بأهمية مثل هذه الدورات، وحسن اختيار الوقت المناسب، وأشادوا بحسن التنظيم.

ثم قامت الأستاذة / منى بنت عبدالعزيز السعدون الماجد بإهداء المدرسة درع الشكر وتسليم الشهادات للمشاركات.

بلغ عدد المشاركات في هذه الاستضافة أكثر من ٢٩ مشاركة.

يقدم الأفكار وينتج الأعمال ويستخرج الفنون، وأنه ليس كل موهوب مبدع وإنما كل مبدع موهوب. للطفل أنواع من الهوايات، منها ما هو ذهني كالقراءة والكتابة والبرمجة، وآخر حسي كالرياضة وحب المعالم التاريخية، وهناك أيضاً الهوايات الفنية والمهنية، كالرسم والخط والتصوير والخياطة، وهذا ما ذكرته المدرسة في حديثها عن محور (أنواع الهوايات لدى الطفل) وقالت: بأنه يجب على الأمهات أن يتنبهن لحركات أطفالهن لمعرفة هواياتهم وتوجيهها التوجيه السليم.

وقالت أيضاً: إن الأسرة هي الكشاف الأول للموهبة والبيئة الحاضنة لها، وأن الأسرة المترابطة والجو العائلي المتماسك يضع للطفل مساحة للتخيل والإبداع ليرى نفسه كما يجب، ليأتي بعد ذلك دور الوالدين في تنمية موهبته وصقلها.

يقول هاورد جاردرنر: (المعلمُ الفاجحُ ذو الخبرة والتدريب الجيد لا يزال أفضل من الوسائل التكنولوجية الأكثر تقدماً، وإن أعظم الأجهزة والبرامج لا تزال قليلة النفع في غياب المنهج

ضمن "برنامج موهوب" والذي يسعى إلى إعداد جيل من أبناء الأسرة مميّز موهوب ومؤثر في المجتمع نظمت (مؤسسة كفاءات) دورة للنساء تحت عنوان: (كيف تكتشفين موهبة طفلك؟) في يوم الثلاثاء ١٤٢٩/٨/١٧ الموافق ٢٠١٨/٨/١٧ في فندق التميزيين بالرياض، والتي قدمتها المدرسة الدكتورة/ عائشة بنت ذياب المطيري الأستاذة بجامعة القصيم والمشرفة على برامج



الموهوبات في الجامعة.

بدأت المدرسة حديثها بتعريف الموهوب، فذكرت بأنه: (ذلك الفرد الذي يكون أدائه عالياً بدرجة ملحوظة بصفة دائمة في مجالات الفنون أو القيادة الاجتماعية أو الأشكال الأخرى من التعبير).

وأشارت الدكتورة عائشة خلال حديثها عن الفرق بين المبدع والموهوب بأن المبدع هو حالة متطورة من الموهبة؛ لأن المبدع موهوب ودليل موهبته هو امتلاكه للإبداع الذي يجعله

امسح لتحميل الكتاب



# نماذج من (نشرات مصممة) تعريفية بالموهوب

**كف(ت) موهوب**  
للتوعية بالموهوب وتطوير المهارات

**كيف تُنمي موهبة طفلك؟**

**التفكير**

- الثقة بالنفس.
- مواجهة مشاكله.
- مهارات التفكير.
- احترام وجهات النظر.

**التربية الدينية**

- قراءة جزء ومناقشة القصص الدينية.
- استعراض آية أو حديث وإبراز القيم فيها.
- توجيهه على التأمل والتفكير.
- الاعتدال في التربية.

**التربية النفسية**

- الحديث والإيماءات للطفل.
- مساعدته على التكيف والتواصل الاجتماعي.
- توفير احتياجاته الخاصة.

**التربية باللعب**

- مكتبة سمعية وورقية.
- العاب ذهنية.
- العاب تركيز تخيل الخيال.
- ألعاب رسم.

Instagram: @kafat\_mohob  
Facebook: Kafat Mohob  
Twitter: KafatMohob  
LinkedIn: KafatMohob  
YouTube: KafatMohob

**كف(ت) موهوب**  
للتوعية بالموهوب وتطوير المهارات

**الموهوبون**  
هم الذين غيروا المجتمعات إلى الأفضل  
المرحلة الأولى لاكتشاف الموهبة هي من الحضانة إلى سن الخامسة فترى لم تجعل موهبته وتم رعاية ما في الأكل والراحه...  
ومن تجاوز هذه السن يمكن استراخ الكثير من موهبه.

مساعدتك كخبرات في دفع اربك الموهوب الى عمق المجد ونجح بنسه وامله وامنه فساعدنا باهتمامك

**كيف تعرف ان طفلك موهوب؟**  
للموهوب صفات تميزها عن الباقية الا اجتماعية والنفسية والمطامحة وحتى العميقة والموهبة:

**الصفات المعرفية**

- دقيق الملاحظة - شديد الاهتمام بالمعلومات.
- مهارات عالية في التفكير والبرهان
- يربط بين الأفكار والأشياء والوقائع بسهولة وسر.
- مهارات فائقة في حل المشاكل وإيجاد المهام المعقدة.
- خيال واسع وجرأة تارة في الإبداع.
- حب الألعاب المعقدة ويمتدح بالأشياء الفكرية.

**الصفات اللغوية**

- يمتلك رصداً لغوياً جيداً.
- قد يتعلم القراءة في سن مبكرة.
- يستعمل جملًا طويلة ومعقدة ميكراً.
- يقرا ويحكي بسرعة غير عادية.
- يشرح أسئلة غير اعتيادية.
- يستعمل أسلوباً متقدماً في الإقناع.

**الصفات الاجتماعية والوجدانية**

- يهتم بالمطامحة والحوار والنقاشات في سن مبكرة.
- يبدى قلقاً فريداً إزاء الخلل وعدم الإنصاف.
- يحب الكلام في أحوال المهام.
- أدب طاعة هائلة في الحركة والحديث.
- يمتلك روح دعابة وقيادة جيدة.
- علاقة جيدة مع أقرانه ومدربه والباقيين.
- يمتاز بالنقد والتقييم المستمر للأحداث والأشياء.

Instagram: @kafat\_mohob  
Facebook: Kafat Mohob  
Twitter: KafatMohob  
LinkedIn: KafatMohob  
YouTube: KafatMohob

**كف(ت) موهوب**  
للتوعية بالموهوب وتطوير المهارات

**الفرق بين الموهوب المبدع المتفوق**

**الموهوب**  
قدراته فوق العادية  
يبتكر ويسبق أقرانه

**المبدع**  
مختلف عن السائد  
أو أكثر

**المتفوق**  
يتفوق بحسب منهج أو نظام ويكون الأعلى فيها دوماً.

**كيف تتعرف عليهم؟**

**الموهوب**

- أسئلته غير متوقعة.
- يفهم أسرع من أقرانه.
- مفكر جيد ولا يمتنع التمسيد.
- لا يهتم بالدرجات.
- يتألم من هم مثل تفكيره.
- ناقد وبتكر الحلول.

**المبدع**

- خاتم وحساس.
- يأتى بأفكار جديدة.
- قد يكون غريب الأطوار.
- دائماً يسأل لماذا؟
- لا يهتم بالمدح والثناء.
- يحب العمل وحيداً أو مع مجموعة، ينسجم معهم.

**المتفوق**

- يهتم بالتفاصيل.
- دقيق.
- لا يمتنع التكرار ولا الروتين.
- ملتزم جيد.
- درجاته عالية.
- يفظ وصتيه دائماً.

Instagram: @kafat\_mohob  
Facebook: Kafat Mohob  
Twitter: KafatMohob  
LinkedIn: KafatMohob  
YouTube: KafatMohob

افتح عقلك للأشياء الجديدة واكتسب مهارات جديد، فكلما زادت ثقافتك شعرت بأنك أفضل من ذي قبل وارفع قدرتك وحرص الناس على صحبتك.



إضادات  
Wisdoms

لا يتوقف الأمر عند اكتشاف الموهبة فقط؛ لأنه الخطوة الأولى، بل لا بد أن يكون هناك (إدارة للموهبة) أو (رعاية الموهوب) وفق معايير مدروسة وأوزان محددة؛ وتوجيهها التوجيه السليم للاستفادة منها فيما يعود بالنفع على الأمة والوطن.

ولأجل ذلك أقامت كفاءات في يوم الأربعاء ١٣/٧/١٤٤٠ في فندق التنفيذي بالرياض دورة للنساء بعنوان (كيف ترعين طفلك الموهوب؟)، وهي دورة تكميلية للدورة المقامة

في السنة الماضية (١٤٣٩) تحت عنوان ( كيف تكتشفين طفلك الموهوب).

قالت المدربة في بداية حديثها: بأنه يبدأ دور الأسرة مع طفلها الموهوب منذ بزوغ بدايات الموهبة لديه، أو العلامات الأولية الدالة عليها، لذلك كان لزاماً على كل أسرة أن تحاول تصميم أنشطة ومواقف تتيح الفرصة لتنمية مواهب طفلها.



# كيف ترعين (طفلك الموهوب)

(يوم واحد)

قدمتها المدربة  
المتخصصة  
د. عائشة المطيري



إضاءات  
Wisdoms

لا تنس أن فكرة واحدة  
أو شخصاً واحد قد تتغير  
حياتك معهما بالكامل.

١٠. إعداد اختبارات مركزة في مجال الموهبة المحدد؛ من أجل الوقوف على أبرز التطورات المعرفية والفنية لديهم.

في نهاية الدورة أشاد الحضور بأهمية مثل هذه الدورات، وحسن اختيار الوقت المناسب، وأشادوا بحسن التنظيم.

ثم قامت الأستاذة / منى بنت عبدالعزيز السعدون الماجد بإهداء المدربة درع الشكر وتسليم الشهادات للمشاركات.

بلغ عدد المشاركات في هذه الاستضافة أكثر من ٢٠ مشاركة.

إن رعاية الموهوب داخل المنزل أو خارجه لها طرق عديدة؛ منها:

١. تشجيع وإعطاء الفرص للموهبين للتعبير عن قدراتهم وموهبتهم.

٢. تحفيز الأهل لأبنائهم الموهبين، وتوفير الإمكانيات لهم قدر المستطاع.

٣. توفير بيئة هادئة تناسب شخصية الموهوب، لتساعده على الإبداع والابتكار.

٤. تنشيط عقولهم من خلال توفير الحوافز اللفظية والطبيعية.

٥. تنمية روح الخيال، والتفكير عند الموهبين من خلال توجيه أسئلة تنير تفكيرهم.

٦. توفير الأدوات اللازمة التي يحتاجونها لتنفيذ موهبتهم بالشكل الصحيح.

٧. التعاون مع المؤسسات الحكومية، والخاصة التي تدعم الموهبين وتهتم بهم.

٨. فتح أبواب الحوار والنقاش معهم من فترة لأخرى.

٩. إقامة المعارض المختلفة الخاصّة بالطلاب الموهبين؛ لعرض ابتكاراتهم واختراعاتهم.

إعداد برامج إثرائية إضافية تشبع احتياجاتهم، وتتناسب مع قدراتهم، وتُسهم في تنمية مهارات التفكير لديهم.

امسح لتحميل الكتاب



حذرت المدربة الحاضرات على عدم السخرية من الطفل أمام الآخرين، فقالت:

من المستبعد أن يكون سبب الإهمال أو السخرية من الأطفال وتصرفاتهم هو نضوب معين الحب والحنان عند الآباء والأمهات، لكن السبب في ذلك ضيق أفقهم وقلة خبراتهم بطبيعة الطفل الموهوب مما يؤدي إلى عدم تقديرهم لهذا الطفل تقديراً كافياً، فيؤذي ذلك دون قصد من الأبوين إلى قتل وواد الموهبة لدى الطفل.



# برنامج متفوق



الرسالة

تحقيق البيئة المميّنة على التفوق الدراسي ، وتقوية أدواته.

الرؤية

ريادة أبناء الأسرة في مجال التفوق الدراسي.

## الأهداف

1. منح الجوائز للمتفوقين .
2. إقامة الدورات التي تكسب مهارة التفوق.
3. عقد اللقاءات والسير الذاتية التي تعزز جانب التفوق.
4. توعية الأسرة بطرق تفوق أولادهم دراسياً.

بلغ عدد مناشط هذا البرنامج في عامي 1439 ، 1440 أكثر من (51 منشطاً) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (159 مستفيد)



## للمرحلة المتوسطة والثانوية

# كيف تتخلص من قلق الاختبارات

أ. ياسر بن عبدالرحمن الماجد

نهاية كل فصل دراسي وقيل فترة الامتحانات يتسلل شيخ القلق والخوف لدى أبنائنا الطلاب مما قد يسبب مشكلة لدى الكثير منهم؛ فيؤثر عليهم إما سلباً من خلال الشعور بالضيق والتوتر وكثرة التفكير في عدم القدرة على الأداء الجيد؛ فينتج عن ذلك الارتباك والنسيان واختلاط المعلومات أثناء أداء الاختبارات مما قد يفضي إلى نتائج سيئة.

أو إيجاباً من خلال حفض الطالب على الجد والمثابرة والاجتهاد فتتولد لديه طاقة إيجابية تمكنه من اجتياز الاختبارات بكل ثقة وطمأنينة وهو ما يطلق عليه "القلق الحميد".

ولأهمية الموضوع أقامت "كفاءات" دورة بعنوان "التخلص من قلق الاختبارات" قدمها ابن العم أ. ياسر بن عبدالعزيز الماجد بتاريخ الأربعاء ١٤٢٩/٤/٢ هـ بالتعاون مع أكاديمية الفيصل للتدريب، تناول فيها عدداً من المحاور؛ أهمها:

١. التخلص من القلق الذي يسيطر على أغلب الطلاب أيام الاختبارات.
٢. معرفة ترتيب وقت المذاكرة والاستراحة.
٣. تهيئة الجو للمذاكرة.
٤. الابتعاد عن جميع ما يشته به التركيز قبل وأثناء المذاكرة.



الكافي من النوم ، والابتعاد عن شرب المنبهات والكافيين، بالإضافة إلى ضرورة قول الأذكار عند استلام ورقة الامتحان والبدء بالإجابات الأسهل فالأصعب.

تميزت هذه الدورة بالتطبيقات العملية وأسلوب المدرب التفاعلي مع المشاركين، وفي نهاية الدورة تم تسليم الشهادات للمتدربين والتقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب.

بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ١٢ شخصاً



إضاءات  
Wisdoms

الهمم العالية تدوخ أصحابها،  
ولكنها لا تكلف الأجساد ما  
لا تطيق!



استهل المدرب الدورة بالحديث عن أنواع القلق وذكر أن القلق الحميد هو الذي يدفع الطالب إلى بذل جهد أكبر للحصول على نتيجة ممتازة، بينما القلق المرفوض يؤثر بشكل كبير على ثقة الطالب بنفسه، وعلى همته وجدته في الدراسة، فلا يحصل على النتائج المرجوة منه.

وأشار المدرب إلى عدد من النصائح التي تساعد على تصفية الذهن وتهيئة الأسباب للتخلص من القلق الذي يلزم الطلاب فترة الاختبارات؛ وذكر منها: التوكل دائماً على الله، وأخذ القسط



ولأجل ذلك أقامت كفاءات دورة تدريبية للمرحلة الثانوية والجامعية (سنة تحضيرية) بعنوان "كيف تختار تخصصك الجامعي" قدمها المدرب المتخصص د. ياسر بكار بتاريخ الثلاثاء ٢١/٦/١٤٤٠هـ بمقر كفاءات بحري القيروان بالرياض.

بدأ المدرب هذه الدورة بسؤال: من أنا؟ وذكر بأن فهم الذات من الواجبات الأكثر أهمية في حياتنا فكما أن الله عز وجل خلقنا مختلفين في الأشكال والألوان .. خلقنا مختلفين في القدرات والميول.



وفي حديثه عن محور "معرفة الميول" ، قال: يبدأ الميول بالوضوح مع الشخص من عمر الست سنوات ويبرز إذا وصل الشخص إلى عمر الثانية عشر ، ويكون أشد وضوحاً إذا بلغ سن الثامنة عشر، وأن أكثر من يستطيع مساعدتك في معرفة ميولك هما الوالدان.

وقال أيضاً: من المحددات التي يعرف من خلالها الميول المهني

حضر هذه الدورة الأستاذ ماجد بن عبدالله الماجد (عضو مجلس إدارة "كفاءات") للإشراف على تنفيذ البرنامج وتقييمه، ثم قام بتسليم المدرب درع شكر مقدم من "كفاءات" وتوزيع الشهادات والتقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب.

بلغ عدد الحضور في هذه الدورة ١٧ شخصاً.

هي الاختبارات المعتمدة والمقاييس الموثوقة التي تقدمها المراكز المتخصصة كمقياس النهوض من العثرات الحياتية ، ومقياس النمو الإيجابي للشباب ، ومقياس الميول المهنية ، وغيرها من المقاييس التي تساعد في تحديد الميول.

أشار المدرب إلى أهم التخصصات الجامعية التي تتوافق مع رؤية المملكة ٢٠٣٠ ، ثم قال: مهما حظي هذا التخصص أو ذاك من رغبة في سوق العمل وتوافق مع توجهات المملكة إليه إلا أن هناك خطوة جوهرية يجب ألا ننساها وهي التأكد أن هذا التخصص أو ذاك يتوافق مع ميولك وقدراتك.

تميزت هذه الدورة بالتمارين والتطبيقات العملية التي طبقها المشاركون خلال الدورة، وبأسلوب المدرب التفاعلي مع الحاضرين وجودة المادة العلمية المقدمة.

للمرحلة الثانوية

# كيف تختار تخصصك الجامعي د. ياسر بكار

يخطئ الكثير من خريجي المرحلة الثانوية في اختيار تخصصهم الجامعي؛ بسبب عدم معرفتهم برغباتهم وميولهم، فيختارون تخصصهم وفق معايير خاطئة؛ كمحبة التشبه بنجاح في تخصص معين أو بناء على رأي الأهل أو الزملاء أو الأقارب، أو ما يُظن أن حظهِ الوظيفي أعلى من غيره، فينتج عن ذلك كثرة الاعتذارات والتحويلات من كلية إلى أخرى ومن تخصص لآخر بحثاً عما يناسب ميولهم وقدراتهم؛



أ. ماجد الماجد يسلم المدرب درع الشكر

بصمات

مجلة كفاءات - العدد ٢ - لعام ٢٠١٩ م



المكتبة الإلكترونية

اسمح لتحميل الكتاب



## تقرير جائزة التفوق الدراسي

439/1438هـ

هي جائزة تمنح للمتفوقين من أبناء أسرة آل ماجد ذكوراً وإناثاً من الصف الثالث متوسط، إلى مرحلة الدكتوراه، يعتمد فيها القبول لأئحة تم وضعها من قبل لجنة مختصة من أبناء الأسرة أقرها مجلس الإدارة على النحو التالي:



المستوى	المرحلة الدراسية	الشهادة	المعدل المطلوب
الأول	المتوسطة	ثالث متوسط	شهادة ثالث متوسط (٩٧ فما فوق)
الثاني	الثانوية	ثالث ثانوي	شهادة ثالث ثانوي (٥٠٪) + اختبار القدرات العامة (٥٠٪) المعدل الكلي (٩٠ فما فوق)
الثالث	الدبلوم	شهادة الدبلوم	(جيد جداً، ممتاز)
الرابع	الجامعي (علمي)	وثيقة التخرج	(جيد جداً، ممتاز)
	الجامعي (أدبي)	وثيقة التخرج	(ممتاز)
الخامس	الماجستير	وثيقة التخرج	
السادس	الدكتوراه	وثيقة التخرج	

- تم الإعلان عن المسابقة في ٢٠ محرم ١٤٤٠هـ

- انتهت عملية استلام الشهادات بتاريخ ٢٠/٤/١٤٤٠هـ

المرحلة الدراسية	الذكور		الإناث		المجموع	
	مقبول	مرفوض	مقبول	مرفوض	مقبول	مرفوض
الدكتوراه	١	٠	١	٠	٢	٠
الماجستير	٩	٠	٤	٠	١٣	٠
الجامعي	١	٢	٦	٢	٧	٤
الدبلوم	٠	٠	١	٠	١	٠
الثانوي	٢	٠	٢	١	٤	١
المتوسط	١	٠	٢	٠	٢	٠
الإجمالي	١٤	٢	١٦	٣	٣٠	٥

تم استلام ٢٥ شهادة توزعت على النحو التالي:

- تم قبول ٣٠ شهادة في المراحل المختلفة.

- تم رفض ٥ شهادات من المرحلة الجامعية والثانوية والمتوسطة؛ لعدم اجتاز معدل القبول.

### الذكور

### دكتوراه

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي
١	مهند بن ناصر بن عبد الله الماجد	العبد الكريم	دكتوراه	طب أطفال	١٤٣٩

## الماجستير

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي
١	أسامة بن خالد بن عبدالعزيز التركي	التركي	ماجستير	إدارة مشاريع	٢٠١٨
٢	أنس بن عبدالله بن عبدالرحمن الماجد	العبدالله	ماجستير	منهاج وطرق التدريس	١٤٣٩
٣	عبدالعزیز عبدالرحمن عبدالعزيز الماجد	العبدالله	ماجستير	الإدارة العامة	٢٠١٨
٤	عبدالله بن سليمان بن عبدالله الماجد	العبدالكريم	ماجستير	محاسبة	٢٠١٨
٥	ماجد عبدالرحمن عبدالعزيز التركي	التركي	ماجستير	محاسبة	٢٠١٧
٦	سليمان بن عبدالله بن سليمان الماجد	أبالعون	ماجستير	إدارة أعمال	٢٠١٨
٧	طارق بن تركي بن عبدالعزيز التركي	التركي	ماجستير	موارد بشرية	٢٠١٧
٨	هشام بن تركي بن عبدالعزيز التركي	التركي	ماجستير	محاسبة	٢٠١٧
٩	بدر بن تركي بن عبدالعزيز التركي	التركي	ماجستير	قانون	١٤٣٩

## الجامعي

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي	المعدل
١	عبدالله بن تركي بن عبدالعزيز التركي	التركي	بكالوريوس	إدارة نظم معلومات	٢٠١٧	جيد جدا

## الثانوي

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي	المعدل
١	عبدالعزیز بن عبدالله بن ناصر العجلان	العجلان	ثالث ثانوي	علمي	١٤٣٩/١٤٣٩	٩٣,٢٣
٢	فواز بن عبدالعزيز بن أحمد الماجد	السليمان	ثالث ثانوي	علمي	١٤٣٧/١٤٣٨	٩٠,٦٤

## المتوسط

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي	المعدل
١	هشام بن أحمد بن عبدالرحمن الرشيد	الرشيد	ثالث متوسط	.....	٩٩,١٦	امتياز مع مرتبة الشرف الأولى



الإناث

دكتوراه

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي
١	ابتسام بنت حمد بن عبدالله الماجد	الموسى	دكتوراه	أصول التربية	١٤٣٨/١٤٣٩

الماجستير

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي
١	منيرة بنت ماجد بن جراد الماجد	الجراد	ماجستير	اللغات والترجمة	١٤٣٩
٢	نهال بنت سعد بن حمد الماجد	الموسى	ماجستير	رياضيات	١٤٣٩
٣	مها بنت عبدالله عبدالعزيز الماجد	العبدالله	ماجستير	الثقافة الإسلامية	١٤٣٩
٤	مي بنت تركي بن عبدالعزيز التركي	التركي	ماجستير	قانون تجاري	١٤٣٩

الجامعي

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي	المعدل
١	آلاء بنت عبدالله عبدالرحمن العجلان	العجلان	بكالوريوس	قانون	١٤٣٨/١٤٣٩	ممتاز
٢	روان بنت محمد بن أحمد الماجد	السليمان	بكالوريوس	تصميم داخلي	٢٠١٨	ممتاز
٣	رغد بنت فهد بن عبدالرحمن الماجد	الموسى	بكالوريوس	نظم معلومات	١٤٤٠/١٤٣٩	ممتاز
٤	سارة بنت سعد بن حمد الماجد	الموسى	بكالوريوس	طب أسنان	١٤٣٧/١٤٣٨	جيد جدا
٥	هديل بنت فهد بن عبدالعزيز الماجد	العبدالكريم	بكالوريوس	حقوق	١٤٤٠/١٤٣٩	ممتاز
٦	نورة بنت عبدالرحمن بن عبدالعزيز التركي	التركي	بكالوريوس	الشريعة	١٤٣٩/١٤٤٠	ممتاز

الثانوي

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي	المعدل
١	شوق بنت ناصر بن سعدون الماجد	السعدون	ثالث ثانوي	علمي	١٤٣٨/١٤٣٩	٩٣,٦٨
٢	جنى بنت عبدالكريم بن جراد الماجد	الجراد	ثالث ثانوي	علمي	١٤٣٨/١٤٣٩	٩٠,١٤

المتوسط

م	الاسم	الفرع	المستوى	التخصص الدراسي	العام الدراسي	المعدل
١	فيء بنت عبدالكريم بن جراد الماجد	الجراد	ثالث متوسط	.....	١٤٣٨/١٤٣٩	٩٨,٨٦
٢	لين بنت ياسر بن محمد الماجد	العبدالله	ثالث متوسط	.....	١٤٣٨/١٤٣٩	٩٨,٤٦





## برنامج مبتكر

### الأهداف

١. إشاعة ثقافة الابتكار.
٢. تشجيع أعمال المحاكاة.
٣. التحفيز على أعمال التفكير وإعادة التركيب.
٤. اعتماد الجوائز المحفزة.
٥. رعاية المبتكرين وابتكاراتهم.

### الرسالة

إيجاد البيئة الحاضنة للمبتكرين.

### الرؤية

تميز أفراد الأسرة في مجال الابتكار.

بلغ عدد مناسبات هذا البرنامج في عامي 1439 , 1440 أكثر من (43 منشطاً) وبلغ عدد المشاركين بالمكرر أكثر من (165 مستفيد)

بالتعاون مع مدارس دوم العالمية (ومالكها  
ابن العم الشيخ خالد التركي)

## دورة (المخترع الصغير)

(خمسة أيام)



وأنواع عمليات المحاكاة لمبتكرات خفيفة ، وعدد ما يقوم به كل مشارك في اليوم الواحد من تطبيقات عملية.

في اليوم الأول بدأ المدرب بمقدمة نظرية بسيطة عن أهمية الابتكار ، وعرض سير ذاتية مختصرة لمخترعين غيرت ابتكاراتهم وجه هذا العالم ، وساهمت بشكل فعال في تنمية الاقتصاد وخلق فرص عمل جديدة ورفع مستوى الإنتاجية في مجالات مختلفة.

تتوعد التطبيقات العملية في هذه الدورة ففي اليوم الأول تم التعرف على طريقة محاكاة (رافعة الأوزان الثقيلة) باستخدام وسائل بسيطة من الخشب والبطاريات الكهربائية الصغيرة ، وفي اليوم الثاني والثالث تعرف المشاركون على

عند تحريك موهبة الابتكار مرة واحدة يتدفق عطاء هذا المبتكر مرات قادمة متعددة ؛ يتحرك الملاحظة والتحليل والمقارنة ، مما يُنتج حماسة التنفيذ ؛ وذلك كله بسبب تحريك ذهنه بالابتكار الأول ، ولهذا تجد أن أكثر المخترعين يكون لهم اختراعات متعددة.

ومن أجل ذلك أقامت "كفاءات" دورة (المخترع الصغير) قدمها المدرب المتخصص يوسف السباعنة لمدة خمسة أيام من الأحد وحتى الخميس ٧-١١/١١/١٤٢٨هـ في مدارس دوم العالمية .

ولتحقيق أكبر قدر من الفائدة لأبنائنا تم تشكيل لجنة لإعداد خطة لهذه الدورة ، ودراسة المحتوى من زوايا متعددة تشمل الجانب النظري والعملي ،

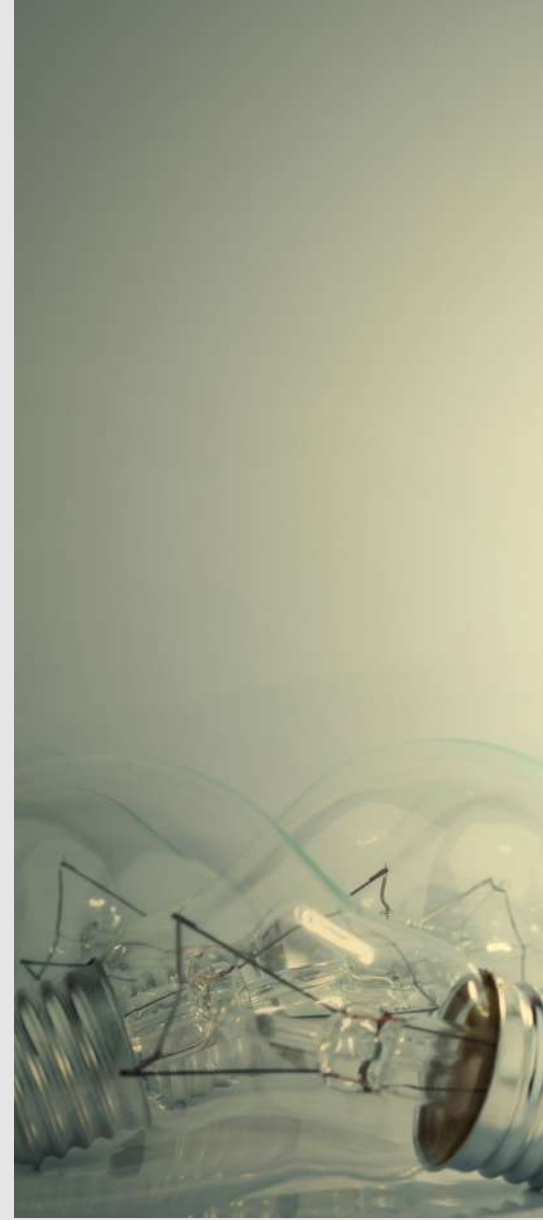


صورة جماعية للمشاركين في الدورة



أ. ماجد الماجد يسلم المدرب درج الشكر

والتغطية الإعلامية، حيث كان متوسط عدد المشاركين في اليوم الواحد ٤٠ مشاركاً. وفي اليوم الأخير حضر أ. ماجد الماجد (عضو مجلس الإدارة) وشكر المدرب على حسن إلقاءه، وتمكنه من المادة، وجودة المحتوى المقدم، وأهداه درج شكر مقدم من "كفاءات". ثم قام بتسليم الشهادات للمتدربين والتقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب. وعند المغادرة وجه أ. ماجد الماجد رسالة شكر للأستاذ خالد التركي رئيس مجلس إدارة مدارس دوم العالمية على تعاونهم في إنجاح هذه الدورة وتهيئة المكان وتوفير متطلبات الدورة، وإتاحة المرافق والملاعب الرياضية والأجهزة الترفيهية، والأدوات المكتبية.



امسح لتحميل الكتاب



مشروع ( السيارة هوائية الدفع ) و ( الحفار الآلي ) وطبقوا ذلك من خلال أدوات بلاستيكية ومحرك كهربائي بسيط . تميزت هذه الدور بإقبال كبير وتنوع فروع المشاركين من أبناء الأسرة، والتنظيم الجيد





ورشة عملية في الابتكار للمرحلة الابتدائية والمتوسطة

## ورشة عملية

# تنمية مهارات الاكتشاف لدى الفتيان



إضاءات  
Wisdoms

لا يوجد ما  
يمنعك من  
الوصول إلى  
القمة في  
حياتك سواك

أقامت (كفاءات) دروة مصغرة بعنوان ( تنمية مهارات الاكتشاف لدى الفتيان) قدمها ابن العم الأستاذ / عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن الماجد بتاريخ الخميس ٢٧/٦/١٤٣٩ هـ في استراحة الضيافة بالرياض. بدأ المدرب بذكر أهمية الابتكارات وحجم تأثيرها على تقدم الإنسان ورقية ، مستشهداً ببعض الابتكارات المشهورة التي شكلت نقلات نوعية في مستوى رفاهية البشر وقضاء لوازهم وما يحتاجونه . تنوعت التطبيقات العملية في هذه الدورة فقد تم التعرف على عمل (البروجكتر) باستخدام وسائل بسيطة من الكرتون والمرآة ، والكشاف الضوئي، كما تم التعرف على طريقة عمل السيارة ذات المحرك الهوائي ، والبالون المنتفخ . تميزت هذه الدورة بإقبال كبير وتنوع فروع المشاركين من أبناء الأسرة، والتنظيم الجيد وتفاعل أولياء الأمور ، فقد بلغ عدد المشاركين في ٣٥ شخصاً . كما صاحب هذه الدورة برنامج ترفيهي من مباريات كرة قدم ومسابقات ثقافية وألعاب حركية، وفي الختام تم توزيع الجوائز للفائزين والمشاركين.

# 5 أيام

## دورة صيانة الجوالات

أصبحت الأعمال المهنية من الأمور الحاجية في المجتمعات تماماً كحاجتها إلى الوظائف الأخرى، ولما لهذا القطاع من أهمية في خلق فرص عمل للشباب والحد من البطالة وزيادة الدخل وتسيير عجلة الإنتاج؛ فقد أعطت "كفاءات" في خطتها لعام ١٤٢٩هـ اهتماماً لهذا المجال تنفيذاً لتوصية مجلس الإدارة بإقامة دورات مهنية حرفية في مجالات مختلفة، لرفع مستوى كفاءات الفرد وتأهيله بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل. أقامت "مؤسسة كفاءات" دورة "صيانة الجوالات" لمدة خمسة أيام، من الأحد ١٤٢٩/٢/٢٣هـ وحتى الخميس ١٤٢٩/٢/٢٧هـ.



صورة جماعية للمشاركين في دورة صيانة الجوالات برفقة د. عبيد العنزني مدير شركة الإبرسي للتدريب

مخططاتها ووظيفة كل قطعة، وطريقة عملها عبر المواقع المتخصصة في هذا المجال؛ ومن ذلك: موقع دليل ifixit للصيانة.

وفي اليوم الأخير تم توفير أجهزة متعطلة ليسند المدرب مهمة إصلاحها للمشاركين تطبيقاً لما تم تعلموه خلال هذه الدورة.

حضر هذه الدورة أ.عبدالرحمن بن عبدالعزيز الماجد (عضو مجلس إدارة كفاءات) و أ.يوسف المعجلان عضو اللجنة التنفيذية للإشراف والمتابعة والاطلاع على سير العمل وتقييمه، وفي الختام قام أ.عبدالرحمن الماجد بتسليم الشهادات للمتدربين والتقاط الصور التذكارية والجماعية مع المدرب. بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة ٢١ شخصاً.

بالتعاون مع "شركة معهد الإبرسي التعليمية" لتتمكن المتدرب من بدء مسيرته المهنية كفني صيانة أجهزة جوال محترف.

بدأ المدرب محمد الحربي الدورة بمقدمة بسيطة حول مكونات الجوال وأجزائه، والعناصر الكهربائية والإلكترونية المكونة لأي جهاز خلوي، ثم شرع المدرب في التطبيق العملي وكانت البداية بتعلم أسماء القطع والأدوات المناسبة لإصلاحها.

وفي اليوم الثاني: تعلم المشاركون في الدورة كيفية فحص وإصلاح القطع الإلكترونية، وطريقة استبدالها والتعرف على كيفية تتبع الأعطال والمشاكل داخل الأجهزة، وطرق معالجتها وصيانتها، بالإضافة إلى نبذة بسيطة عن عمل السوفت وير لأي جهاز كفي.

وأضاف المدرب قائلاً: يتوجب على فني صيانة الجوال أن يتحلى بالصبر وأن يطور من نفسه باستمرار نظراً للتطور السريع الذي تشهده أجهزة الجوالات وذلك من خلال: التعرف على





5 أيام

## دورة صيانة الأجهزة الذكية



المهندس الأستاذ/ عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن الماجد، الخبير الممارس في الصيانة منذ أكثر من خمس سنوات. في اليوم الأول من الدورة تعلم المشاركون الأسلوب الصحيح لفهم المشكلة، حيث قال المدرب: إن تشخيص الأعطال يكون عبر التأمل في اللوحة (Mother Board) قليلاً ويفضل أن يكون ذلك بالعدسة المكبرة؛ وذلك لمعرفة إذا كان اللوحة الأم قد تم العبث بها نتيجة سوء استخدام أو سوء صيانة أو قد وقعت في سائل؛ وهذا ما يعرف علمياً بالفحص المرئي أو VISUAL TEST. ذكر المدرب في هذا اليوم جملة من النصائح للمبتدئ في الصيانة الأجهزة الذكية؛ ومن ذلك: - حتى تصبح خبيراً وسريعاً في تحديد المشكلة

لم تعد صيانة الأجهزة الذكية بالغة الصعوبة أو مستحيلة خاصة في وقتنا الحاضر بسبب سهولة الحصول على المعلومة وإمكانية التعلم من وفي أي مكان، وانتشار القنوات اليوتيوبية والمواقع الرصينة التي تحوي آلاف المقاطع والمقالات التي تساعد على تعلم صيانة هذه الأجهزة وفهم وظيفة كل قطعة، وكانت (مؤسسة كفاءات) ضمن (برنامج مبتكر) قد أقامت دورة في صيانة الجوال في عام ١٤٣٩م لجموعة من أبناء الأسرة استمرت خمسة أيام بالتعاون مع معهد شركة الإدرسي التعليمية؛ واستكمالاً لذلك أقيمت دورة عملية مكتملة لهذه الدورة مدة ثلاثة أيام تحت عنوان (صيانة الأجهزة الذكية) في مقر كفاءات بحي القيروان بالرياض، قدمها ابن العم



يعدّ هذا الموقع أحد أشهر مواقع الإنترنت والتي تقدّم دليلاً مصوراً لصيانة معظم الهواتف الذكية والأجهزة الإلكترونية، مثل التابلت واللابتوب والكاميرات وأجهزة الكمبيوتر، وحتى السيارات، وكل ذلك بشكل مجاني، حيث يُعرض فيه أكثر من ٣٣ ألف دليل صيانة لأكثر من ٩ آلاف نوع من الأجهزة مقدّماً أكثر من ١١٦ ألف حلّ للمشاكل المختلفة



## صورة جماعية ختامية للمشاركين في الدورة



نوع من الأجهزة مقدّماً أكثر من ١١٦ ألف حلّ للمشاكل المختلفة، ويعتبر المرجع الأول للمهندسين المبتدئين والمحترفين .  
وفي اليوم الثاني والثالث من الدورة، تعلم المشاركون عملياً طريقة فك وتركيب الآي سي من خلال التطبيق في أجهزة متعطلة تحت إشراف المدرب، وكيفية فتح قفل الجوال بدون إعادة برمجة، كما تم التدريب على أهم أدوات التشفير (Miracle) لفك وإعادة تشفير البيانات، وتطبيقات عملية في برمجة الهاتف؛ لتحديد الأعطال وإصلاحها، والطرق النظامية لفتح iCloud،



لا بد من فهم جميع دوائر الجوال؛ لأن ذلك يساعد وبشدة في فهم وتشخيص الأعطال.  
- يجب اكتساب مهارة استخدام الكاوي والهوت إير وذلك بالتدرب المستمر على لوحة مشطوبة، كما يحسن البدء بفك القطع الكبيرة والتعرف عليها وتكرار ذلك مرات عديدة.

### موقع iFixit:

يعدّ هذا الموقع أحد أشهر مواقع الإنترنت؛ حيث تقدّم دليلاً مصوراً لصيانة معظم الهواتف الذكية والأجهزة الإلكترونية، مثل التابلت واللابتوب والكاميرات وأجهزة الكمبيوتر، وحتى السيارات، وكل ذلك بشكل مجاني، حيث يُعرض فيه أكثر من ٣٣ ألف دليل صيانة لأكثر من ٩ آلاف

إضاءات  
Wisdoms



لا تُؤجل حل المشكلات التي قد تعاني منها، فالتراكم يؤدي إلى تصعيد هذه المشكلات!

وخطوات استعادة البيانات المحذوفة.  
حضر هذه الدورة أ. فيصل التركي عضو مجلس إدارة كفاءات للإشراف والتقييم والتوجيه، وفي ختام الدورة قام بتكريم المدرب وتسليمه درع الشكر المقدم من كفاءات، تلا ذلك التقاط الصور التذكارية الفردية والجماعية.  
بلغ عدد المشاركين في هذه الدورة ١٩ شخصاً.



## مسابقة العدد

- أجب على هذه الأسئلة عبر هذا الباركود وادخل السحب على جائزة العدد ٢٠٠٠ ريال .
- ١ . كم عدد برامج ( مسارات ) كفاءات ؟ مثال : قارئ وكاتب.
  - ٢ . متى كانت آخر تصفية لمسابقة (منبر الخطيب ) التي أقيمت في النادي الترفيهي؟.
  - ٣ . من المدرب الذي قدم دورة ( مهارات التفاوض الفعال)؟.
  - ٤ . ما هو عنوان زيارة الشيخ / عبدالله الهدلق ؟.
  - ٥ . ما هي رؤية برنامج (ماهر) ؟.



# نصنع من الحلم واقعًا..

## رؤيتنا

تغيير المفاهيم لدى المجتمع، بأن تكون الشقق السكنية هي الخيار الأول. ولن يكون ذلك إلا بتنفيذ منتجات مكتملة التفاصيل، تجعل العيش فيها مصدر سعادة واستقرار.

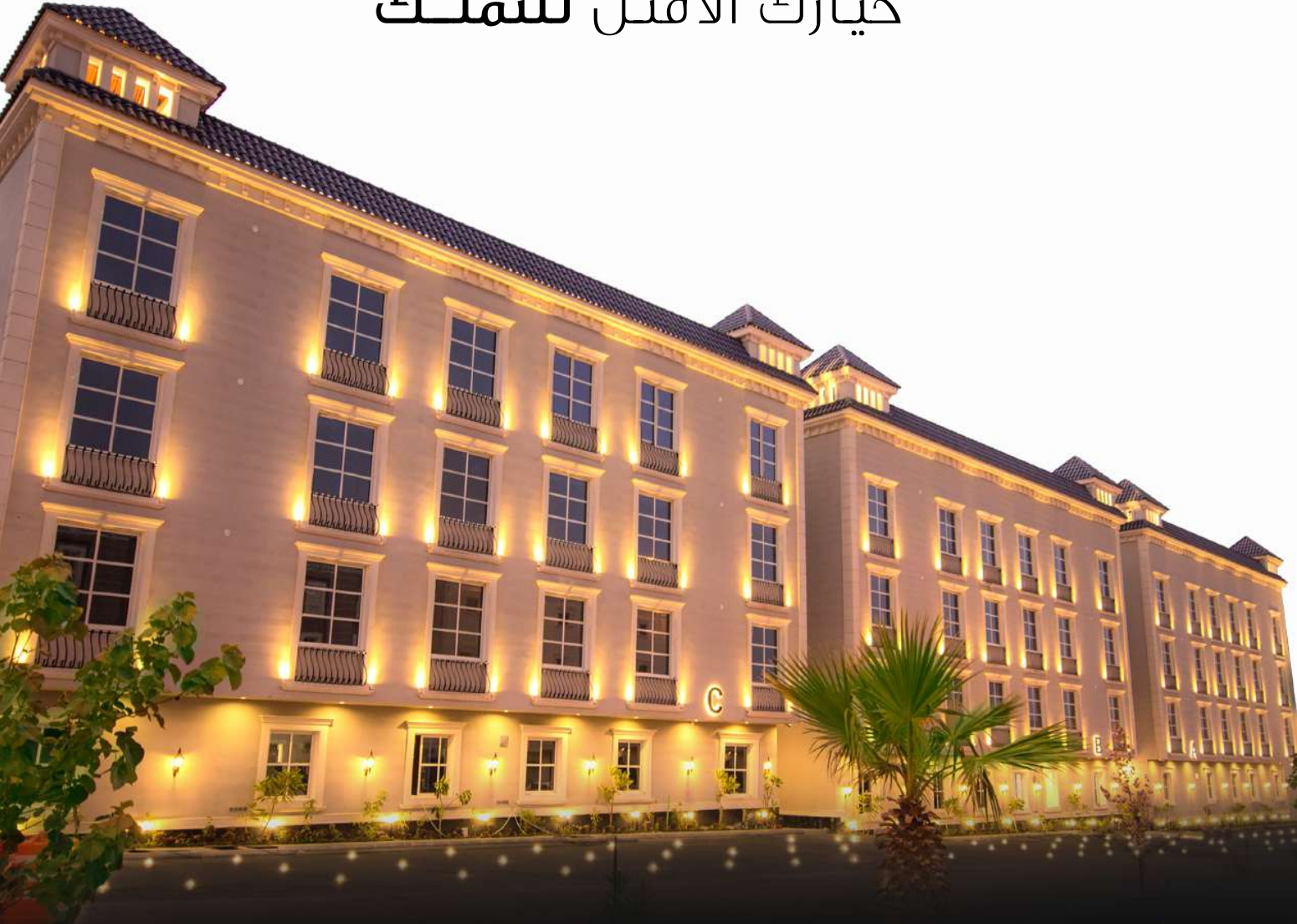






الماجدية ريزدنس  
ALMAJDIAH RESIDENCE

خيارك الأمثل للتملك



شركة أبناء عبد الرحمن بن ناصر الماجد العتيبة